

DPÜ Güzel Sanatlar Fakültesi ğrencileri Uluslararası Afiş Yarışmasında dlleri Topladı

“22’den 22’ye” temalı Uluslararası Afiş Tasarımı Yarışmasında niversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Grsel İletişim Tasarımı Bölümü ile Sanat ve Tasarım ASD ğrencileri toplam 40 ödül alarak önemli başarılar elde etti. Uluslararası düzeyde tanınırlığı olan ve tasarım gçleriyle kendisini kabul ettirmiş yarışma jürisi 3’ Dünya’nın farklı ülkelerinden 7’i ise Türkiye’nin farklı niversite üyelerinden ve 1’i Kütahya Valiliği temsilcisinden olmak üzere 11 kişiden oluşmuştur. Yarışma jürisi hakkında detaylı bilgi <http://grafreedeesign.org/competition-detail-2022-01.php> adresinden incelenebilir.

Başta Türkiye, İnan, Arnavutluk, Somali, Afganistan, Ermenistan, Avusturalya, Brezilya, Tunus, Hollanda, Rusya, ABD, Maldivler, Gürcistan, Pakistan, Japonya olmak üzere 16 farklı ülkeden profesyonel, akademisyen ve her düzeyde öğrenim gören öğrencilerin (doktora, y.lisans ve lisans) katıldığı, toplamda 533 eserin başvuruda bulunduğu yarışmada Güzel Sanatlar Fakültesi, Grsel İletişim Tasarımı Bölümü ile Sanat ve Tasarım ASD öğrencilerinden öğrenim görmüş ya da halen öğrenim gören 41 (kırkbir) ğrencimizin afişleri ilk yüz afiş tasarımı içerisinde yer aldı. Mezun ğrencilerimizden Zeynep Adatepe ikincilik dl elde ederken, Nebican Taşkan’ın eseri nclğ elde etti. Yine mezun ğrencilerimizden Merve Durukal Mansiyon dl alırken, Berkan Kezik ve İbrahim Onur Eski’nin afişleri ilk 10 afiş içerisinde yer aldı. İlk 100 eser arasında Hüseyin Akakmak, Şule Rabia Ballibaba, Can Sevimli, Yağız Ali Erol, İnci Yaluk, Yakup Askar İbrahim, mer am, Ayas Boran, Gökhan Kardeşoğlu, Alim akmak, Rabia Eęiren, Tefik faruk Demirci, Emrullah elik, Şeyda Tilbe, Deniz Babilik, Ecem Tuncer, Hilal Duran adlı öğrencilerimizin yanısıra Sanat ve Tasarım doktora ğrencilerimiz Zahide Şahin Kubat ve İlhami Diksoy’un tasarımları da ilk 100 içerisinde yer aldı.

533 afiş tasarımı arasından ilk 100 içerisine niversitemiz ğrencilerinin tasarımının kabul edilmiş olması anlamlı bulundu. Söz konusu tasarımlar, Zafer bayramı’nın 100. Yılı olan 30 Ağustos 2022 tarihinde Kütahya ili Dumlupınar İlçesinde Atatürk Evi’nde sergilenecek olup, öğrencilerimizin tasarımları uluslararası alanda böylesi anlamlı bir yarışmada başarı elde etmesi, niversitemizde verilen eğitimin bir yansıması olarak kabul edildi. Verilen eğitimin sadece teoride kalmadığını, bilginin gerçek yaşıamın sorunlarının çözümü için gösterilen çabalara transfer edilebildiğini, aynı zamanda elde edilen bilgilerin uluslararası alanda kabul edilebilir olduğu gösteren bu yarışma, niversitemiz GSF Grsel İletişim Tasarımı Bölümüne olan güveni bir kat daha arttırmış oldu. Söz konusu yarışmada başarı elde eden afiş tasarımları “grafreedeesign.org” sitesinden izlenebilir. Elde edilen bu başarıdan ötürü niversitemiz GSF Dekanı ve Grsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Levent MERCİN, başta öğrencilerimiz olmak üzere, öğrencilerini yarışmaya teşvik eden ğretim elemanlarına teşekkür etti.

ZAHER

“zafer benimdir”
diyebilenindir.

H. Adatepe

ZEYNEP ADATEPE

100.Yıl

99.Yıl

∞

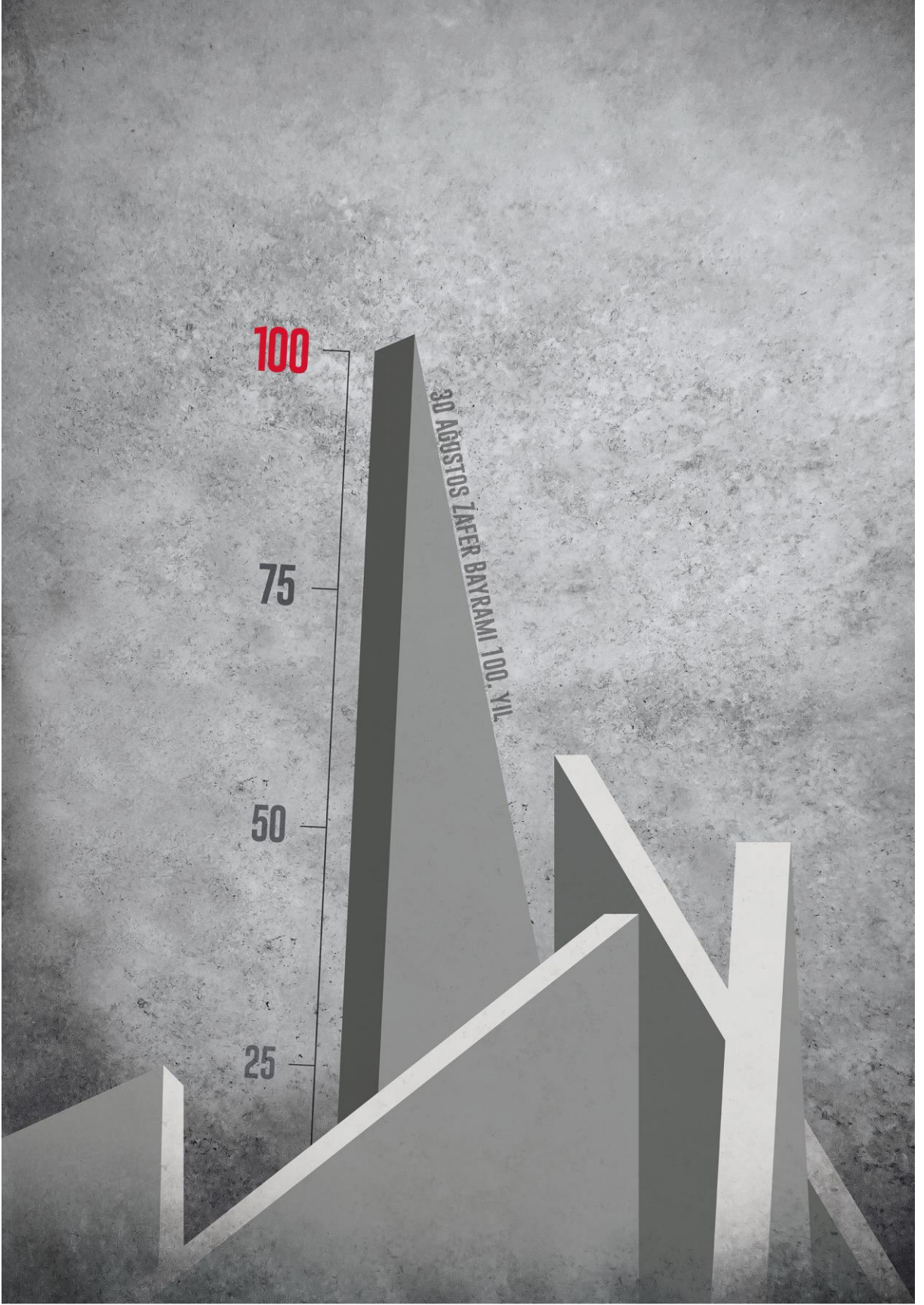
30
AĞUSTOS

Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.

BERKAN KEZİK



MERVE DURUKAL



İBRAHİM ONUR ESKİ

30 AĞUSTOS 1922



“Harp zaruri ve
hayati olmalıdır.
Hayati millet
tehlikeye maruz
kalmayınca
harp bir
cinayettir.”

NEBİCAN TAŞKAN