

KÜTAHYA Dumlupınar Üniversitesi - GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

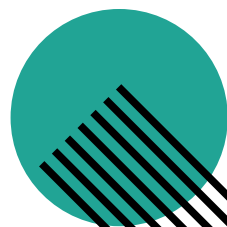
# ÖĞRETİM ÜYELERİ & MEZUN AKADEMİSYENLER ÇAĞRILI KARMA SANAL SERGİ KATALOĞU



Sergi Tarihi : 24.11.2021



**ÖNSÖZ**

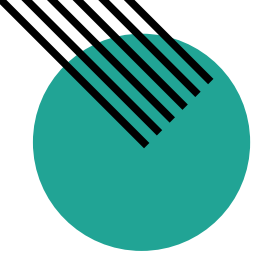


## Değerli Meslektaşım,

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, bünyesine eklenen yeni bölümlerle birlikte daha da güçlenerek, kurulduğu yıldan bugüne yetiştirdiği sanat eğitimcisi, tasarımcı ve animasyon sanatçıları ile Türk Sanat Tarihine önemli katkı sağlamıştır. Mezun ettiği öğrenciler arasında hem Türkiye’de hem de yurtdışındaki farklı üniversitelerde görev yapan çok sayıda akademisyenin olduğu bilinmektedir. Türkiye’nin hemen hemen her yerinde Dünya’nın ise belirli ülkelerinde Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunlarının görev yapıyor olduğunu bilmek bizlere sonsuz bir mutluluk ve gurur vermektedir. 2018 yılından itibaren geleneksel hale getirdiğimiz ve son üç yıldır büyük bir katılımı ile gerçekleştirdiğimiz “Buluşma 1,2 ve 3” adlı karma sergimizin bu yıl 4.cünü gerçekleştirmeyi düşünüyoruz. Fakültemizin bölümlerinden mezun olmuş, şu an akademisyen olarak görev yapan ve fakültemiz öğretim elemanlarını kapsayacak olan bu sergi, Covid-19 tedbirleri kapsamında, sanal sergi olarak hayata geçecektir. Bu sergi ile bilgi alışverişinde bulunmayı, kurum kültürünü oluşturabilmeyi ve devam ettirebilmeyi amaçlıyoruz. Ayrıca öğretmenler gününün anlamına binaen, 24 Kasım 2021 tarihinde Buluşma-4 isimli uluslararası katılımlı çağrılı karma sanal sergi gerçekleştirerek, öğretmen olmanın önemine vurgu yapmayı arzu ediyoruz. Sergimiz DPÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Sergi Galerisinde [sergi.dpu.edu.tr](http://sergi.dpu.edu.tr) 24-30 Kasım 2021 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek şekilde tasarlanmıştır. Bunun yanı sıra sergimiz süreli olmasına rağmen [sergi.dpu.edu.tr](http://sergi.dpu.edu.tr) adresinin arşiv kısmından sürekli olarak ziyaret edilebilecektir. Başta gurur duyduğumuz siz değerli meslektaşlarımız olmak üzere, DPÜ GSF öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleştirmeyi düşündüğümüz sergiye eserinizi/tasarımınızla iştirak etmeniz bizleri son derece mutlu edecektir. Sergimize katılmanızı umuyor, en içten duygularla sevgilerimizi paylaşıyoruz. Görüşmek dileğiyle,

**Prof. Dr. Levent Mercin**  
**GSF DEKANI**





**KÜNYE**



**Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı:**

Prof. Dr. Levent MERCİN

**Sergi Düzenleme Kurulu Üyeleri:**

Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin KILIÇKAYA

Öğr. Gör. Figen Yavuz

**Sergi Katalog Editörü:**

Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin KILIÇKAYA

**Sergi Katalog Tasarımı:**

Arş. Gör. H. Irmak Aslan

**Katalog Kapak Görseli Tasarımı:**

Öğr. Gör. Figen Yavuz

**İletişim Adresi:**

gsf@dpu.edu.tr

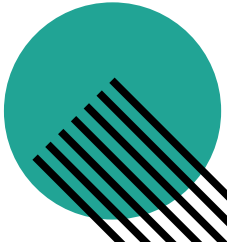
**Online Dijital Sergi:**

24-30 Kasım 2021





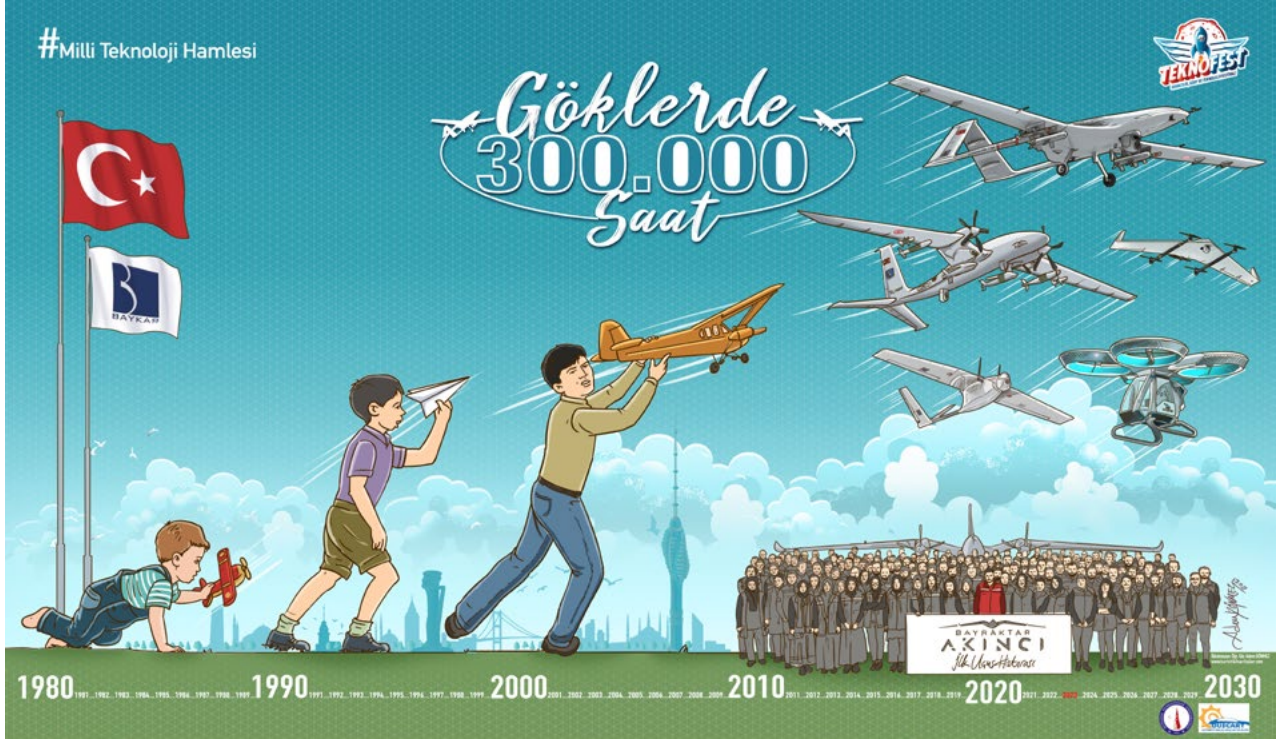
**KATILIMCILAR**



Adem Dönmez  
Aylin Alkan  
Ayşegül Kalkan Ak  
Bayram Armutcu  
Belgin İpek  
Bestek Çok  
Burak Yiğit  
Burak Yıldırım  
Canan Güneş  
Döne Arısoy  
Ercan Güler  
Eren Evin Kılıçkaya  
Fadim Akça  
Fatih Kara  
Ferda Başgün  
Figen Yavuz  
Gügen Özer Gönül  
Gülru Düzce  
Gülsevim Can Gürbüz  
Hami Onur Bingöl  
Hüseyin Ermumcu  
İlyas Önder Öktem  
Irmak Aslan  
İsmet Yüksel  
Kamber Koç  
Kübra Çiçekli  
Mehmet Akif Ağtaş  
Mehmet Pehlivan

Mehtap Ocakoğlu  
Muhammed Tahir İyioğlu  
Murat Çalış  
Murat Karaova  
Mustafa Bilge Koçer  
Mustafa İpek  
Mülkiye Kerkük  
Müzeyyen Aygün  
Onur Aşkın  
Oya Aşan Yüksel  
Ömer Zahid Kubat  
Özkan Baysal  
Özlem Kum  
Pınar Yazkaç  
Remzi Şan  
Resul Ay  
Rıfat Sarıoğlu  
Seher Uysal Kırkel  
Selda Mant Menay  
Sercan Kehribar  
Serpil Akdağlı  
Şükran Üneş  
Ümit Parsil  
Yaşar Emin Akça  
Yaşar Uslu  
Yeliz Okşak  
Zahide Şahin Kubat  
Levent Mercin

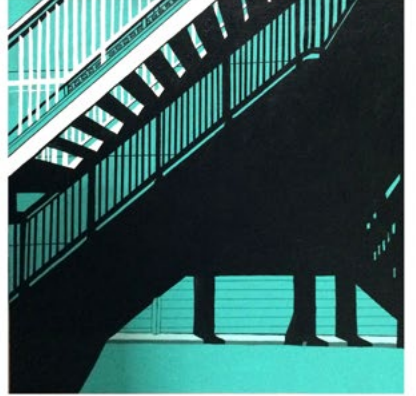






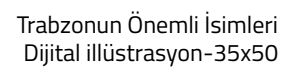


İsimsiz, Alçı Kalıp Yöntemi İle Döküm ve  
Lüster Pişirim Tekniği-15x15x14





The Vengeful One  
Dijital İllustrasyon-100x70







Sülüs hat ile "Subhaneke" Duası Meşki, Kenarlarda halkar tekniğinde tezhip süslemesi ve sülüs hat yazı çeşidi ile meşk





'Aile  
Seramik Torna Şekillendirme-26x22x15





Siyah-Beyaz  
Çamur torna şekillendirme/ Sagar Pişirimi-30x8/20x10/23x12

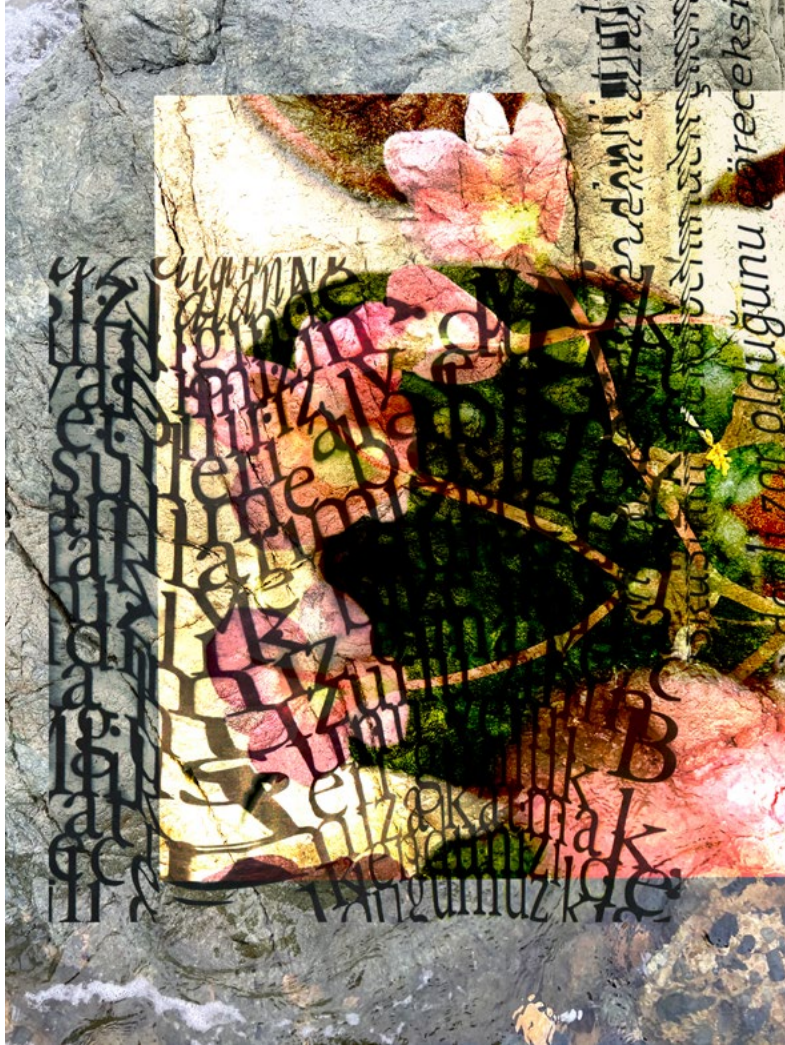






İsimsiz  
Mono Baskı-32x40







Fadim Akca



Renkli Fotoğraf  
45x60





DUMLUPINAR - Bir Varoluşun Hikayesi



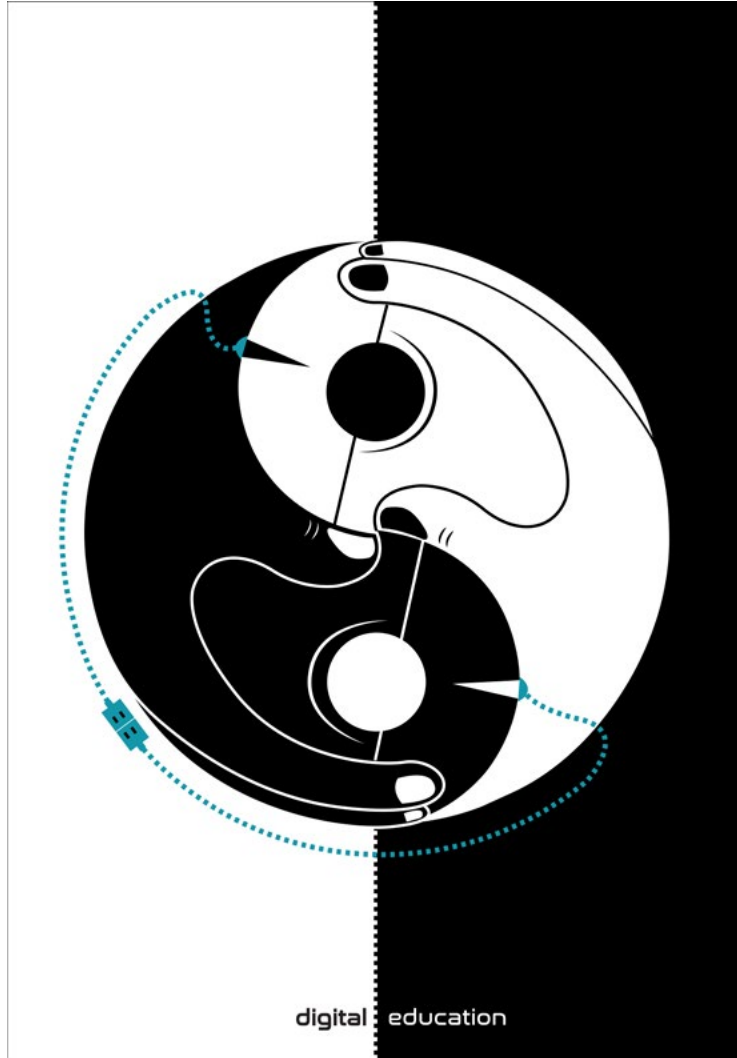
Ferda Başgün



Başlangıç  
Fotoğraf - 20x26cm







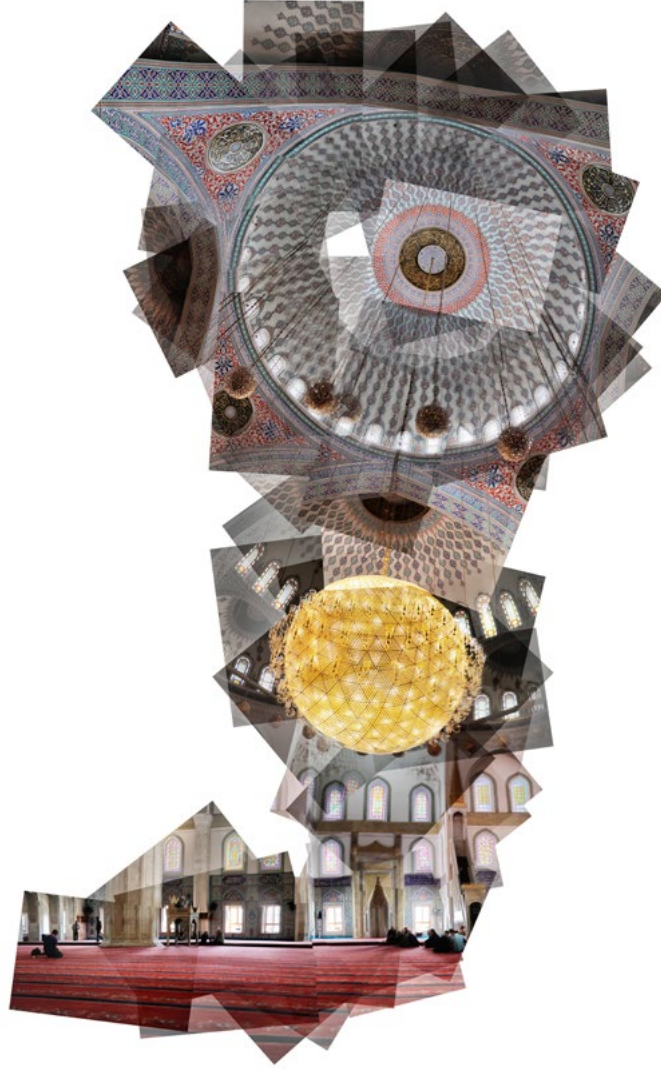
digital education





Kıyamet  
Dijital Manip lasyon - 35x50cm





Kocatepe Camii  
Hatagrafi - 50x80cm





nepotizm



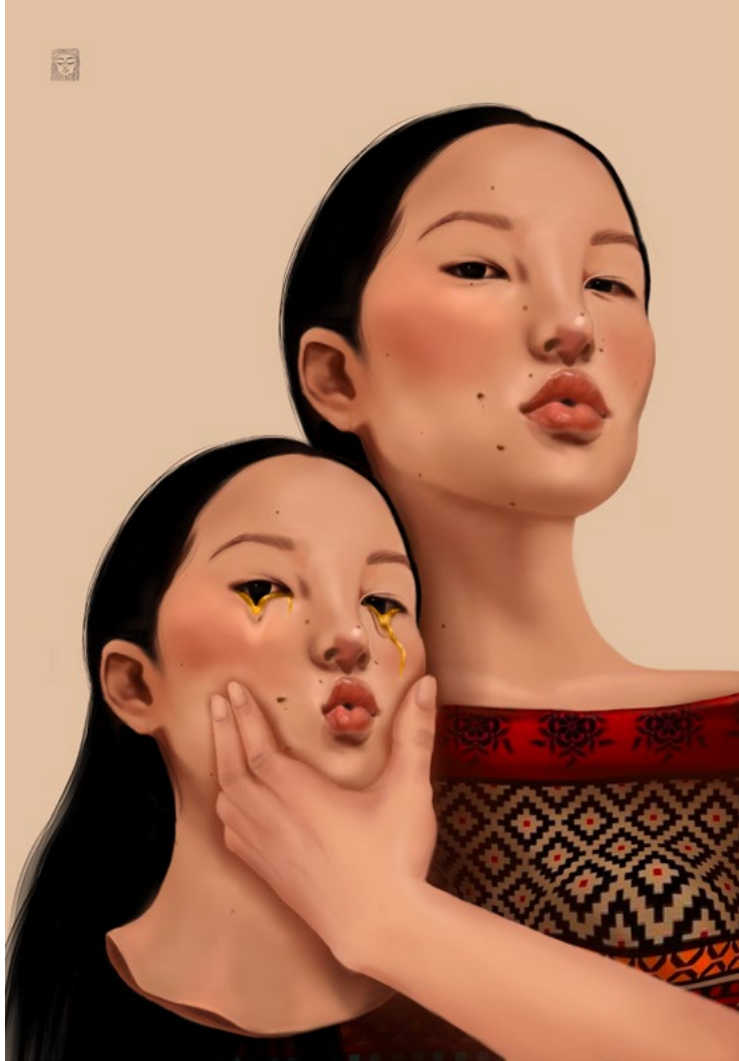




Denge  
El İle Şekillendirme, Porselen, 1300°C - 30x27x8

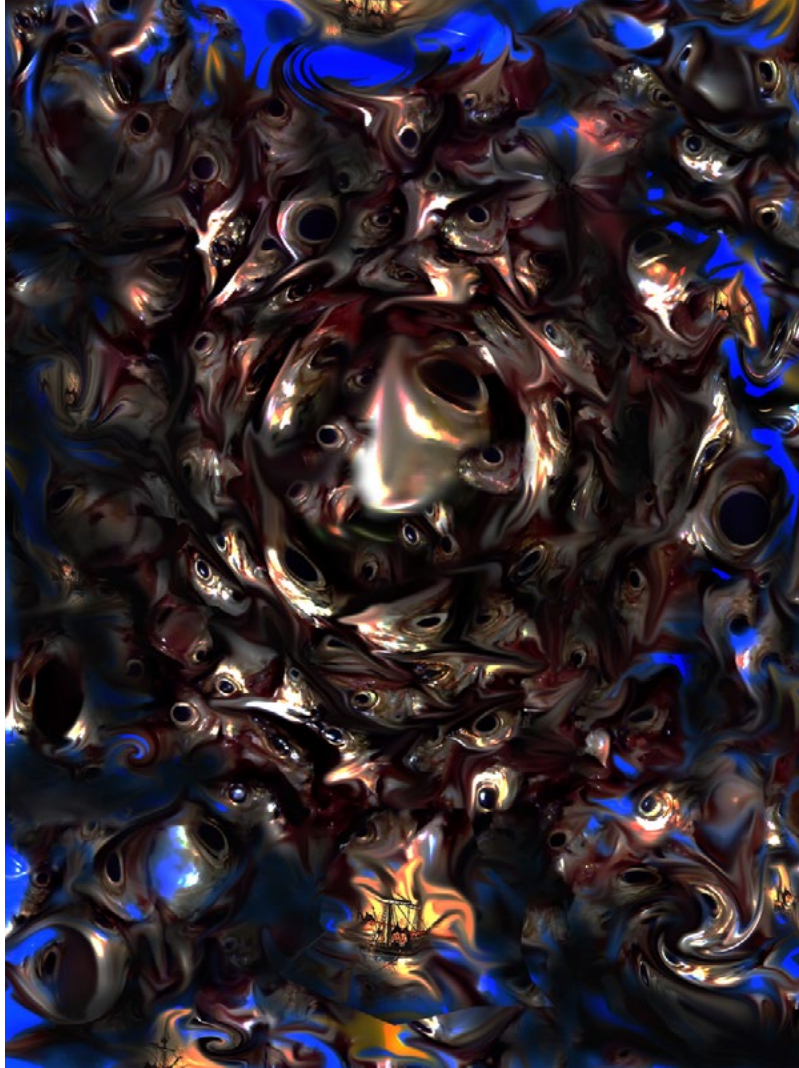






Self-Destruct  
Dijital illüstrasyon-50x70











Bacause  
Dijital Manipölasyon - 30x30

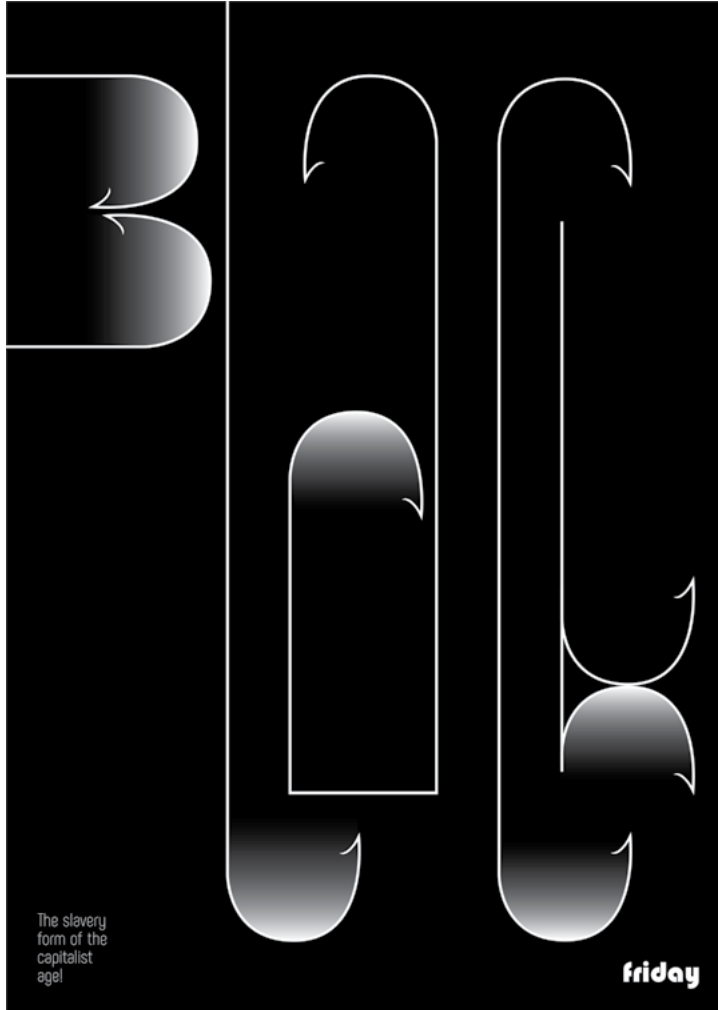






Celile Hikmet'in Portresi  
Tuval Üzerine Yağlı Boya - 150x130













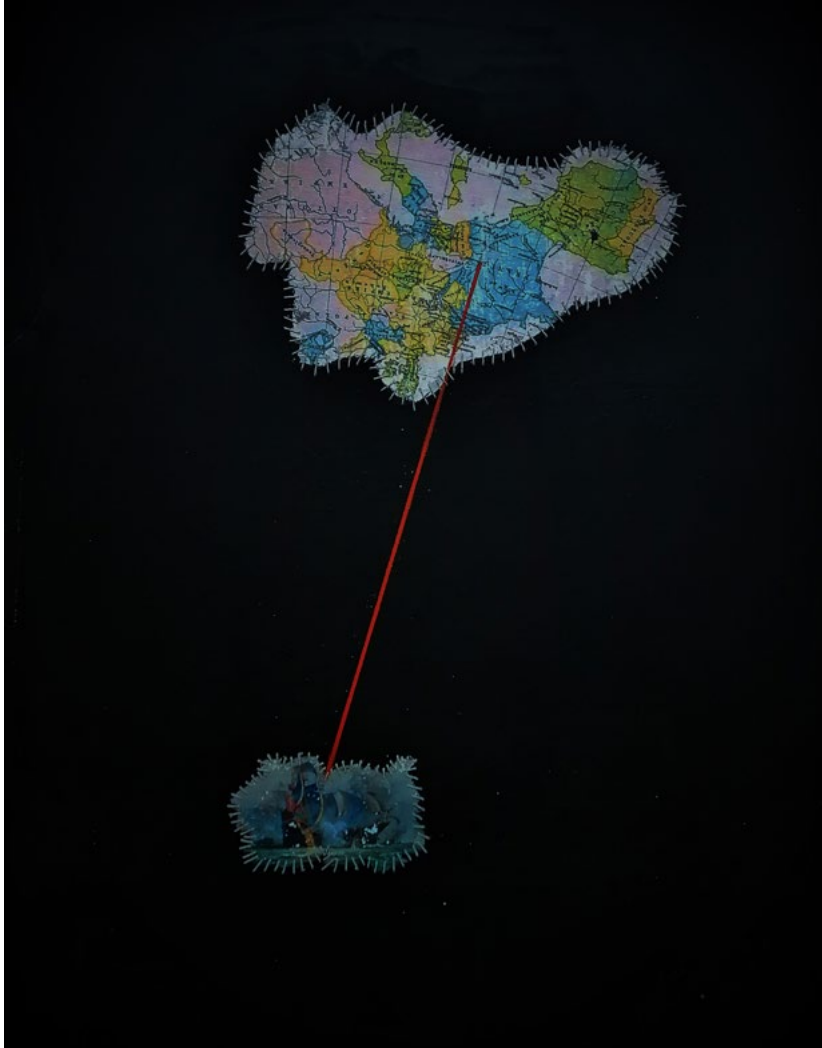


Şans

El ile şekillendirme, sır üstü dekor, 1230'C - 22x22x1







Adsız  
Tuval Üzerine Karışık Teknik - 80x100







Buluşma 1945 Kütahya  
Dijital Düzenleme - 90x200





© Resul Ay 2023





Fırtınalı Gece  
Kağıt Üzerine Yağlıboya - 60x80







Şem-ü Pervane  
Karakalem Suluboya - 22x30

Selda Mant Menay



Adsız  
Tuval Üzerine Akrilik - 100x140



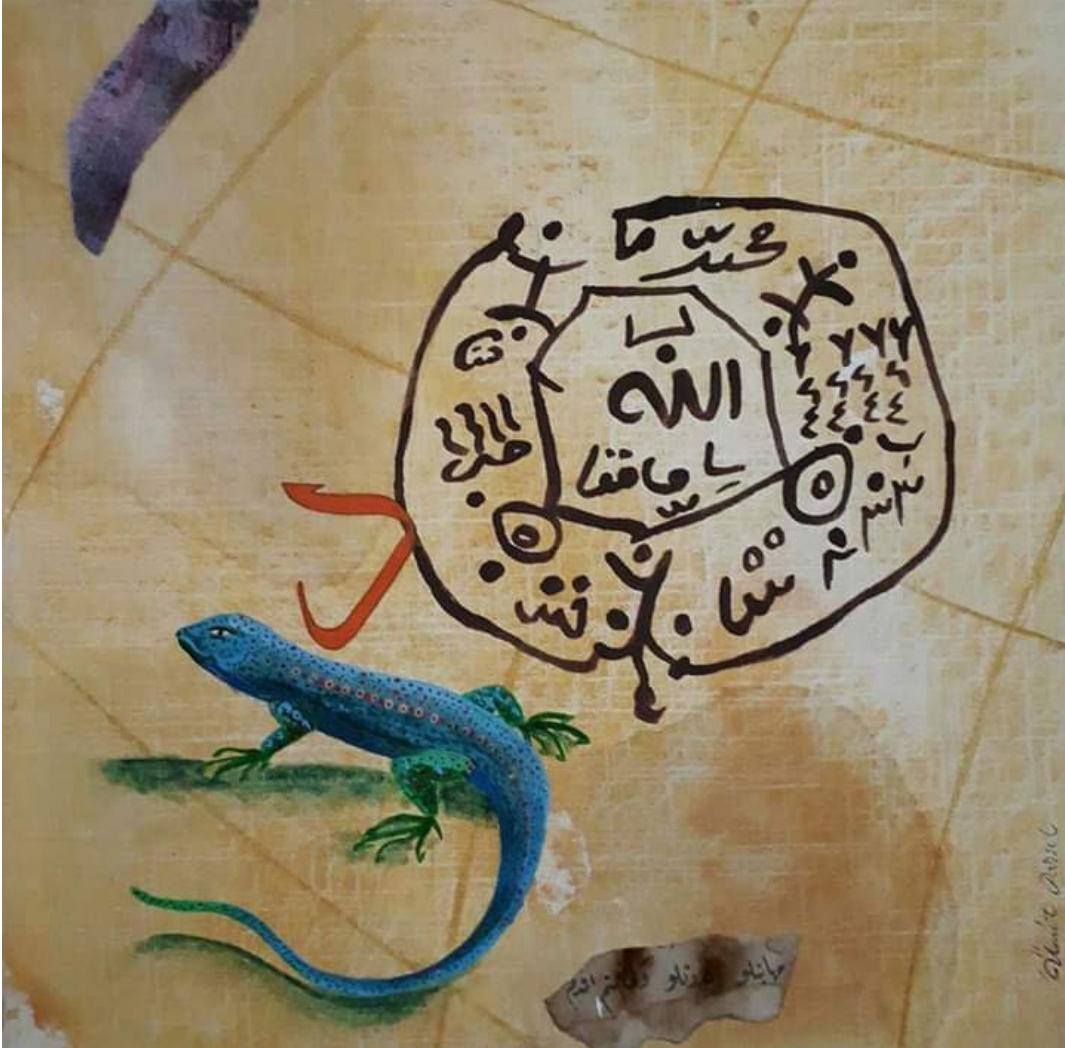




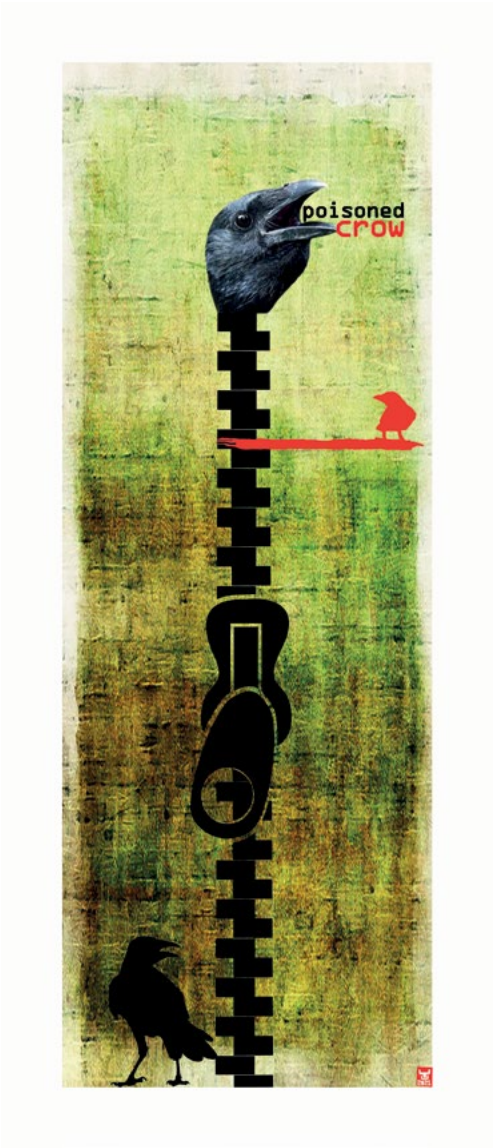












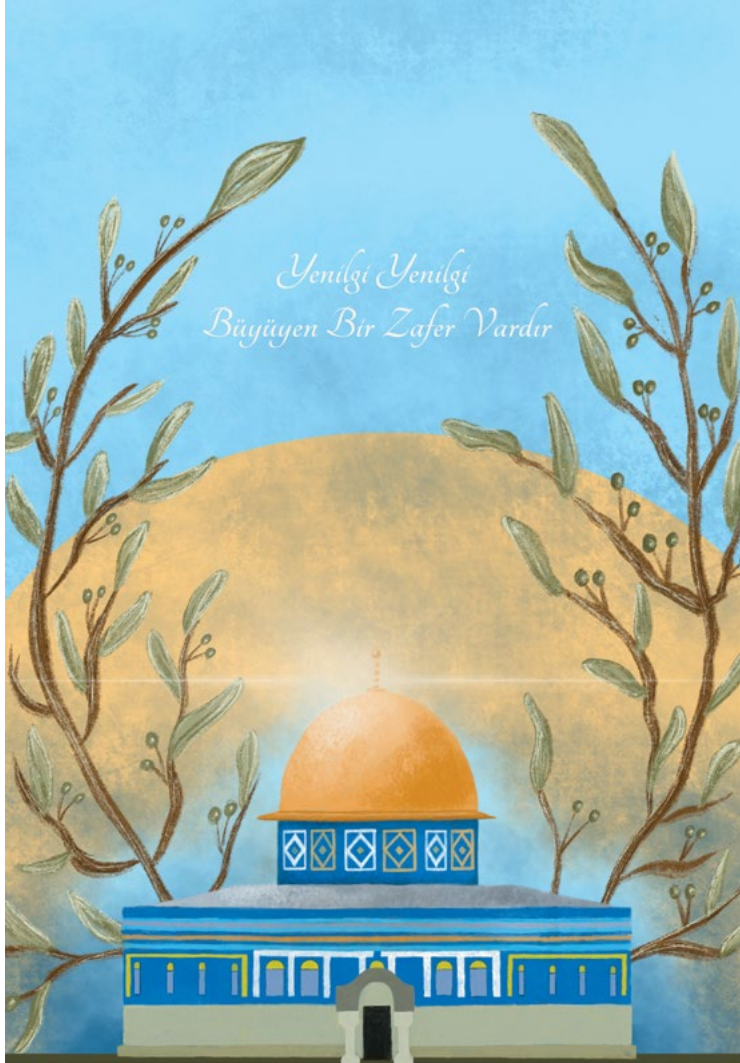
Poisoned Crow  
Dijital - 30x70



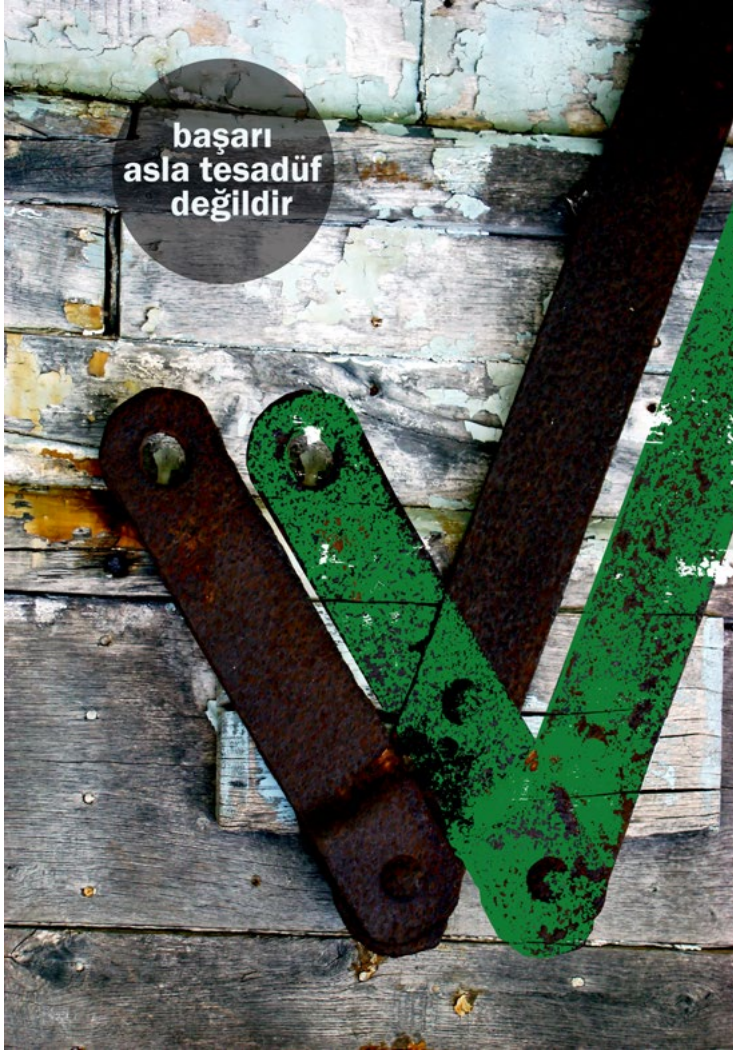


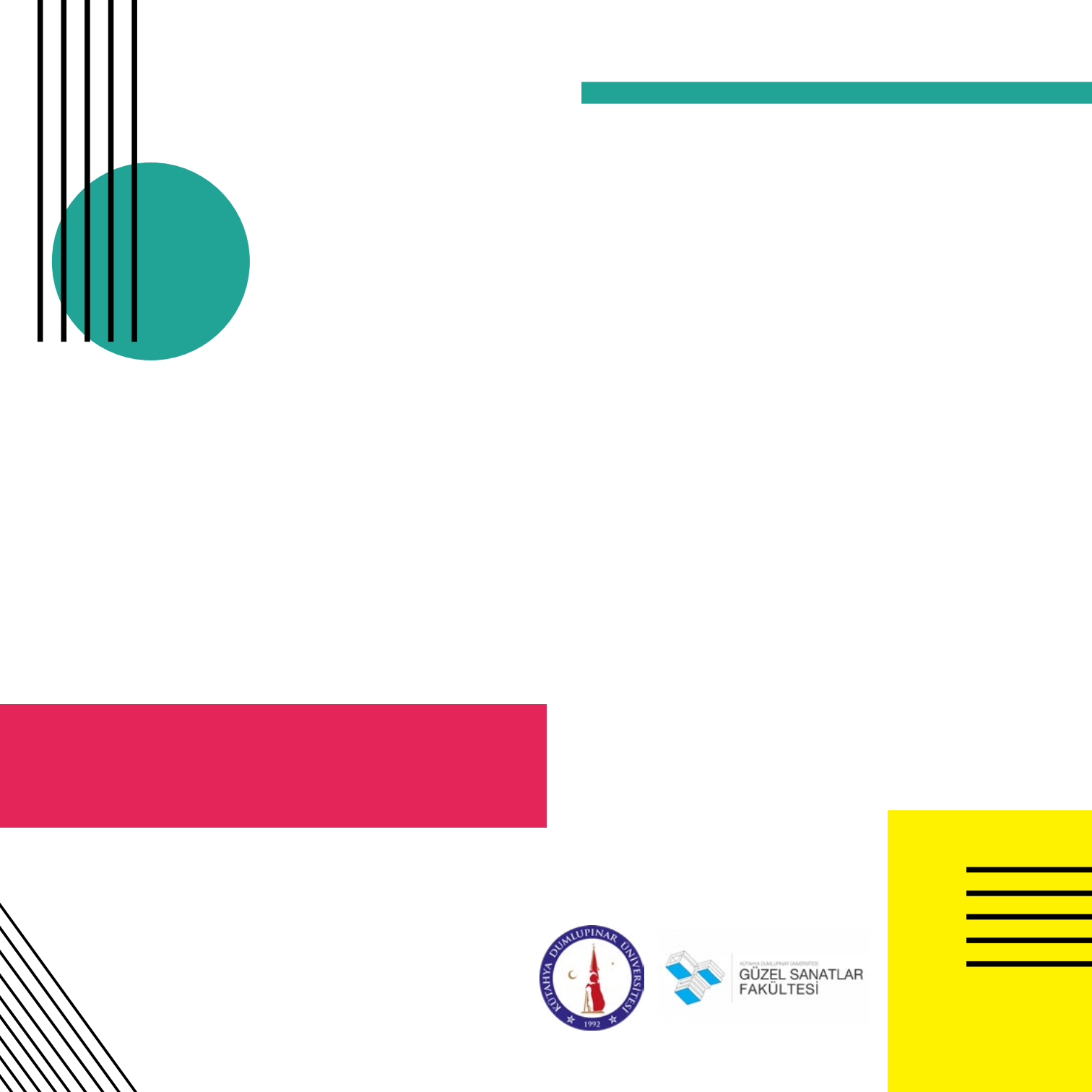
Geçmişin Sesi  
Dijital Fotoğraf - 105x132











KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ