

Davetiye / Invitation

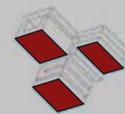
12
MART
2026



AKİF YAZDI,
Akif Wrote We Visualize II
BİZ RESMEDELİM II
ULUSLARARASI ÇAĞRILI AFİŞ SERGİSİ
Invitation to the International Poster Exhibition

ESER KATALOĞU
EXHIBITION CATALOGUE

MART 2026
MARCH 2026



KUTAHYA DÜMLÜPİNAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Düzenleme

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Hakkında

Uluslararası "Akif Yazdı Biz Resmedelim II" temalı çağrılı afiş sergisi 2026 yılı Mart ayında Türkiye'nin Kütahya kentinde Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen ve <https://sergi.dpu.edu.tr> web adresinde çevrim içi olarak düzenlenen bir sergidir.

Mehmet Akif Ersoy'un kaleme aldığı İstiklal Marşı, edebi bir eser olmanın ötesinde, Türk Milletinin bağımsızlık mücadelesini ve ortak değerlerini yansıtan tarihî ve kültürel bir miras niteliği taşımaktadır. "Akif Yazdı, Biz Resmedelim II" Uluslararası Çağrılı Afiş Sergisi, bu güçlü metni görsel sanatlar aracılığıyla yorumlamak ve 11 farklı ülkeden oluşan 40 tasarımcının bakış açılarıyla izleyicilere sunarak Mehmet Akif Ersoy'a İstiklal Marşımızı yazdırtan ruhu hatırlatmak ve unutturmamaktır.

Bu sergi, grafik tasarım ürünlerinden biri olan afiş tasarımı ile bir anlatı inşa ederek, Mehmet Akif Ersoy'un bizlere bıraktığı bu mirasını çağdaş tasarım diliyle buluşturarak görsel bir hafıza oluşturmak hedeflemektedir. Uluslararası çapta sanatçıların/ tasarımcıların katılımıyla gerçekleşen bu sergi, İstiklal Marşı'nın evrensel değerlerini vurgulamanın yanı sıra, sanatsal ifadelerin milli kimlik ve bağımsızlık kavramlarıyla ilişkisini kuracaktır.

Sergi kapsamında tasarlanan afişlerin, Mehmet Akif'in sözlerinden, İstiklâl Marşı'nın sözlerinden, dönemin şartlarından vb. ilham alarak oluşturulan özgün görsel anlatımları içermektedir. Bu bağlamda, "Akif Yazdı, Biz Resmedelim II" Uluslararası Çağrılı Afiş Sergisi, sanatsal bir platform oluşturmanın ötesinde, tarihî bir bilinci sanat yoluyla gelecek nesillere aktarmayı ve İstiklal Marşı'nın anlamını, görsel iletişim diliyle yeniden yorumlamayı amaçlamaktadır.

Yürütme Kurulu

Süleyman KIZILTOPRAK (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörü)

Prof. Dr. Levent MERCİN (GSF Dekanı)

Doç. Eren Evin KILIÇKAYA (GSF Dekan Yrd.)

Öğr. Gör. Dr. İlhami DİKSOY (Sergi Sorumlusu)

Tasarım

Öğr. Gör. Dr. İlhami DİKSOY

Organization Institution

Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts

About

The International Invitational Poster Exhibition titled "Akif Wrote, We Illustrate II" is an online exhibition organized by the Faculty of Fine Arts of Kütahya Dumlupınar University in Kütahya, Türkiye, in March 2026, and presented through the website <https://sergi.dpu.edu.tr>

The Turkish National Anthem (İstiklal Marşı), written by Mehmet Akif Ersoy, is more than a literary work; it represents a historical and cultural heritage reflecting the Turkish Nation's struggle for independence and its shared values. The International Invitational Poster Exhibition "Akif Wrote, We Illustrate II" aims to interpret this powerful text through visual arts and present it to audiences through the perspectives of 40 designers from 11 different countries, thereby recalling and preserving the spirit that inspired Mehmet Akif Ersoy to write the Turkish National Anthem.

By constructing a visual narrative through poster design, one of the key products of graphic design, the exhibition seeks to bring together this legacy left to us by Mehmet Akif Ersoy with the language of contemporary design and to create a collective visual memory. With the participation of artists and designers from various countries, the exhibition not only emphasizes the universal values of the Turkish National Anthem but also establishes a relationship between artistic expression and the concepts of national identity and independence.

The posters designed within the scope of the exhibition contain original visual narratives inspired by Mehmet Akif Ersoy's words, the verses of the Turkish National Anthem, and the historical conditions of the period. In this respect, the International Invitational Poster Exhibition "Akif Wrote, We Illustrate II" aims not only to create an artistic platform but also to transfer a historical consciousness to future generations through art and reinterpret the meaning of the Turkish National Anthem through the language of visual communication.

Executive Committee

Süleyman KIZILTOPRAK

(Rector, Kütahya Dumlupınar University)

Prof. Dr. Levent MERCİN (Dean, Faculty of Fine Arts)

Assoc. Prof. Eren Evin KILIÇKAYA (Vice Dean, Faculty of Fine Arts)

Lect. Dr. İlhami DİKSOY (Exhibition Coordinator)

Design

Lect. Dr. İlhami DİKSOY



Katılımcılar / Participants

Adem Yücel - Türkiye
Ahmad Sani W. - Endonezya
Ali Riadh - Irak
Basnendar Herry P. - Endonezya
Byoung Il Sun - Güney Kore
Deswinda Auliya - Endonezya
Doğan Arslan - Türkiye
Eko Sri Haryanti - Endonezya
Eren Evin Kılıçkaya - Türkiye
Fırah Anıq I. - Endonezya
Fikri Salman - Türkiye
Filiz Kara Bilgin - Türkiye
Ghaith Hamed - Irak
Gilbert Gohnarso - Endonezya
Goyen Chen - Tayvan
Harry Sulastianto - Endonezya
İlhami Diksoy - Türkiye
Kye-Soo Myung - Güney Kore
Lathifah Assuri F. - Endonezya
Levent Mercin - Türkiye

Luis Haro Domínguez - Uruguay
Mahima Gupta - Usa
Mehmet Yapıcı - Türkiye
Muhammad Gibran I. - Endonezya
Münevver Göktürk - Uygur Sincan
Nasta Martyn - Belarus
Nauril Ni'mah - Endonezya
Orhan Ardahanlı - Türkiye
Osama Al-Hinde - Filistin
Özlem Kum - Türkiye
Pınar Gökteş - Türkiye
Refik Yalur - Türkiye
Saime Gezer Uysal - Türkiye
Salsabila Putri Y. - Endonezya
Shi Zengquan - Çin
Tarık Yazar - Türkiye
Ufuk Bakan - Türkiye
Uğur Atan - Türkiye
Uğur Bakan - Türkiye
Yongqi Chou - Çin

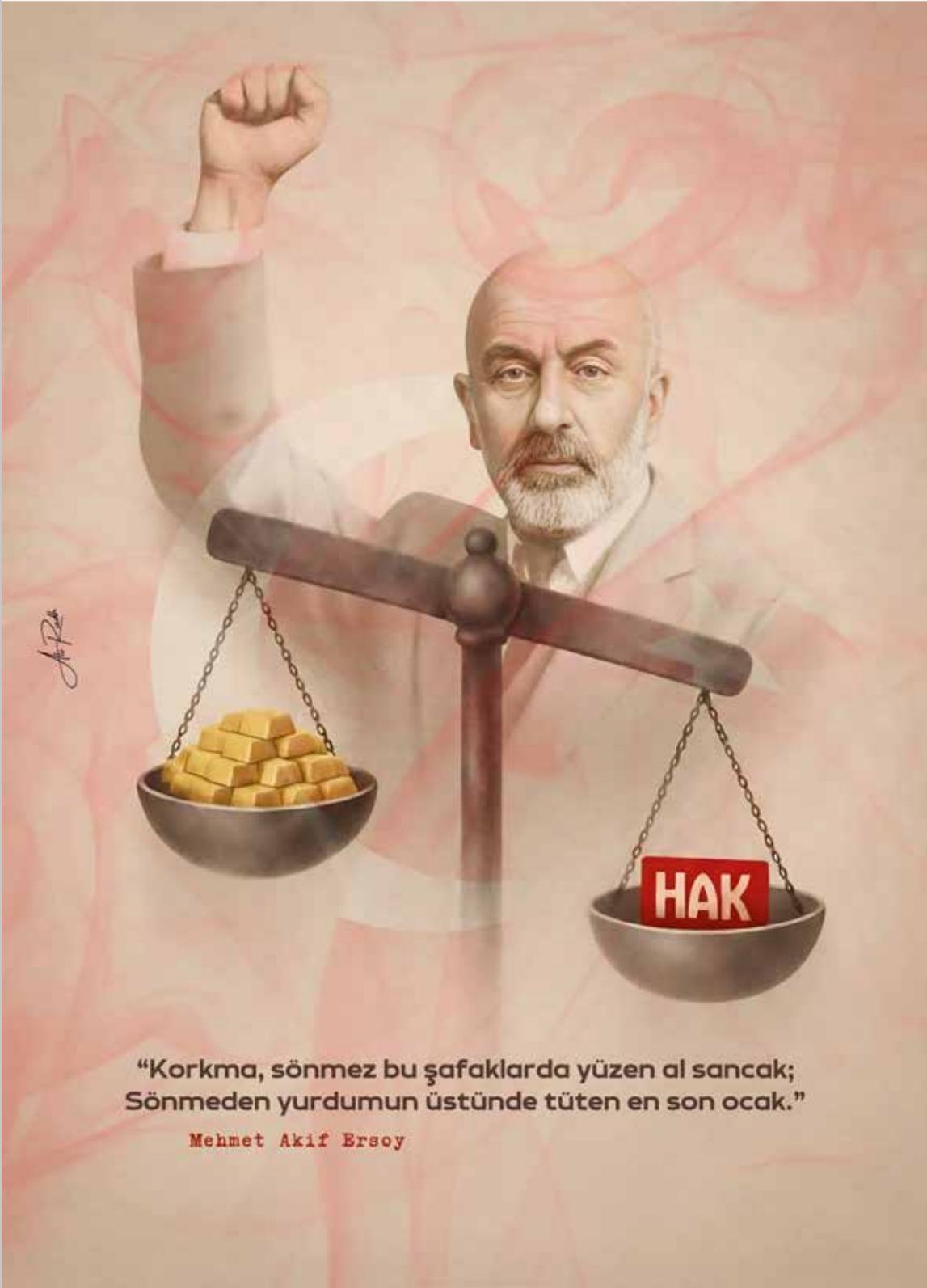


Posterler

Posters



Adem Yücel - Türkiye



Ali Riadh - Irak



Basnendar Herry Prilosadoso - Endonezya



Byoung Il Sun - Güney Kore



**Mehmet
Akif Ersoy**

"Turkish national poet."

Deswinda Auliya - Endonezya

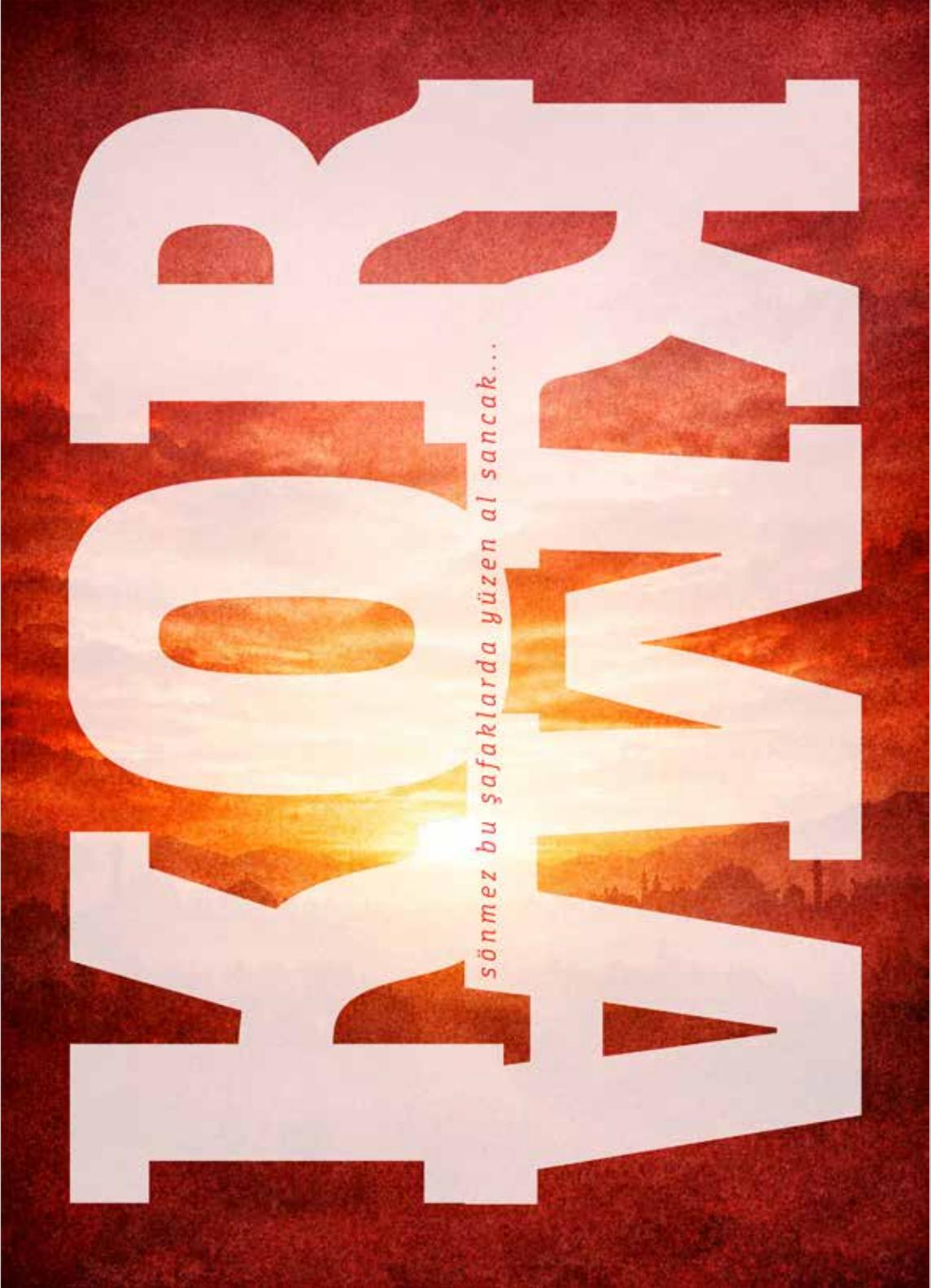


“Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak”

Doğan Arslan - Türkiye



Eko Sri Haryanti - Endonezja



Eren Evin Kılıçkaya - Türkiye



Firah Aniq Imtinansyah - Endonezya



Fikri Salman - Türkiye



Filiz Kara Bilgin - Türkiye



Ghaith Hamed - Irak



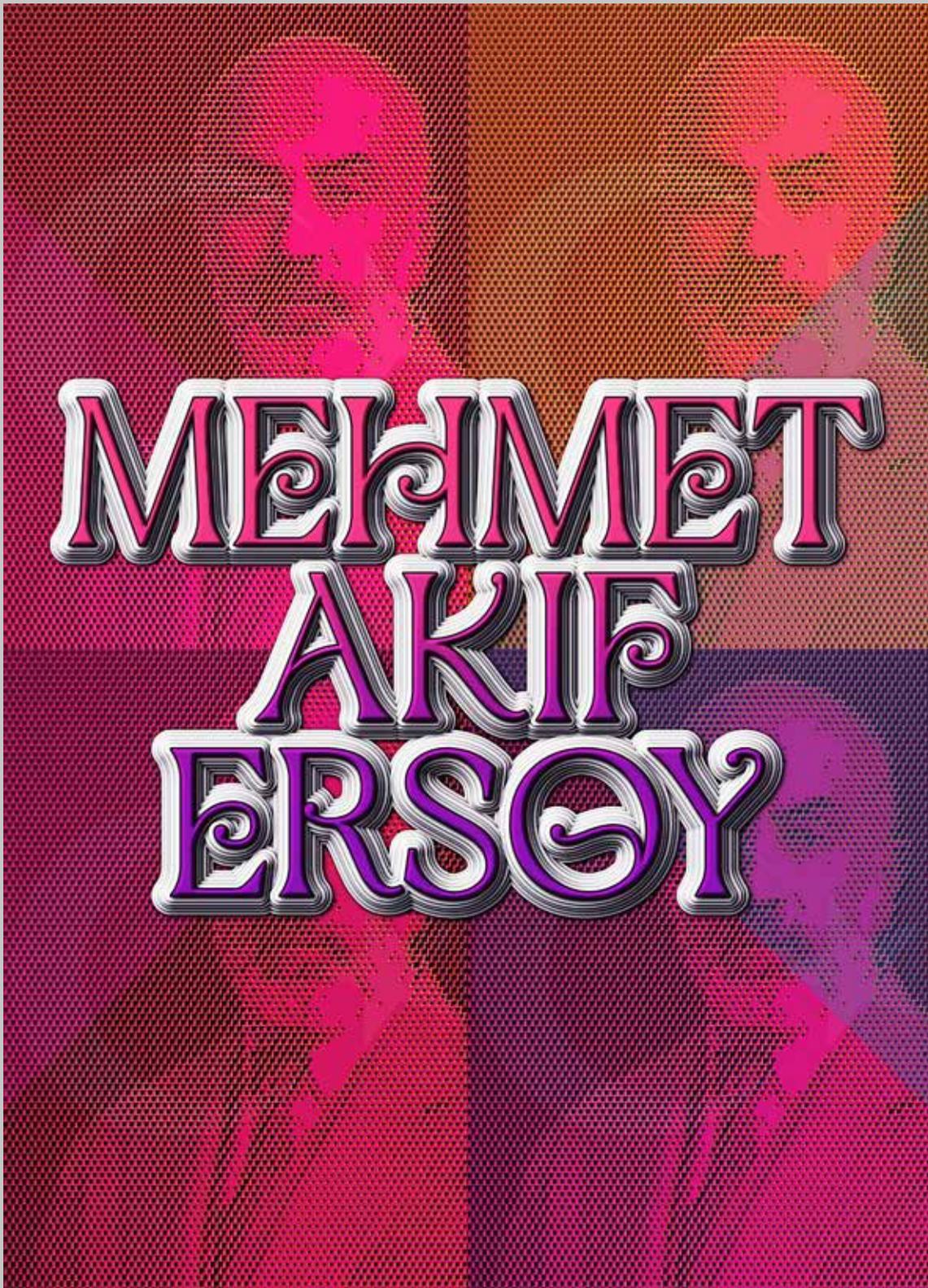
ECHOES of FREEDOM

This poster embodies the spirit of the *Istiklâl Marşı* as a symbol of national freedom and sovereignty. Through calligraphy integrated with the figure of an eagle, this work interprets the struggle as a dynamic visual energy—a historical echo that lives on and resonates in a global context.

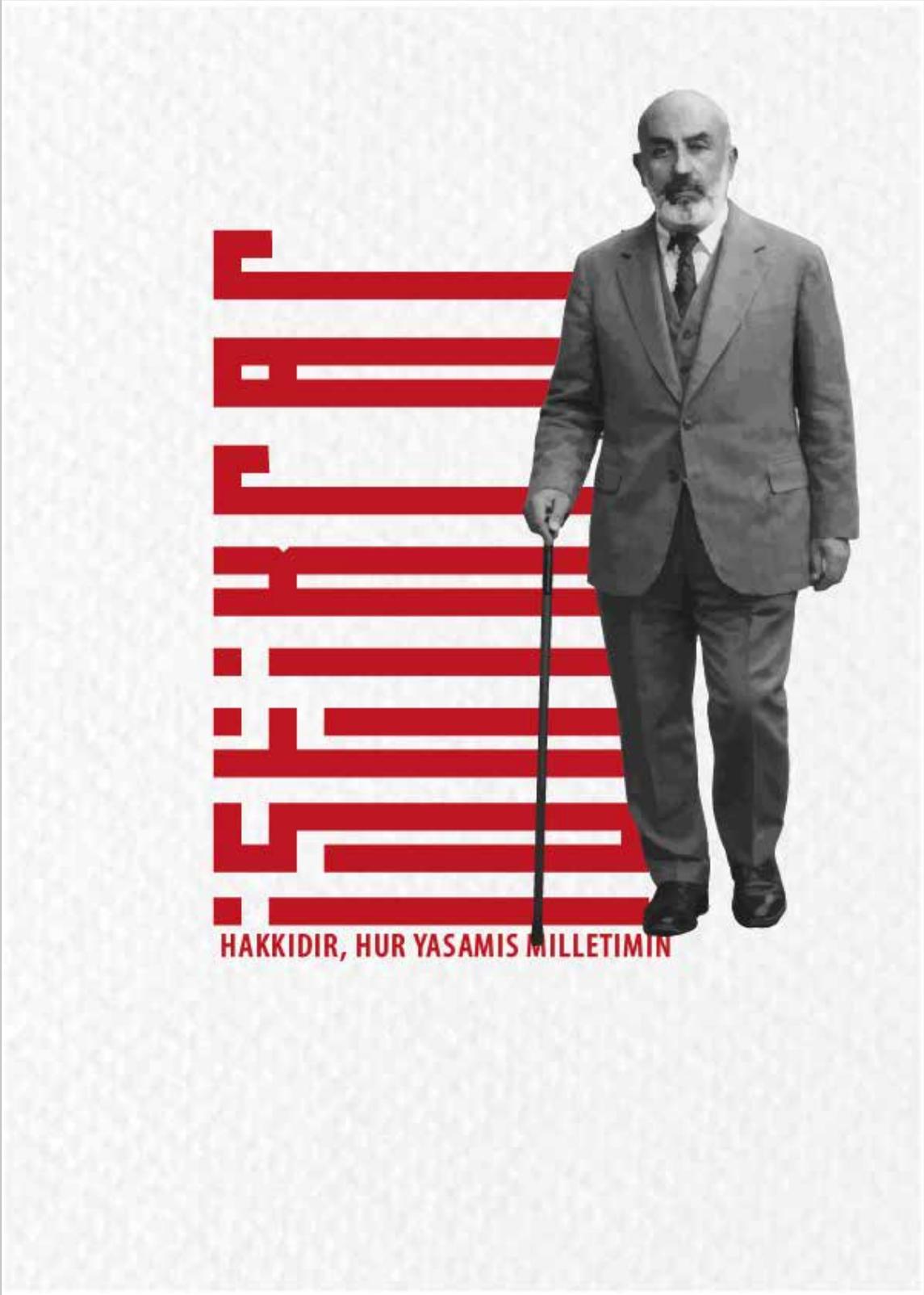
Gilbert Gohnarso - Endonezya



Goyen Chen - Tayvan



Harry Sulastianto - Endonezya

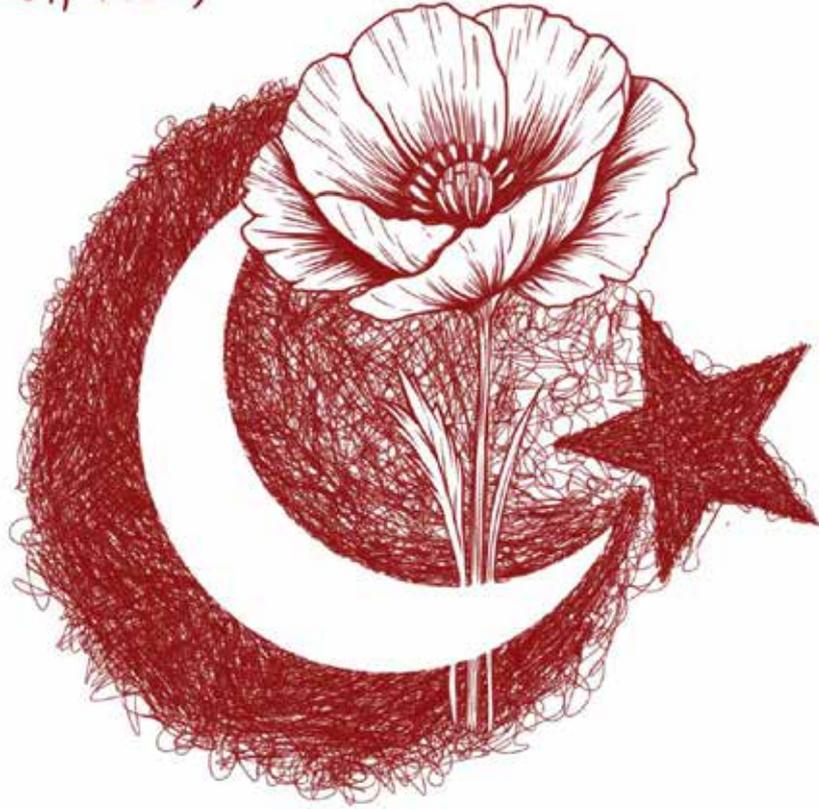


İlhami Diksoy - Türkiye



Kye-Soo Myung - Güney Kore

Korkma,



Sönmez bu Safak

Lathifah Assuri Fitriyah Faishol - Endonezya



Levent Mercin - Türkiye



Mahima Gupta - USA



Mehmet Yapıcı - Türkiye



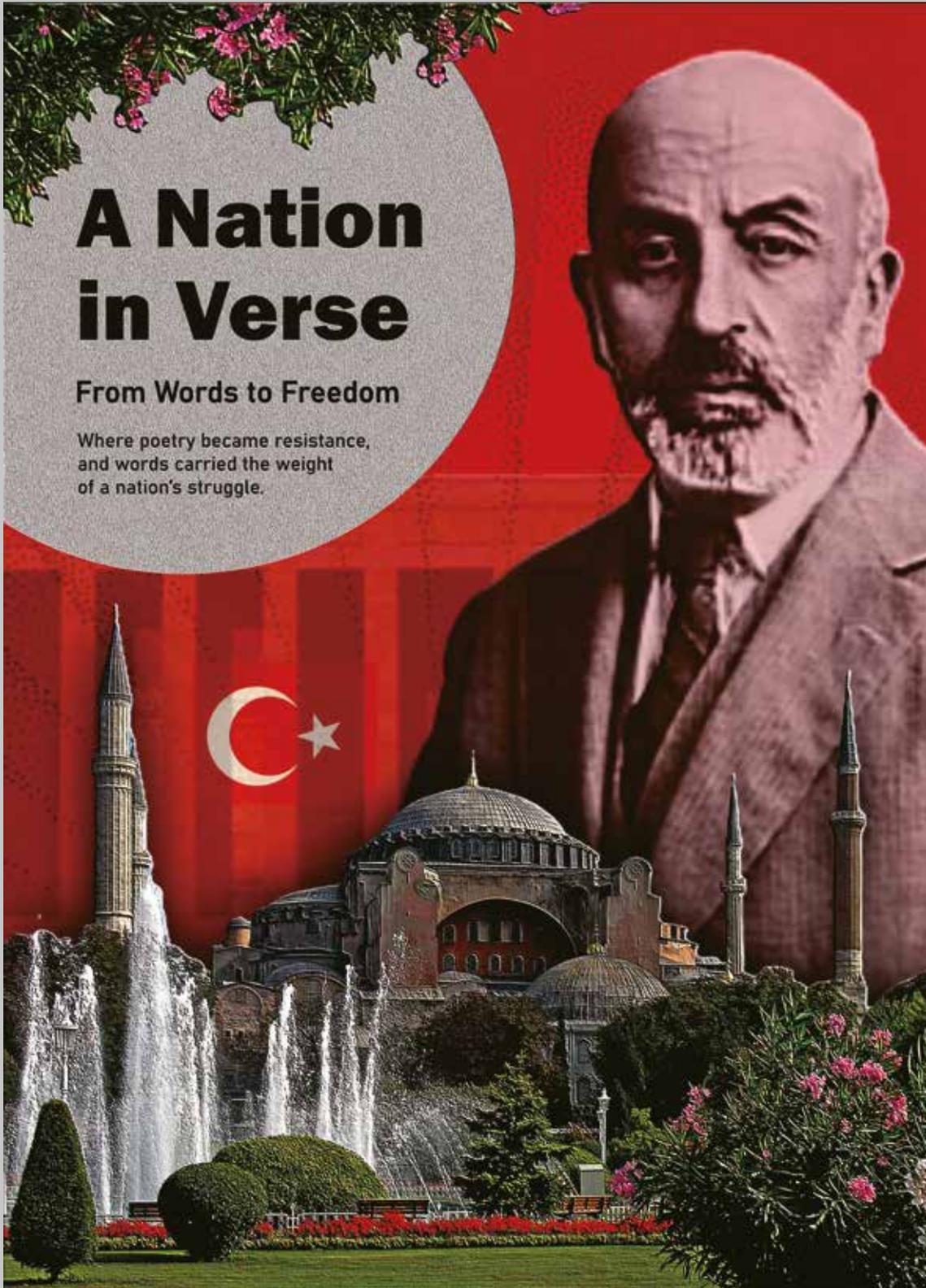
Muhammad Gibran Ismail - Endonezya



Münevver Gökürk - Uygur Sincan



Nasta Martyn - Belarus

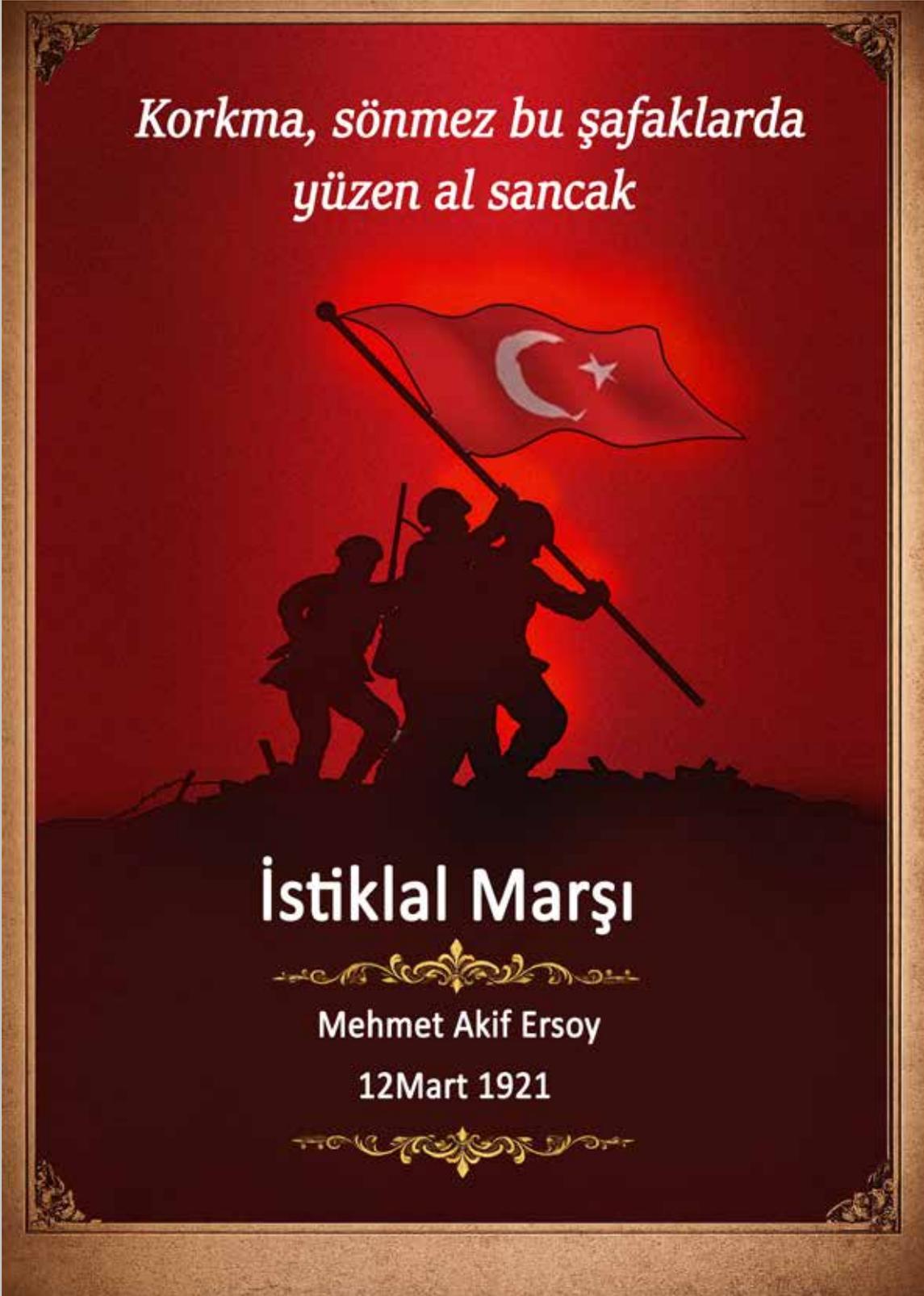


Nauril Ni'mah - Endonezya



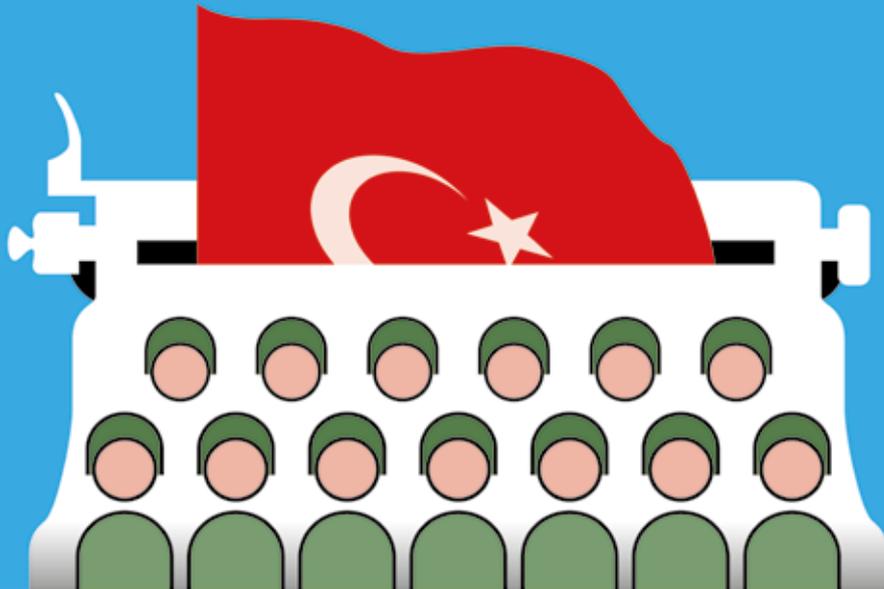
■ M E H M E T Â K İ F E R S O Y

Orhan Ardahanlı - Türkiye



Osama Al-Hinde - Filistin

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak



Refik Yalır - Türkiye



*Ulusun, Korkma!
Nasıl böyle bir imâni bođar,
"Medeniyet!" dediđin tek diři kalmıř canavar?*

Saime Gezer Uysal - Türkiye

12 MART

KORKMA SÖNMEZ BU

ŞAFAKLARDA YÜZÜN AL
SANCAK: SÖNMEYEN
YURDUMUN İSTİKLAL TÜRÜN
ÜN SÖZÜMÜZ BENDİM
MİLLETİMİZİN İSTİKLALİDİR,
PARLAK SAK: Ö BENDİMİZ,
Ö BENDİMİZ İSTİKLALİDİR
ANCAK ÖZÜMÜZ KURBAN
OLAYIM İZİNİ ÇE NAZLI
HİLÂL! KURBAN İZKİMA
BİR GÜL...

Istiklal Marşının Kabulü
KUTLU OLSUN

Salsabila Putri Yanugraha - Endonezya



Shi Zengquan - Çin



Tarik Yazar - Türkiye



*Korkma
Sönmez bu şafaklarda
yüzen al sancak*

Ufuk Bakan - Türkiye



Uğur Atan 2006

Uğur Atan - Türkiye



Uğur Bakan - Túrkiye



MEHMET AKIF ERSOY 1873-1936

Yongqi Chou - Çin



MART

2026

