

İLETİŞİMDE TASARIM – TASARIMDA İLETİŞİM
KONULU ULUSLARARASI SEMPOZYUM VE SERGİ



DESIGN IN COMMUNICATION – COMMUNICATION IN DESIGN
THEMED INTERNATIONAL SYMPOSION AND EXHIBITION

24-26 EKİM 2013

DUMLUPINAR



ÜNİVERSİTESİ



DUMLUPINAR UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ART - DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN





İLETİŞİMDE TASARIM – TASARIMDA İLETİŞİM KONUSLU ULUSLARARASI SEMPOZYUM VE SERGİ
DESIGN IN COMMUNICATION – COMMUNICATION IN DESIGN THEMED INTERNATIONAL SYMPOSION AND EXHIBITION
24-26 EKİM 2013



DÜMLUPINAR UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN



İLETİŞİMDE TASARIM – TASARIMDA İLETİŞİM KONUSU ULUSLARARASI SEMPOZYUM VE SERGİ
DESIGN IN COMMUNICATION – COMMUNICATION IN DESIGN THEMED INTERNATIONAL SYMPOSIUM AND EXHIBITION
24-26 EKİM 2013

Sergi Editörü / Exhibition Editor

Doç. Dr. Levent MERCİN

Grafik Tasarım / Graphic Design

Arş. Gör. Resul AY

Kurumsal Tasarım / Corporate Design

Öğr. Elm. Onur AŞKIN

Baskı / Print

Dumlupınar Üniversitesi Basım Evi
Dumlupınar University Printing House

Baskı Tarihi / Printed On

2014

Baskı Adedi / Copies

500





İLETİŞİMDE TASARIM – TASARIMDA İLETİŞİM

Günümüzde insanlar ve toplumlararası iletişim hızla gelişmekte, bugün kullandığımız teknoloji yarın çok kısa zamanda demode olabilmektedir. Baş döndürücü bir değişim içinde iletişimin gücünden yararlanabilmek için elbette iletişimin sunumu, tasarımı başlı başına büyük önem arz etmektedir.

Ayrıca günümüz toplumu, tüketim toplumdur. Toplumda bir ürünü benzerlerinden ayırt eden ve farklılıklarını öne çıkaran tasarımlarla; pazarda yer edinmek, pay almak mümkündür. Tabii ki hitap ettiği toplumu çok iyi tanımak, ona hitap etmek, iletişim kanallarını buna göre tespit etmek ve belirlenen ihtiyaca göre ürünü sunmak, tasarımla iletişim arasındaki bağın önemini ortaya çıkarmaktır.

Örnek vermek gerekirse; çocuklara yönelik bir ürünü tanıtmak istiyorsak, grafik tasarımları ile çizgi filmler ile animasyonlar ile yazılı ve görsel basın kullanılarak yapılabilir. Burada en önemli konu, bunları yaparken ürünün diğer ürünlerle farkını ortaya koyabilmektir. Ürününüz ne kadar iyi olursa olsun; ambalaj tasarımından tanıtımına kadar alıcıya doğru şekilde iletilemezse ürün kendini gösteremez veya istenilen hedefe ulaşamaz.

Hedef kitleye ulaşabilmek için doğru iletişime, bu iletişimi kurabilmek için iyi bir fikir ile bunu yazılı veya görsel tasarıma dönüştürmeye, bu tasarımı yapabilmek için ise eğitime ihtiyaç vardır.

06.01.2014
Mustafa İÇA
Kütahya Belediye Başkanı





Dumlupınar Üniversitesi 22 yıllık geçmişi olan bir üniversite olarak, Türkiye'nin önde gelen, örnek üniversitelerinden biri haline gelmiştir. Her geçen gün bir marka olma yolunda hızla ilerleyen Üniversitemiz; bilim, kültür ve sanat alanlarında başarılar kazanmış ve düzenlediğimiz etkinlikler; üniversitemizin gerek yurt içinde ve gerekse yurt dışında tanıtılmasını sağlamış bunun yanı sıra tercih edilmesinde önemli rol oynamıştır.

Yukarıda ifade edilen etkinliklerden biri de; Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü tarafından 24-26 Ekim 2013 tarihleri arasında düzenlenen "İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim" konulu Uluslararası Katılımlı Sempozyum ve Sergi etkinliğidir. Türkiye'den ve yurtdışından pek çok akademisyen, tasarımcı ve sanatçının katılmış olduğu Sempozyum ve Sergi etkinliği geniş kitlelere ulaşmış ve büyük yankı uyandırmıştır.

Dünyadan ve Türkiye'den bilim, kültür, sanat, iletişim, tasarım alanlarındaki araştırmacıyı ve çalışanı bir araya getiren ve bilgi, birikim ve deneyimlerini paylaşımlarına olanak sağlayan söz konusu etkinliğin, Üniversitemizde düzenlenmiş olmasının gerek Dumlupınar Üniversitesi'nin ve gerekse Kütahya İlimizin tanıtımına önemli katkıları bulunmaktadır. Bu açıdan Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü tarafından düzenlenen; "İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim" konulu Uluslararası Katılımlı Sempozyum ve Sergi etkinliğinin planlamasında, çalışmaların yürütülmesinde ve etkinliğin amacına ulaşmasında emeği geçen, katkı sağlayan kişilere, resmi ve özel kuruluşlara teşekkür ederim.

Prof. Dr. Ahmet KARAASLAN
Dumlupınar Üniversitesi Rektörü





Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, kuruluşundan bugüne gerek eğitim-öğretim olanakları ve gerekse nitelikli akademik kadrosu bakımından hızla gelişmekte ve genişlemektedir. Ülkemizde, Güzel Sanatlar alanında önde gelen ve tercih edilen bir Yüksek Öğretim Kurumu olma yolunda emin adımlarla ilerleyen Fakültemiz, yurt içinde ve yurt dışında etkili ve ilgi uyandıran çalışmalara, etkinliklere imza atmıştır.

Grafik Bölümü tarafından 24-26 Ekim 2013 tarihleri arasında düzenlenen, “İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim” konulu Uluslararası Katılımlı Sempozyum ve Sergi etkinliği de; Fakültemizin ev sahipliğinde düzenlenen, nitelikli ve etkili etkinliklerden birisidir.

Etkinliğimize, yurt içinden ve yurt dışından, kendi disiplinlerinde uzmanlaşmış olan; sanat, tasarım, bilim, iletişim ve kültür alanlarında çalışan pek çok bilim insanı katılmış, Tasarım ve İletişim Süreci-Sorunları, İletişim ve Tasarım Eğitimi, Tasarımda Farkındalık Oluşturma gibi alanlarda bildiriler sunulmuş ve bu konular irdelenmiştir. Sempozyum çıktılarının, söz konusu disiplinlerde çalışan akademisyenler, araştırmacılar, sanatçılar ve öğrenciler için faydalı olacağı ve kaynaklık edeceğini düşünmekteyim.

Ayrıca, “İletişimde Tasarım – Tasarımda İletişim” konulu Uluslararası Katılımlı Sempozyum ve Sergi çalışmalarının planlanmasında, yürütülmesinde ve etkinliğin hedeflerine ulaşmasında emeği geçenlere, katkı sağlayan resmi ve özel kurum- kuruluşlara teşekkürü borç bilirim.

Prof. Dr. Ahmet ALTUNCU
Dumlupınar Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan V.





Merhabalar,

Bilginin artarak çoğaldığı; sürekli gelişen teknolojinin bir sonraki durağının ne olacağının merakla beklendiği günümüzde, her disiplin gibi tasarım alanında araştırma yapan bilim, kültür, sanat ve tasarım insanların bu alandaki yaptıkları araştırmaları ve ürettikleri eserlerini paylaşabilecekleri bir ortamın oluşturulması gerektiği fikri ile başlayan süreç Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nün, 24-26 Ekim 2013 tarihleri arasında İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim konulu Uluslararası Katılımlı Sempozyum ve Sergi ile sonuçlanmıştır.

İçinde bulunduğumuz yüzyılın etkisi ile farklılaşan insan ilişkileri ve onların ihtiyaçları, teknolojinin getirdikleri ile birlikte ortaya çıkan yeni ürünler ve bu ürünler arasındaki rekabetin getirdiği farklılık oluşturma isteğinden kaynaklanan tasarım kavramı, insanoğlunun giderek artan ve farklılaşan ihtiyaçlarını da göz önüne alarak, iletişimci ve tasarımcıların buna yönelik tepkilerini ve mevcut durumunun ne olduğunu sorgulayan sempozyum ve sergi; multi disiplinler bir yaklaşımla iletişimin tasarımı ve tasarımın iletişimi olan etkileşimini, sorunlarını, avantaj ve dezavantajlarının ne olduğunun irdelenmesine zemin hazırlamıştır.

Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nün düzenlediği sempozyum ve sergi, Dünya'dan ve Türkiye'den bilim, kültür, sanat ve tasarım insanın Kütahya'da ve doğal olarak üniversitemizde bulunmalarını ve bu sayede bilgi ve deneyimlerini paylaşımlarını sağlamış, hem fakültemiz hem de Türkiye'deki diğer fakültelerde öğrenim gören öğrenciler açısından olumlu yansımalarının ortaya çıktığı önemli bir deneyim olmuştur.

Bu etkinliğin düzenlenmesinde başta Dumlupınar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Karaaslan olmak üzere, rektörlük personeline, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ve personeline, Grafik Bölümü öğretim elemanlarına; desteklerini esirgemeyen Kütahya Belediyesi'ne, Kütahya Porselen'e, Kuru Kahveci Mehmet Efendi'ye ve RTS Vizyon'a teşekkür ederim.

Saygı ve sevgilerimle

Doç. Dr. Levent MERCİN
Grafik Bölüm Başkanı





SEMPOZYUM DÜZENLEME VE YÜRÜTME KURULU

Prof.Dr. Ahmet ALTUNCU

Prof. Mustafa ARSLAN

Doç. Dr. Levent MERCİN

Yrd. Doç. Dr. Onur BİNGÖL

Yrd. Doç. Selma ŞAHİN

Yrd. Doç. Ömer Kutay GÜLER

Yrd. Doç. Nurettin GÜLAÇTI

Yrd. Doç. Dr. Mahmut AYHAN

Yrd. Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN

SERGİ DÜZENLEME KURULU

Prof. Mustafa ARSLAN

Doç. Dr. Levent MERCİN

Yrd. Doç. Dr. Onur BİNGÖL

Yrd. Doç. Selma ŞAHİN

Yrd. Doç. Ömer Kutay GÜLER

Yrd. Doç. Nurettin GÜLAÇTI

Yrd.Doç. Dr. Mahmut AYHAN

Öğr. Gör. Mehmet PEHLİVAN

Arş. Gör. Figen DURMUŞ

Arş. Gör. Sercan KEHRİBAR

WEB - KURUMSAL KİMLİK TASARIM KURULU

Doç. Dr. Levent MERCİN

Öğr. Gör. Hüseyin ERMUMCU

Öğr. Gör. Ceyda BAYRAKDAR

Onur AŞKIN

Mustafa DEMİR

GEZİ DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Levent MERCİN

Öğr. Gör. Mehmet PEHLİVAN

Öğr. Gör. Hüseyin ERMUMCU

Arş. Gör. Sercan KEHRİBAR





SEMPOZYUM BİLİM KURULU

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)

» Prof. Ahmet ATAN (Yıldız Teknik Üniversitesi)

» Prof. Dr. Alaybey KARAOĞLU (Gazi Üniversitesi)

» Prof. Ata Yakup KAPTAN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)

» Prof. A. Şinasi İşler (Uludağ Ün. GSF Dekanı Grafik Temel Alanı)

» Prof. Albert Young CHOI (Hanyang University, South Korea)

» Prof. Aleksandra GIEREGA (Strzeminski Academy of Art, Poland)

» Prof. Ayşegül İZER (Mimar Sinan Üniversitesi)

» Prof. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)

» Prof. Dr. Cüneyt ELKER (Atılım Üniversitesi Üniversitesi)

» Prof. Dr. Feriha AKPINARLI (Gazi Üniversitesi)

» Prof. Dr. Halime DEMİRKAN (Bilkent Üniversitesi)

» Prof. Hatice BENGİSU (Balıkesir Üniversitesi)

» Prof. Hasip PEKTAŞ (Işık Üniversitesi)

» Prof. Hülya İZ BÖLÜKOĞLU (TOBB Üniversitesi)

» Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)

» Prof. Dr. İncilay YURDAKUL (Hacettepe Üniversitesi)

» Prof. Linn SONG (Hochschule Rosenheim, Germany)

» Prof. Dr. Margaret PERIVOLIOTIS (Technological Ed. Institute (TEI) of Athens, Greece)

» Prof. Dr. Mediha GÜLER (Gazi Üniversitesi)

» Prof. Dr. Melek GÖKAY YILMAZ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

» Prof. Melih GÖRGÜN (Mimar Sinan Üniversitesi)

» Prof. Dr. Meral NALÇAKAN (Anadolu Üniversitesi)

» Prof. Murat ŞEN (MSGSÜ Fotoğraf Bölümü Başkanı)

» Prof. Mustafa ARSLAN (Dumlupınar Üniversitesi)

» Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKÖNER (Atatürk Üniversitesi)

» Prof. Dr. Namık Kemal SARIKAVAK (Hacettepe Üniversitesi)

» Prof. Nazan ERKMEN (Doğuş Üniversitesi)

» Prof. Dr. Nuran YENER (MSGSÜ)

» Prof. Dr. Onur ALTAN (Haliç Üniversitesi)

» Prof. Özer KANBUROĞLU (Kocaeli Üniversitesi)

» Prof. Riitta BRUSILA (University of Lapland, Finland)

» Prof. Saadettin SARI (Akdeniz Üniversitesi)

» Prof. Dr. Sema ILGAZ TEMEL (Marmara Üniversitesi)

» Prof. Dr. Serap BUYURGAN (Gazi Üniversitesi)

» Prof. Dr. Şule ÇİVİTÇİ (Gazi Üniversitesi)

» Prof. Dr. Tevfik Fikret UÇAR (Anadolu Üniversitesi)

» Prof. Vedat ÖZSOY (TOBB Üniversitesi)

» Prof. Dr. Yüksel BİNGÖL (Atılım Üniversitesi)

» Prof. Zeki CEYHAN (Anadolu Üniversitesi)

» Doç. Dr. Abdullah AYAYDIN (Karadeniz Teknik Üniversitesi)

» Doç. Dr. Abdulgani ARIKAN (Selçuk Üniversitesi)

» Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)

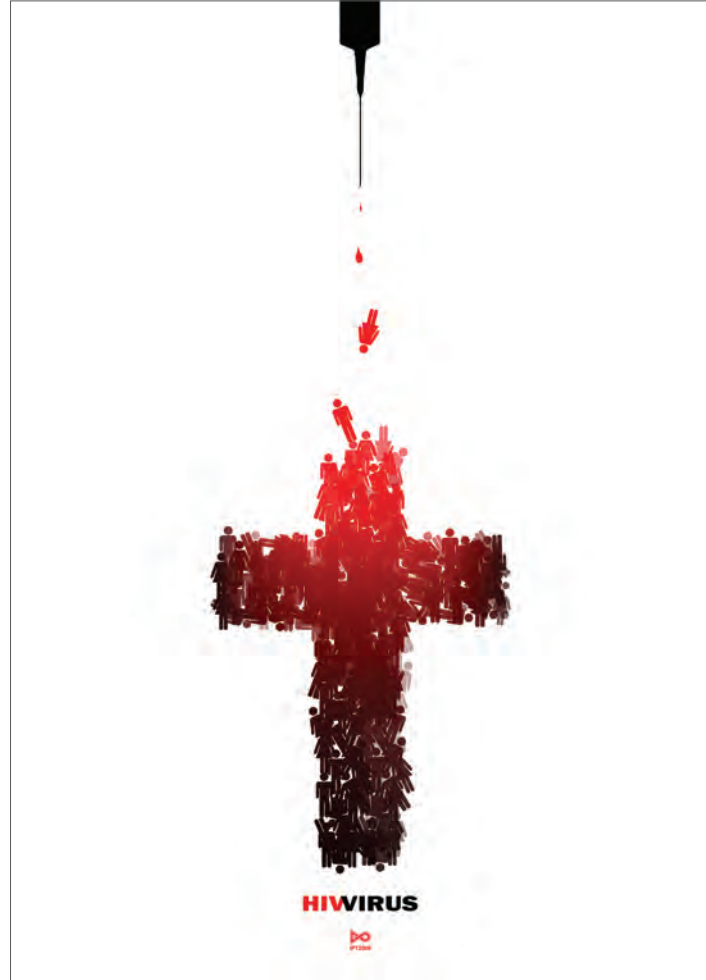




- » Doç. Ali SEYLAN (19 Mayıs Üniversitesi)
- » Doç. Ali TOMAK (19 Mayıs Üniversitesi)
- » Doç. Yusuf Güven (Mersin Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Banu MANAV (İstanbul Kültür Üniversitesi)
- » Doç. Burak KAPTAN (Anadolu Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Burçin C. ARABACIOĞLU (Mimar Sinan Üniversitesi)
- » Doç. Çetin ERGAND (Mimar Sinan Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Erol KILIÇ (Akdeniz Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Fikri SALMAN (Atatürk Üniversitesi)
- » Doç. Fethi KABA (Anadolu Üniversitesi)
- » Doç. Dr. İpek FİTÖZ (Mimar Sinan Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Kevin M. TAVIN (Aalto University School of Arts, Design and Architecture, ABD)
- » Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Orhan CEBRAİLOĞLU (Selçuk Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Osman ALTINTAŞ (Gazi Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Osman DEMİRBAŞ (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Osman ÜRPER (Maltepe Üniversitesi)
- » Doç. Dr. Teresa MARASCA - Accademia Belle Arti Macerata - Italy
- » Doç. Yusuf KEŞ (Süleyman Demirel Üniversitesi)
- » Dariusz LUDWISIAK (Strzeminski Academy of Art, Poland)
- » Maciej H. ZDANOWICZ (Strzeminski Academy of Art, Poland)
- » Sale AI-LANGAWI (Freelance Artist&Illustrator For Art Commissions Projects, Kuwait)
- » Amra Zulfikarpasic
- » Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ
- » Dr. Mehmet Ali EROĞLU
- » Mustafa GENÇ









Abdullah AYAYDIN

Tuval üzerine yağlıboya, 70x80cm







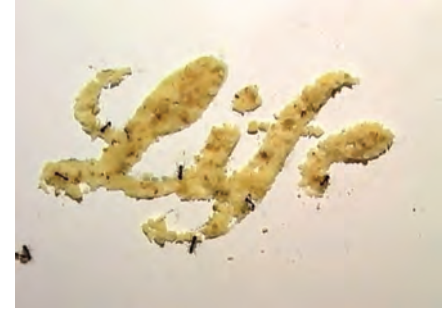






SEXUAL ABUSEMENT AND
PHYSICAL VIOLENCE ON
YOUNG GIRLS HAS
DECLINED TO
AGE OF
ONE











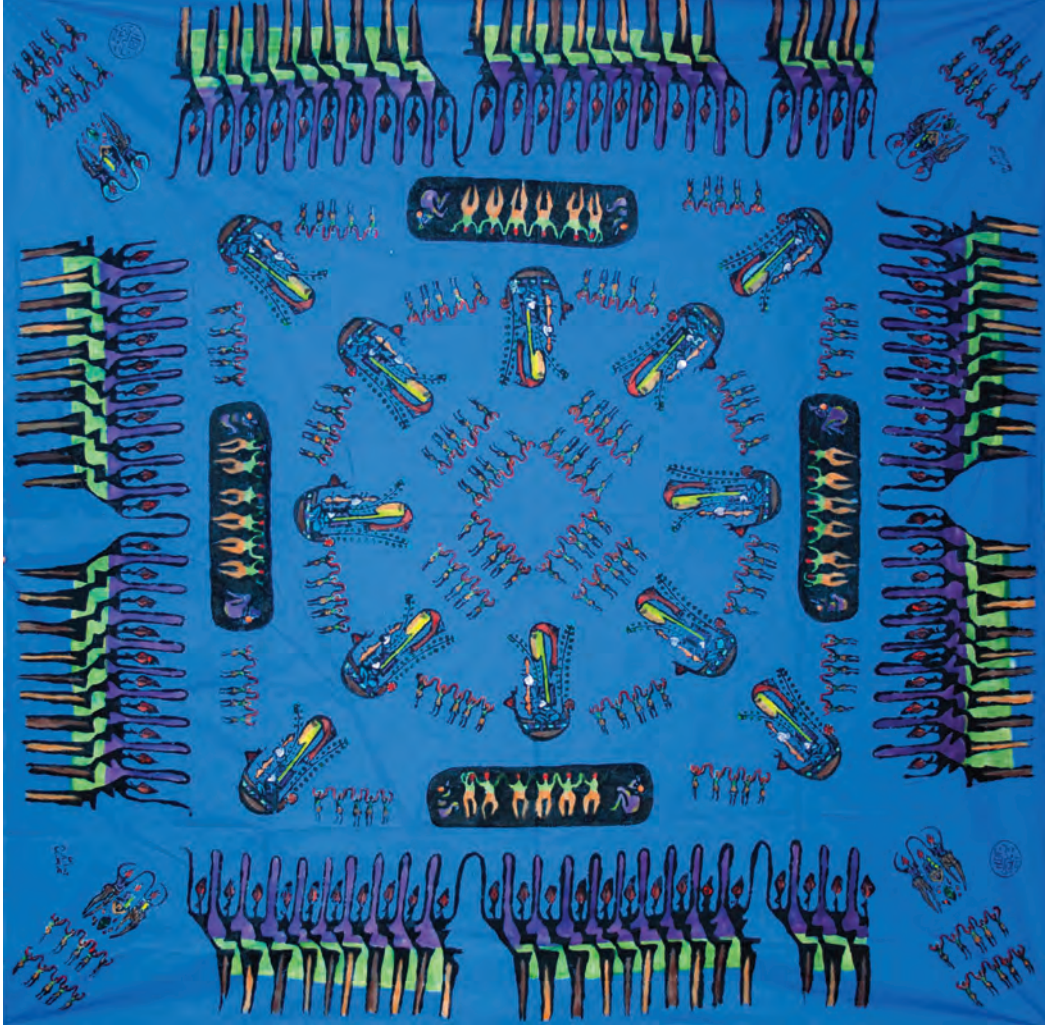












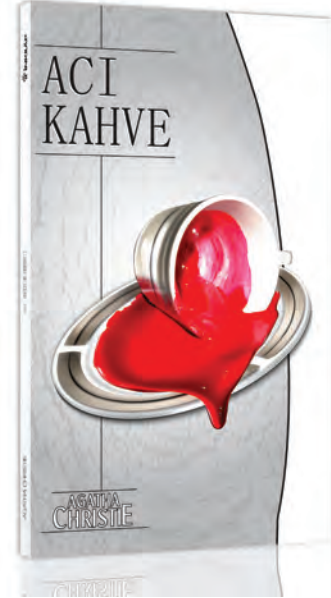
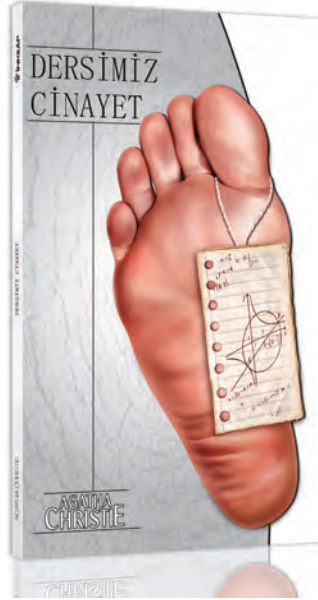
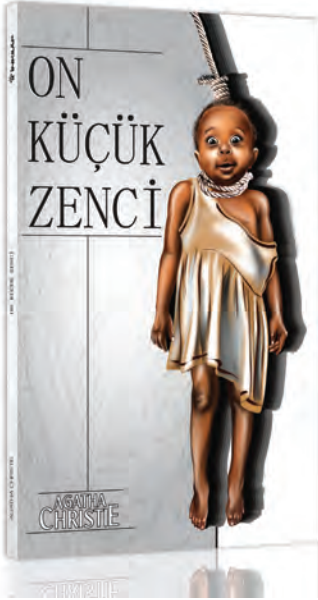
Bedri Rahmi EYÜPOĞLU

Horon, Kalem işi Kalamış Yazması, 300x300 cm, 2007



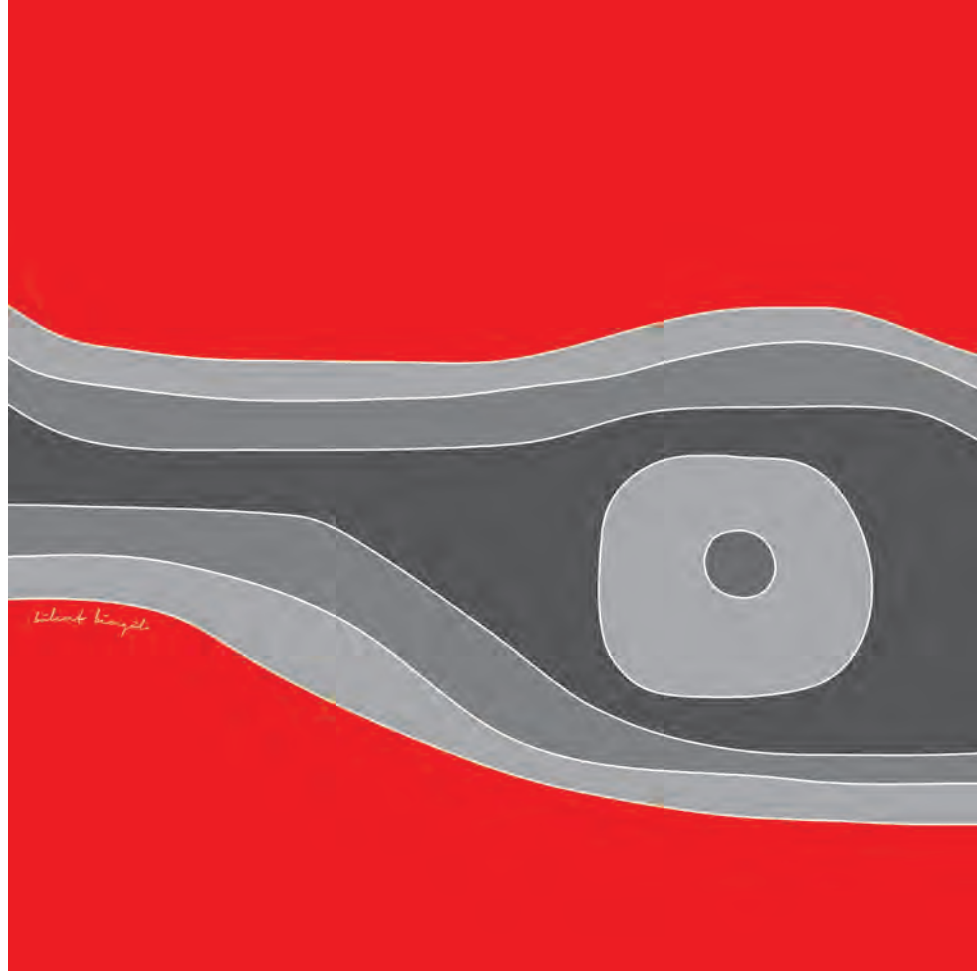






Burcu Ay

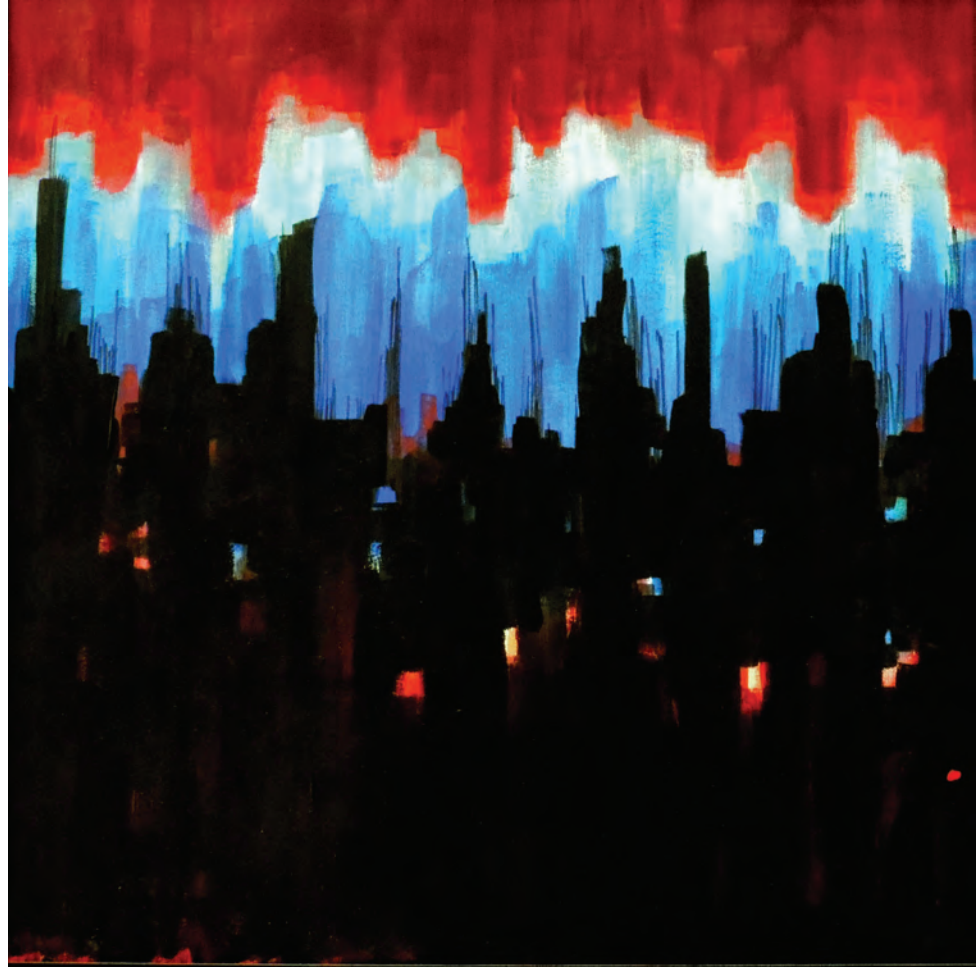








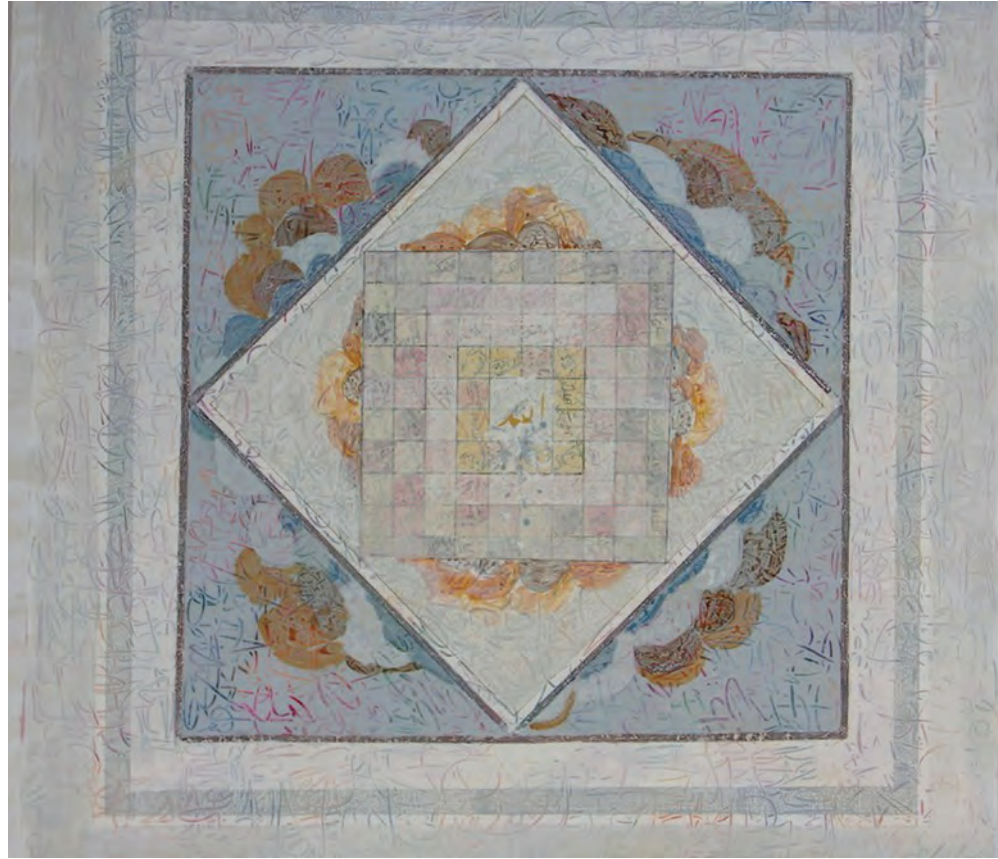
















“
The best ideas
make your thinking
come as
as funny as
jokes.*
possible.”



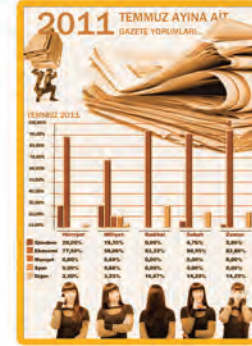








İFOGRAFİKLERİN İLETİŞİMDEKİ ÖNEMİ

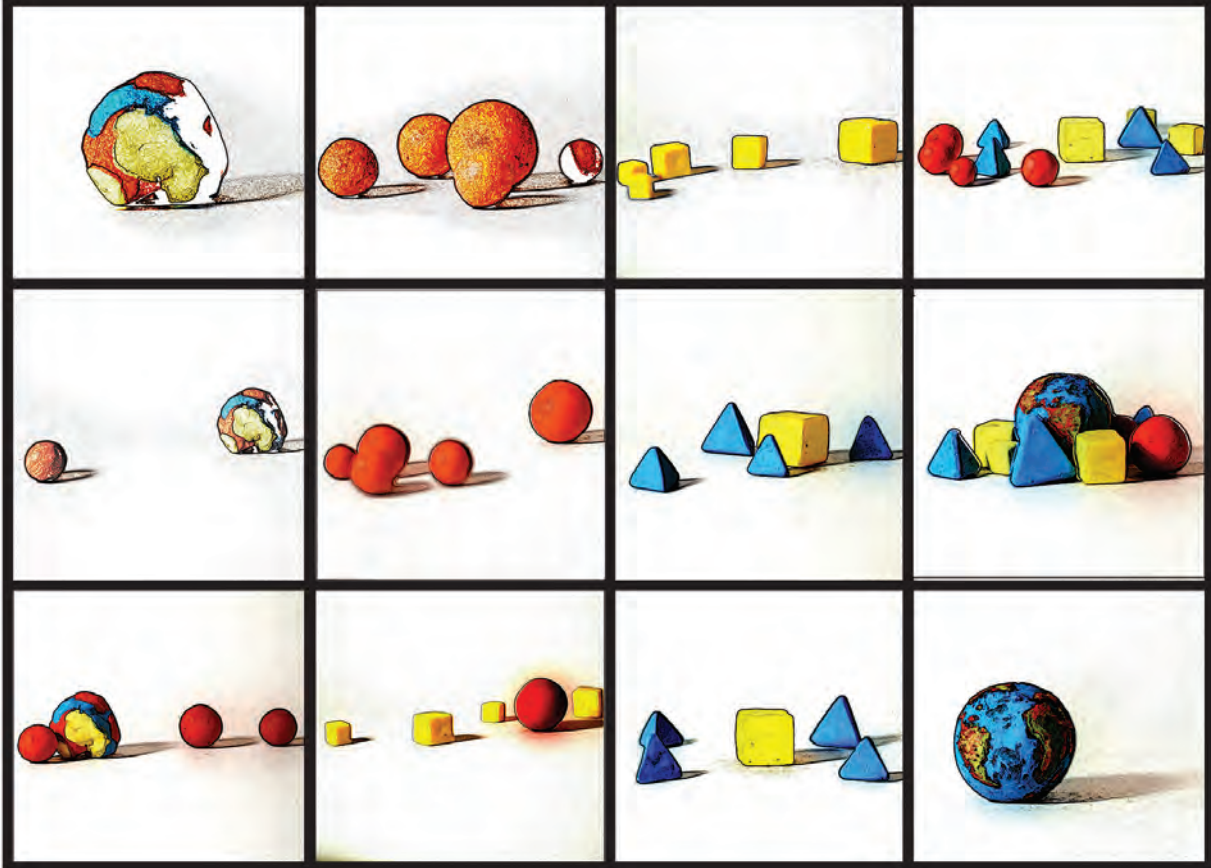








VARYASYON



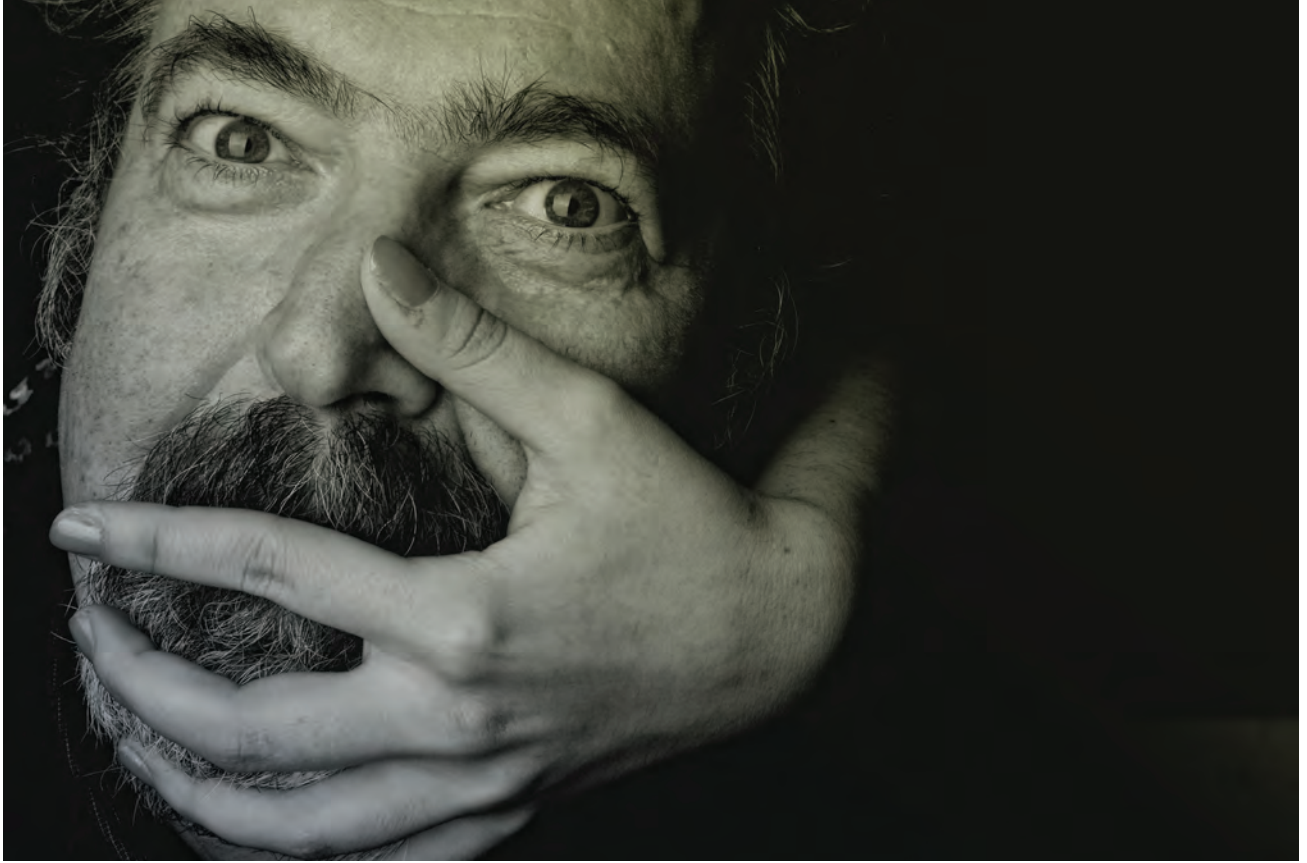
Yerel, ulusal ve evrensel düzeyde kültürel farklılıkların bilincine varmak ve bu bilinçten hareketle farklı kültür ve değerlere saygı duymak demokratik vatandaşlığın gereğidir.

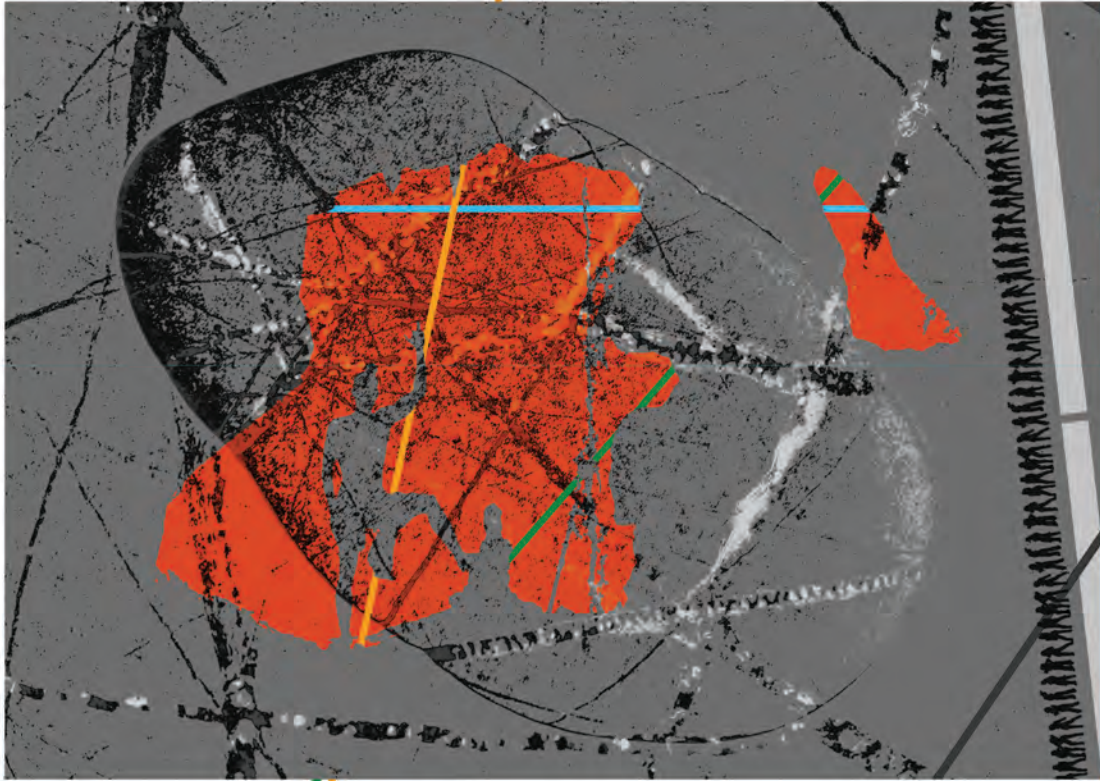






























İrfan Nihan DEMİREL

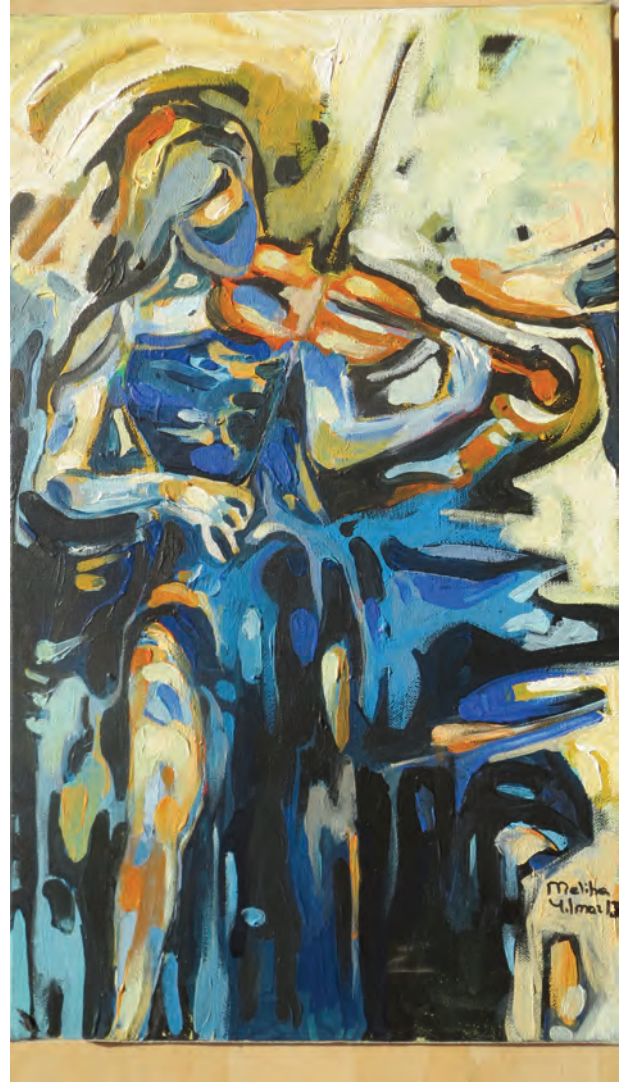
50x70 cm, 2008













Meltem KATIRANCI

Geçmişin izleri-T.Ü. Akrylic, 110x140 cm, 2008











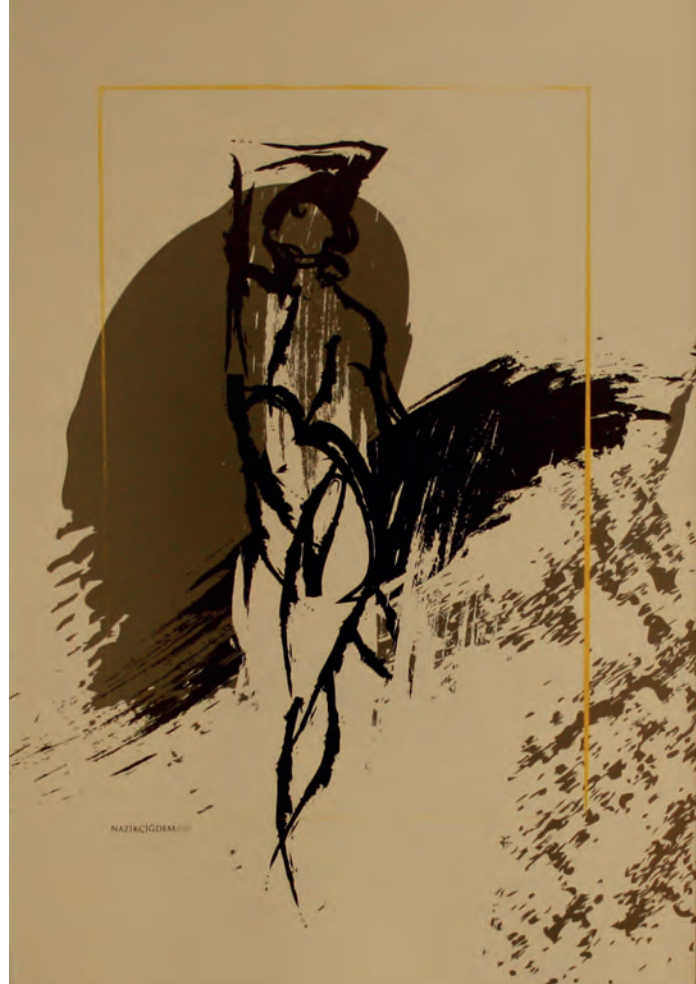




Joseph Roux









Necla TOSMUR

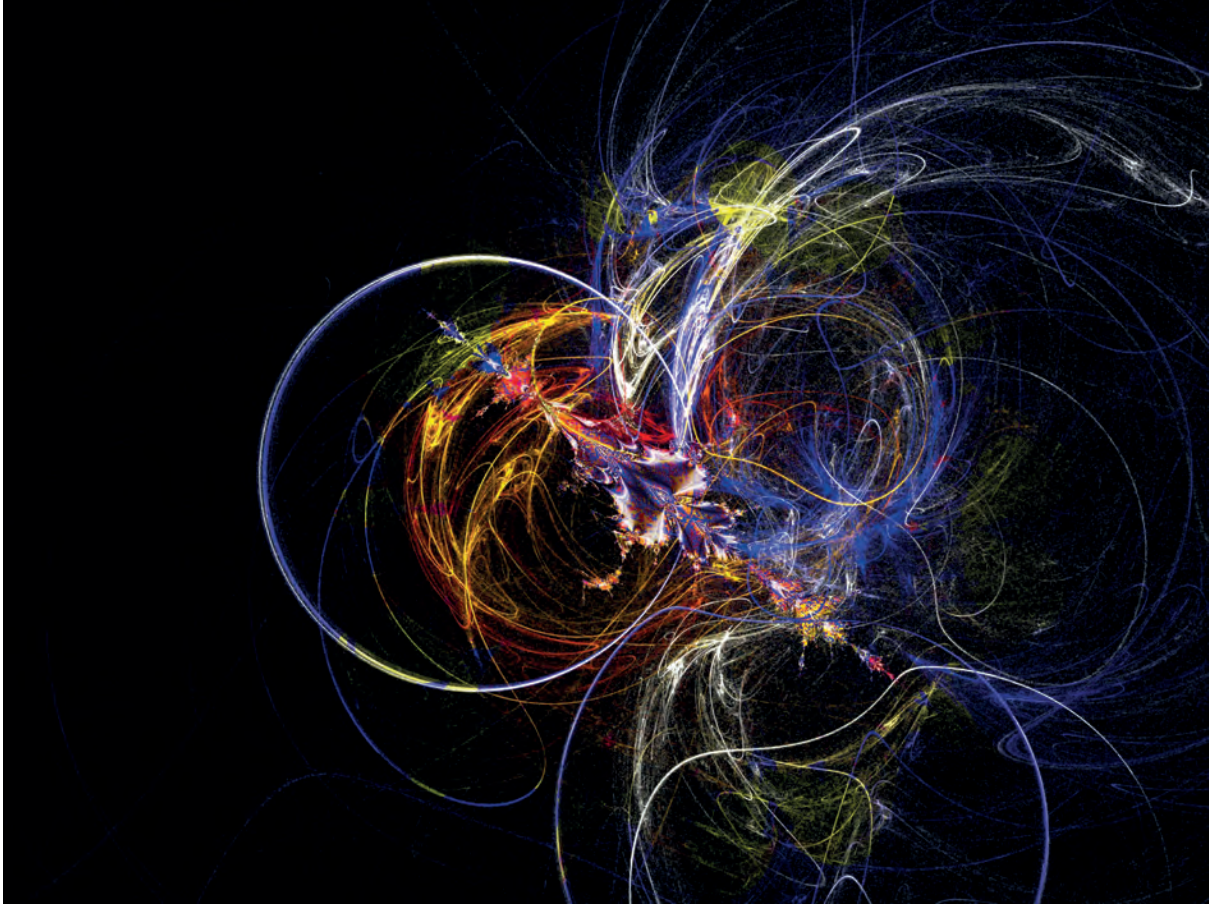






Nurettin GÜLAÇTI



















Exlibris 1
CGD+CRD
110X85 mm
Pinar Çaldemir
2013

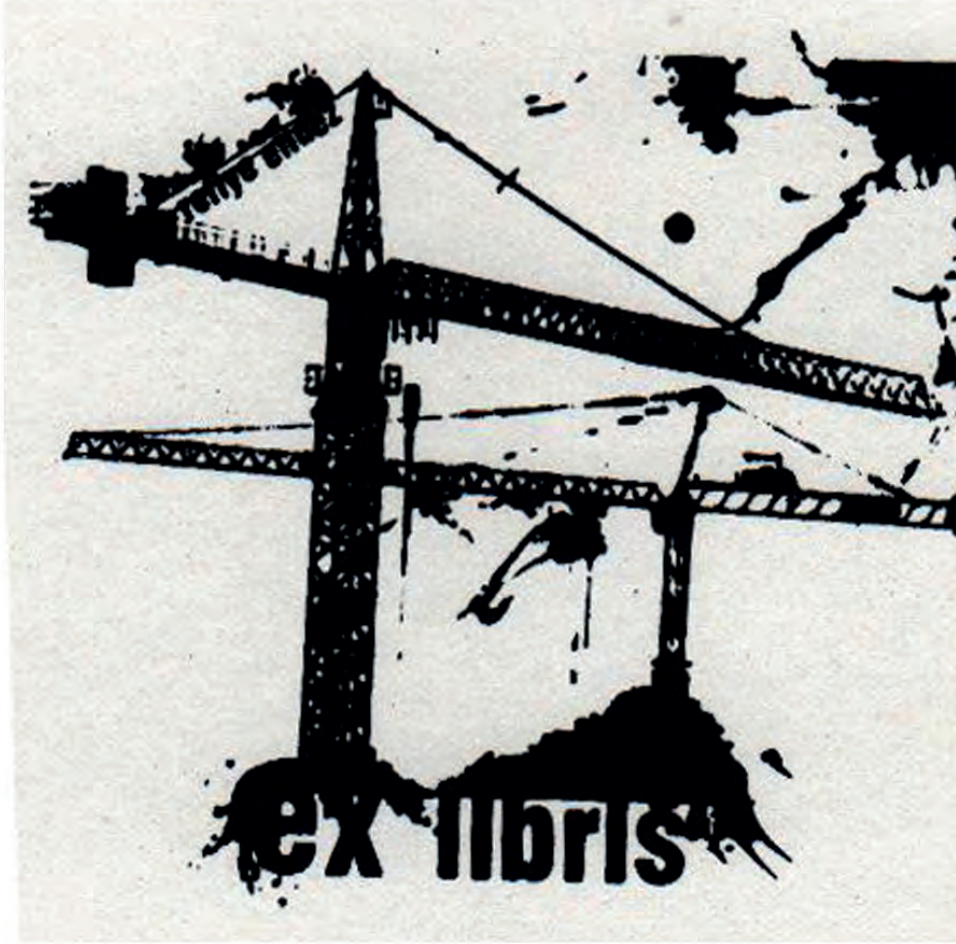




Pinar YAZKAÇ

Renkler ve Düşler, T.Ü.A, 80x110 cm, 2013

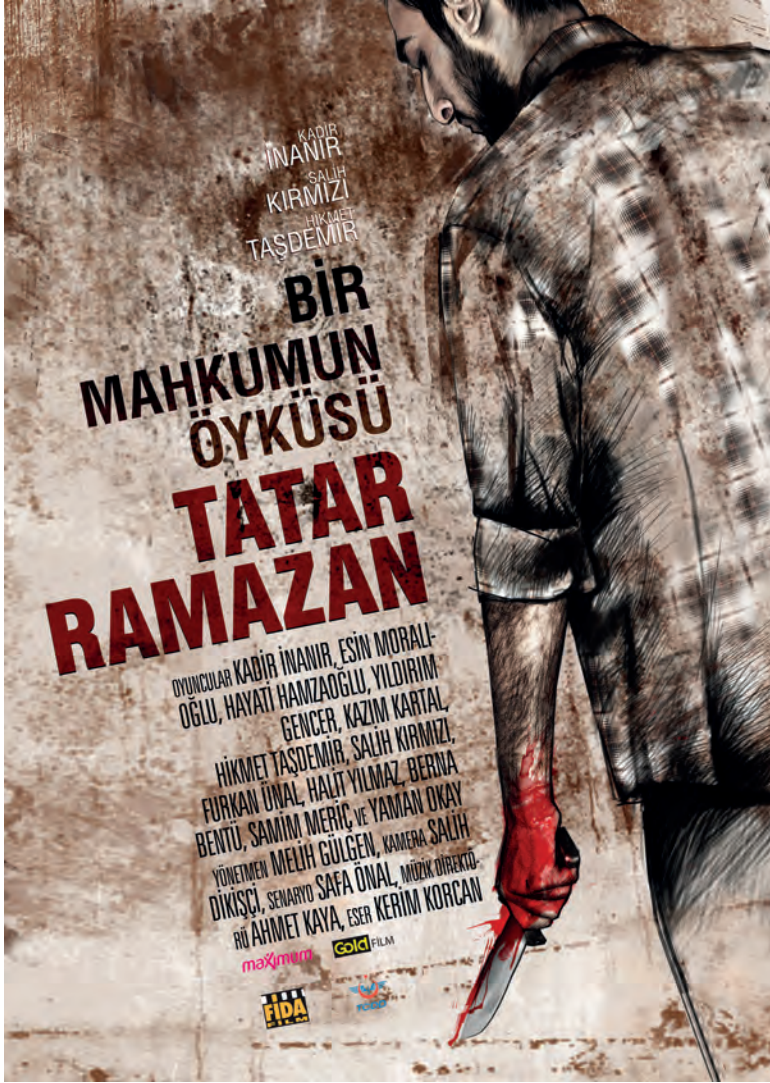




Refiye ENDEZ

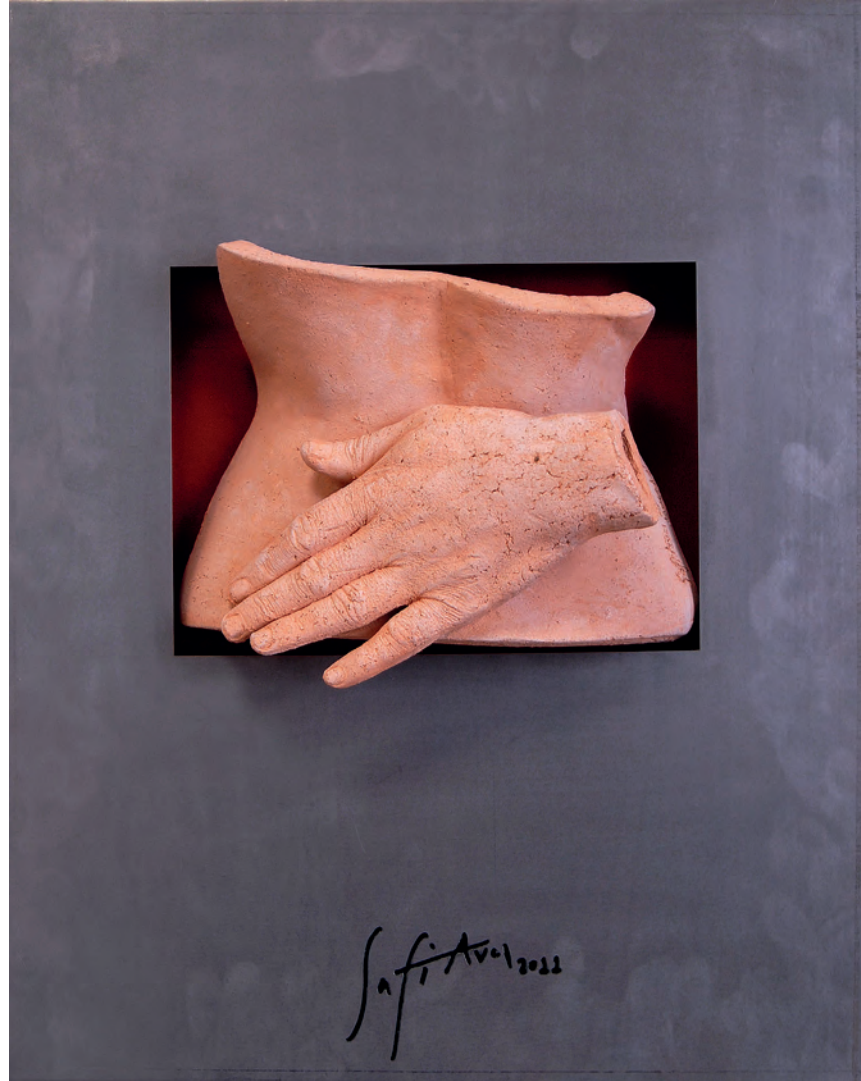
İsimsiz, Serigraf i Baskı, 21x15 cm, 2013





Resul AY

Tatar Ramazan, Dijital Baskı, 50x70cm, 2011











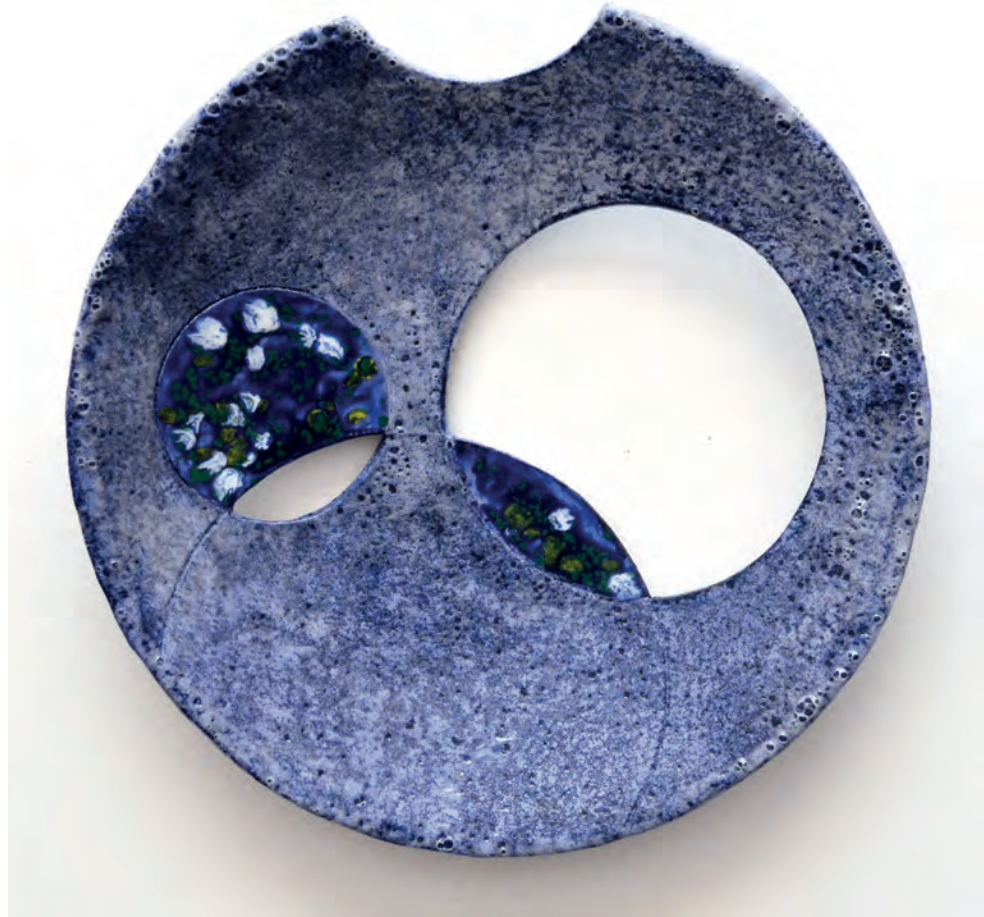












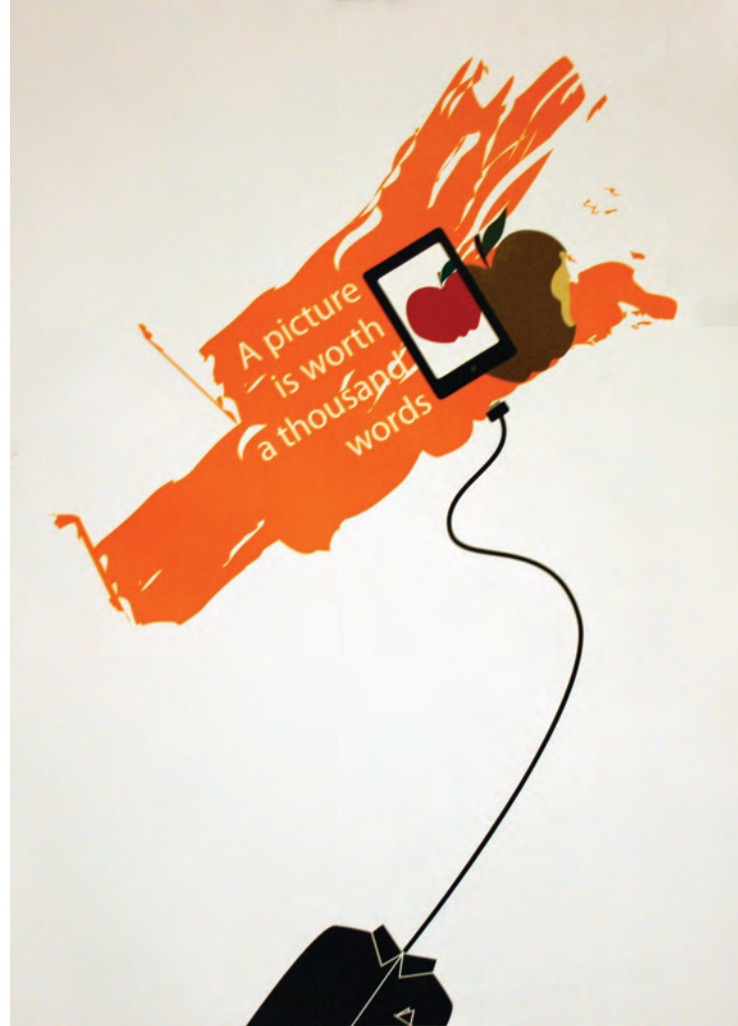






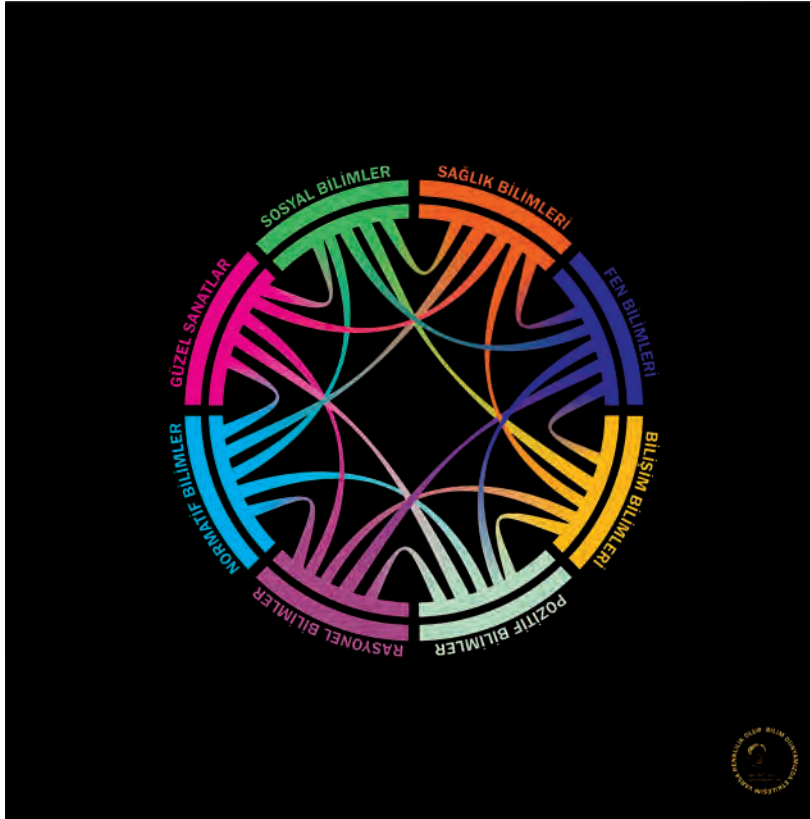








Tutku Dilem ALPASLAN



ENDNOTE
Collect. Collaborate. Create. From Anywhere.

SEMİNER
KAYNAKÇA YÖNETİM
PROGRAMI
Yrd. Doç. Dr. İsmail KARAÖĞLAN

X6

Adres: Selçuk Üniversitesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi Malazgirt
Salonu Selçuklu / KONYA Tarih: 11 Haziran 2013 Saat : 14.00











