

KÜTAHYA İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ

Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi
Alipaşa, Taç Mahal Cad. No:36, 43020 Kütahya Merkez/Kütahya



KÜTAHYA İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ



Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi Kataloğu

Editör
Levent MERCİN
Uğur Mehmet YÜCEL

Kitap Tasarım
Merve YENAY

Kitap Tasarım ve Dizgi
Merve YENAY

Basım Tarihi
2018

Yayınevi

Yetkili

Adres
Alipaşa, Taç Mahal Cad. No:36, 43020 Kütahya Merkez/Kütahya

Bu katalog Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı
Bölümü 4.sınıf Grafik Tasarım Proje dersi kapsamında hazırlanılmıştır.

Müzeler geçmişi günümüze taşıyan, içerisinde eşsiz ürünleri barındıran, eğiten, eğlendiren, koruyan, toplayan ve sergileyen kurumlardır. Ayrıca müzeler geçmiş ve gelecek arasında bağ kuran mekanlardır. Müzeler, özellikle de eğitim sürecinde okul dışı eğitim için vazgeçilemeyecek kurumlardır. Bu yüzden her ülke kendi kültür değerlerini yaşatmak için müze kurarlar. Bu noktadan hareketle Kütahya ilinde de Kütahya’nın eğitim tarihi yaşatmak için Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi kurulmuştur. Müze, uzun bir emek ve çaba sonucunda 24 Kasım 2017 tarihinde açılmıştır.

Kadim Osmanlı Devleti’nin son döneminden modern Türkiye Cumhuriyeti’nin bugününe kadarki eğitim ortamlarında kullanılan materyallerin sergilendiği Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi, Kütahya’nın eğitim tarihine ışık tutmaktadır. Müze, Kütahya’daki okulların bazılarının tozlu rafları arasından çıkartılan yazılı evrakları, bazılarının ise depolarında çürümeye yüz tutmuş metal mikroskop veya fotoğraf makineleri gibi ürünleri kapsayan yüzlerce ürünü içerisinde barındırmaktadır. Müzedeki ürünler incelendiğinde o dönemin inceliğini ve nezaketini yansıtan bir dille yazılmış yazılı evraklarını, bazen gıpta ile bazen de tebessümle okurken, geçmişin renkleri solmuş gibi gözüken perdesinin ardında, tıpkı karanlık yağmur bulutlarının gökkuşağına gebe oluşu gibi, ufukları açmakta, geçmişte yaşanılanların anlaşılmasını sağlamaktadır. Ayrıca bu sayede önceki nesillerle empati duygularını geliştirmekte, bilgi hazinelerini zenginleştirmekte ve rengârenk bir dünya’ya adım attırmaktadır.

Müzedede geçmişten yadigâr, kimisi Osmanlı Türkçesiyle, kimisi Modern Türkçeyle, kimisi ise geçiş dönemine rastladıklarından ötürü hem Osmanlı Türkçesiyle hem de Modern Türkçeyle yazılmış okul evrakları, diplomalar, nüfus cüzdanları, kitaplar gibi yazılı materyalleri, tarihi değere sahip evraklar bulunmaktadır. Müzeye gelecek olan ziyaretçiler, dün ile bugün arasındaki farklılık ve benzerlikleri gözleriyle görebilecekleri gibi, üç boyutlu materyaller ve yaklaşık 60 yıllık küf kokan kâğıtları masaya yatırarak, geçmiş ile bugünü kıyaslayarak eğitim ortamı ve araçları bakımından var olan imkanların farkına varılmasını sağlayacaktır.

Anadolu Beylerbeyliği olan Kütahya ilinin, Beylerbeyi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi’nin binasında yer alan Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi, gerek şu an öğrenci olanların atalarının nasıl bir eğitim sürecinden geçtiklerini görebilmeleri, gerekse onların ataları, okudukları dönemlerde kullandıkları araç-gereçleri ve ilgili evrakları inceleyebilmeleri için, anılarını canlandıracak somut ürünleri sunması bakımından son derece önemli bir kurumdur.

Eğitim tarihimize bir ışık tutabilmek amacıyla yapılan bu çalışmanın hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkürler.

Uğur Mehmet YÜCEL
Beylerbeyi MTAL Müdürü

ÖN
SÖZ

KÜTAHYA



Kuruluşunun 100. yılını idrak eden Kütahya Lisesi, Türk eğitimini temsil eden sayılı irfan müesseselerimizdendir. 1300 tarihinde Mutasarrıf Tevfik Paşa'nın önderliğiyle Kütahya'mızda bir idadi binasının yapılması için kutsal bir görevi üzerine almış ve 1886 yılında Hacı Yusuf Başkanlığında bir komisyon hükümetten 1000 lira ve halktan para toplayarak yapım işleri devam etmiş Büyük üç yıl sonra Mutasarrıf Haşim Paşa'nın gayretleriyle tamamlanmıştır. Büyük bir ülkü, şerefli bir görevi üzerine alan Kütahya Lisesi 1890 yılında 12 Ocak gününde Lise idadisi olarak öğretime açılmıştır. İlk Müdürü Enver Bey daha sonra Abdürrezzak Bey, Yunus Bey, Fevzi Osman, Nuri, Muharrem, Abdullah ve Nesih beyler görevde bulunmuşlardır. Eğitim-Öğretim çalışmalarını sevk ve idare eden bu değerli ve fedakar idarecilerimizin yüklendikleri sorumluluk ve katlandıkları gayret, elde edilen başarılarda büyük paya sahip olmuşlardır. 1916-1917 yıllarında Ziraat İdadisi olarak son sınıfı ziraat ve umumi diye iki şube olarak Orta Mektep görevini üstlenmiş ve daha sınıflı yatılı teşkilatına kavuşmuştur. I. Dünya Savaşının heyecanlı senelerini yaşayan mütarekenin acılarını tadan okulumuz İstiklal Savaşında Alay Komutanlığı, Askeri Hastane olarak kullanılmış, 1922-1923 yıllarında Sultani olarak tekrar açılmış. Düşmana karşı ülkemiz büyük bir tehlikeden kurtarılmış, ancak gerçek kurtuluşun eğitim yoluyla kazanılacağını ifade eden büyük Önder Atatürk 24 Mart 1923'de okulumuzu ziyaret ederek öğretmenlerle çay sohbetinde bulunmuş,tarihi nutkunda "iki Orduya ihtiyaç vardır. Biri Vatanın hayatını kurtaran asker ordusu, diğeri milletin geleceğini yoğuran irfan ordusu..." diyerek irfan ordusunun önem ve sorumluk bakımından önde geldiğini belirtmiştir.

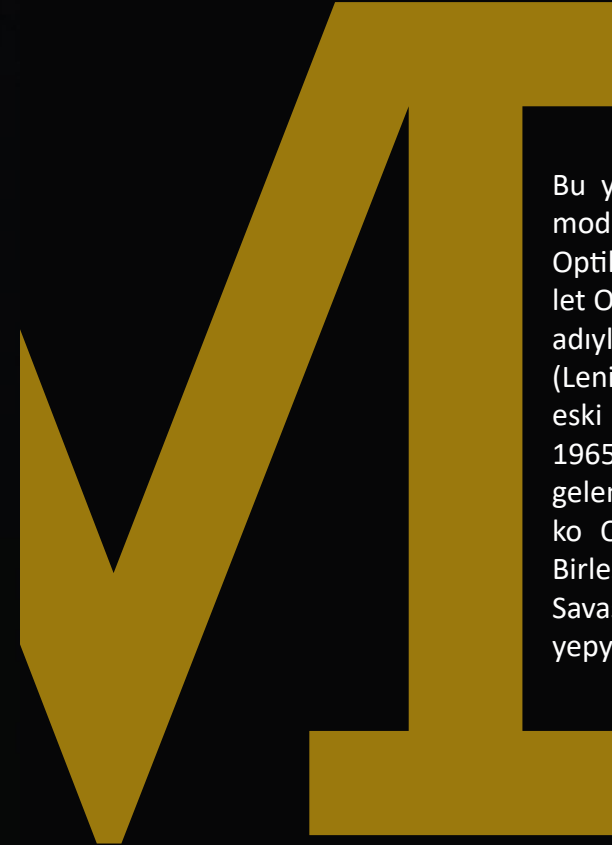
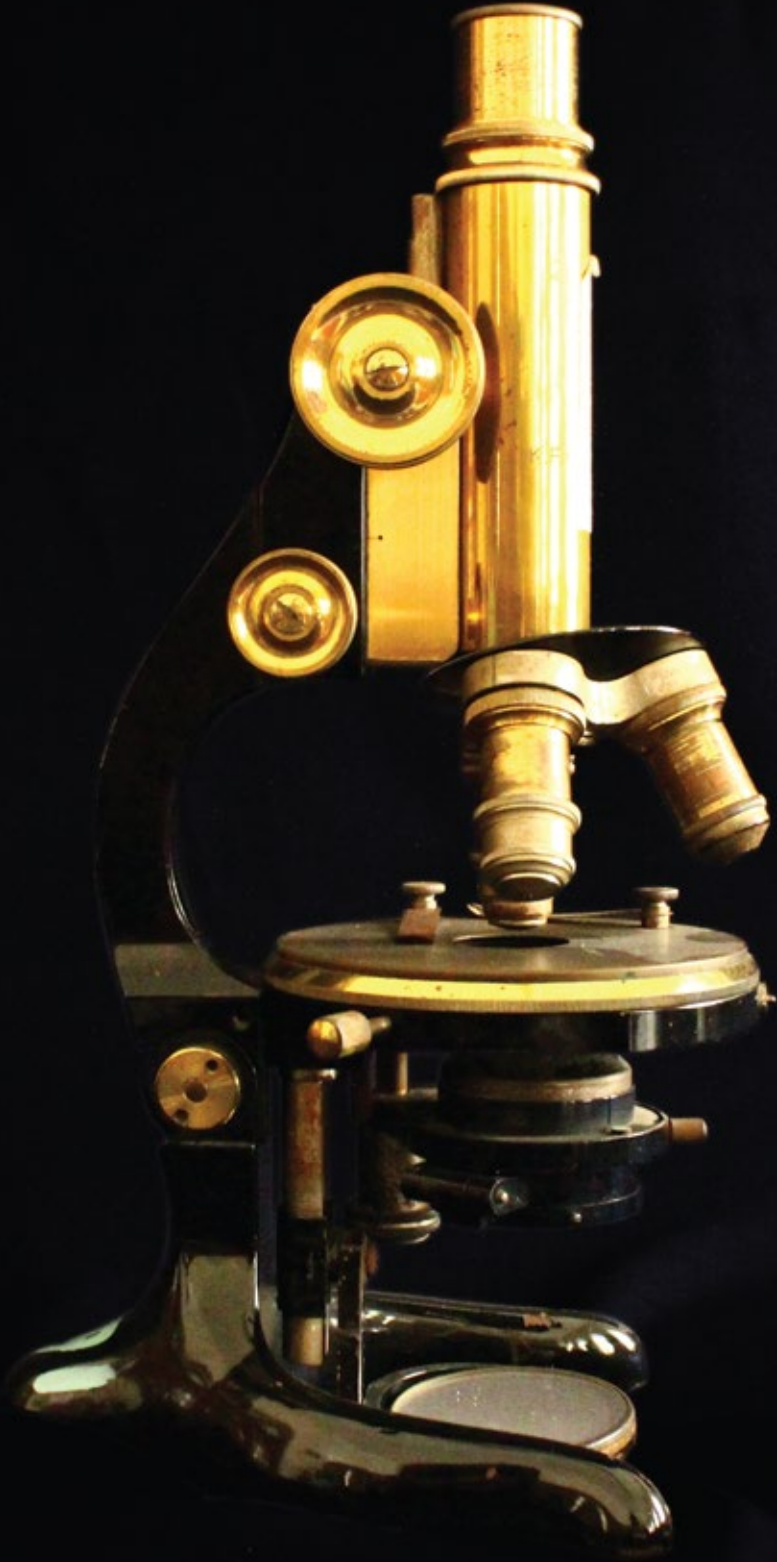
LİSE

K

Düşmana karşı ülkemiz büyük bir tehlikeden kurtarılmış, ancak gerçek kurtuluşun eğitim yoluyla kazanılacağını ifade eden büyük Önder Atatürk 24 Mart 1923'de okulumuzu ziyaret ederek öğretmenlerle çay sohbetinde bulunmuş,tarihi nutkunda "iki Orduya ihtiyaç vardır. Biri Vatanın hayatını kurtaran asker ordusu, diğeri milletin geleceğini yoğuran irfan ordusu..." diyerek irfan ordusunun önem ve sorumluk bakımından önde geldiğini belirtmiştir.4 Aralık 1923 tarihinde bacadan tutuşarak başlayan yangın sonunda binanın ahşap kısmı tamamen yapmış, bu yangında hiçbir evrak kurtarılamamıştır. Lisemiz bundan sonra Gazi Kemal İlkokulunda öğretime devam etmiş, 1937-1938 öğretim yılında tamir edilen binamızda eğitime yeniden başlanılmıştır. 1960 yılında okul binamız yeterli gelmediğinden Belediye binasının bodrum katında orta okul sınıfları öğretim yapmış ve bu arada Kütahya Eğitim Kurumları Yaptırma Derneğinin gayretleri, Vali Ertuğrul Süer'in üstün çalışmaları sonucu yeni Lise binamız tamamlanarak eski bina (Taş Mektebe) bağlanmış ve yeni lise binamız 16 Mart 1964 tarihinde (Öğretmen Okullarının kuruluş yıldönümünde) eğitim ve öğretime açılmıştır. Toplumların hayatında 100 rakamlı yıldönümlerinin yeri oldukça önemlidir. 100. yılında Kütahya Lisesi, dünden-bugüne uzanan ve geleceği de kavrayan yaklaşımlarla kendisinden beklenenlere, beklenmesi gereken hedef ve gayelere, güzel ve etkili bir şekilde yaklaşacaktır.

Mi RIK OS KOP





Bu yeni teknolojiden yararlanan Sovyetler Birliği'nin Komünist Gençlik modellerden biri Gosudarstvennyi Organizasyonu'na adanmış ve adını Optiko-Mekhanicheskii Zavod (Devlet Optik Mekanik Fabrikası) yani kısa ufak bir makinaydı. Dışardan adıyla "GOMZ"du. St. Petersburg'da bakıldığında 10 yıl önce üretilmiş, (Leninsgrad) 1932'de açılan fabrika en çığır açan TLR Voightlander eski Rus optik fabrikalarından biriydi. Brilliant'ın bir kopyasıydı. Cam 1965 yılında adlarını bize daha tanıdık lensi ve bakalitten üretilen hafif gelen Leningradskoe Optiko Mekhanicheskoe Obedinenie (Leningrad Optik Mekanik Birleşmesi) yani LOMO olarak değiştirdiler. bir gövdesi vardı. Komsomol'tin basitliğine rağmen zorlu ve zarar verici bir savaştan yeni çıkmış bir ülke için bu çok büyük bir başarıydı.



Çin Yapımı Sheathen Baoan District Xinan Hexingli Instrument XSP- 8F Mikroskop

Merkezi Çin'in Shenzen (Şenzen) şehrinde bulunan Shenthen Baoan District Xinan Hexingli Instrument firması tarafından üretilen, XSP-8F model mikroskoptur. Toplam büyütme oranı 40-1000X tir. Tüp uzunluğu, nesne ve görüntü arasındaki ayarlanabilir mercekler vasıtasıyla 160 mm ila 195 mmdir. Mercek sistemi verileri 4X 37.42 0.10, 10 x 0.25 7.14, ve 40 x 0.65 0.57 şeklindedir.Camlar WF16X, kondansatör 0.65 (beş delik diyaframı), aralık kafası, 15 mm, interpupiller ara, uzunluk 55-75 mm, kaba odak 20 mm, ince odak 2 mm, sabit tablo boyutları 60x30 'nın (0.1 mm bölünmesi), yapay ışık kaynağı 220V-20W ağırlığıysa 5kg'dır.

TELEPHONE



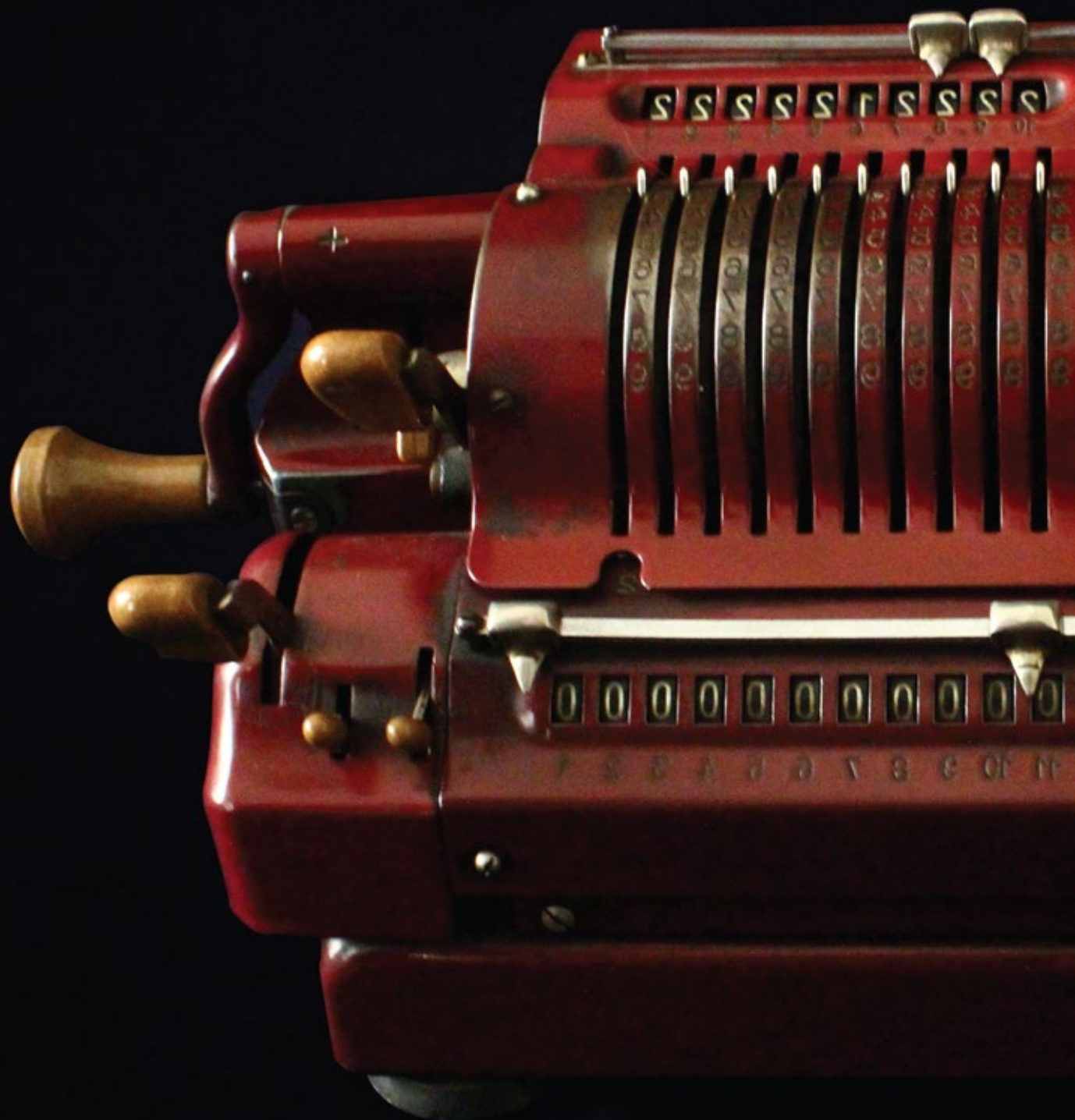


Belirli bir elektrik düzeneğinin birbirinden kilometrelerce uzaktaki insanların iletişim kurmalarını sağlayan sesli bir cihazdır. Telefonun icadından önce en sık kullanılan iletişim aracı telgraftı ve yaklaşık 30 yıl sonra telgraf yerini telefona bırakmıştır. Telefonun icadı sonrasında pek çok telefon piyasaya sürülmüş ve satışa çıkarılmıştır. Ticaretin gelişmesi için telefonun icadı önemli bir adım niteliğindedir. İlk yıllarda bağlantı kabloları yerin üzerinde ilerliyordu. Ancak kısa süre sonra kablolar için yer altı düzenekleri kurulmuştur. Telefon 1876 yılında bulunmuş ve Avrupa ülkelerinde kısa sürede etkili bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır. Ancak telefonun Türkiye'ye gelmesi 1908 yılını bulmuştur. Türkiye'deki ilk telefon denemelerinin başarılı olmasının ardından bir İngiliz şirketi ile kontak kurularak gerekli bağlantıların İstanbul bölge santrallerinde kurulması istenmiştir. İlk olarak 1911 yılında Kadıköy ve Beyoğlu gibi merkezlerde santraller hizmete girmiştir.

Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi

THE
SAP

MA
IKI
NE
Si





Triumphator Mekanik Hesap Makinesi

Triumph kelimesi zafer, Triumphator kelimesi ise zafer kazanan anlamına gelmektedir. Triumphator mekanik hesap makinesi ilk olarak 1904, Almanya'nın Leipzig şehrinde yine aynı adı taşıyan, Triumphator Company Limited tarafından üretilmeye başlanmıştır. Makine sekiz metal çeneye ve ahşap bir tabana sahip siyah bir çerçeveye sahiptir. Tekerleklerden uzanan kolları kullanarak Pervane ona doğru çevirmek bir sayı belirler. Sayı girişini göstermek için döndürme iğnelerinin yanındaki çerçeveye herhangi bir rakam yazılmaz, ancak bu rakamlar çenelerin üzerindeki pencerelerle görünür. Sol taraftaki kanadın döndürülmesi, giriş kaydını sıfırlar. Makinenin önünde çark, soldaki devir Sayacı için 10 pencere ve sağdaki sonuç penceresi için 18 pencere vardır. Taşıyıcının karşı uçlarındaki kanallar bu kayıtları sıfıra döndürür. Çarkı serbest bırakmak için ön taraftaki kol aşağı itilir. Makinenin sağ tarafındaki ahşap bir düğmeye sahip bir krank, toplama ve çarpma için saat yönünde, çıkarma ve bölme için saat yönünün tersine döndürülür.



Facit Model C1-13 Mekanik Hesap Makinesi

İsveçli "Facit Hesap Makinesi" firması, 1918 yılında mekanik hesap makineleri imalatına başladı ve 1924'te şirket ismini "Facit" olarak değiştirdi. 1932'de on anahtarlı bir hesap makinesini üretmeye başladı. Facit hesaplayıcılar, daha geleneksel Odhner tipi çarklı hesaplayıcılara benzer bir prensibe göre çalışır ancak dış görünüşleri ve kullanıcı arabirimi çarpıcı bir şekilde farklıdır. Öncülü olan diğer mekanik hesap makineleri, sabit bir çark ve harici bir hareketli bölüme sahiptir, Facit'te ise durum tam tersidir. Sayılar direk olarak elle ayarlamak yerine numaralı tuşlarla çarka girilir. Mekanik hesap makineleri ilk olarak 1642 yılında Blaise Pascal tarafından icat edilmiş olup, 19. yy'da birden fırlayıya geçmiş, onlarca model üretilmiş, 20. yy'ın sonlarına dek kullanılmıştır. Bu Facit Model C1-13, 1957'den en azından 1970'e dek üretilmiştir, üretim sayısı 400.000'in üzerindedir.

DA
KT
ILO





OLIVETTI LETTERA 32 DAKTİLO

Olivetti lettera 32, Marcello Nizzoli tarafından Olivetti tirill3S1 için 1963 yılında, popüler Olivetti Lettera 22'nin ardılı olarak tasarlanan taşınabilir bir mekanik daktilodur. Bu daktilo, gazeteciler ve öğrenciler arasında popüler olmuştur. Daktilonun 5.9 kg oluşu taşınabilirliğini azaltsa da boyutunun 34x35x10 cm gibi küçük bir değere sahip oluşu, taşıma başı kolunun yaklaşık 1-2 cm yüksekliğinde olması onu taşınabilir daktilolar arasına yerleştirmiştir. Tuş takımının sağ üst tarafına yakın bir yerde bulunan küçük bir anahtar, siyah, kırmızı veya mürekkepsiz baskı yapmak amacıyla şeridin vuruş konumunu kontrol etmek için kullanılabilir. Şerit hareketi, her tuşa basıldığında da gerçekleşir; besleme makarasında hiçbir şerit kalmadığında yönü otomatik olarak tersine çevirir; Her bir tekerleğin yanında bulunan iki mekanik sensör, şerit gerginlik altına alındığında (şerit ucunu gösterir) hareket ettirir, uygun tekerleği şerit taşıma mekanizmasına takar ve diğeri ayırır. Karakter kümesi, küçük I ile ikame edilmesi beklenen sayı 1 den belirgin biçimde yoksundur. Her ne kadar bugün garip bir yokluk gibi gözükse de, eski daktilolarda bu yaygın bir durumdu. Klavyede ayrıca önlem işareti karakteri yoktur; bunun yerine bir nokta, sonra bir geri alan ve daha sonra bir kesme işareti ile yazılır.

FO
TO
G
R
A
F
F

MA
KI
NE
Si





Sovyet Rusyası Yapımı GOMZ/LOMO Lubitel 2 Fotoğraf Makinesi

Lubitel Rusça amatör anlamına gelir. Lubitel 2, Sovyetlerin Leningrad şehrinde ilk ismi GOMZ olan LOMO fabrikasında 1955 ve 1977 yılları arasında 2.000.000'dan fazla üretilmiştir. Tasarımında 1930'lu yılların Alman yapımı Voigthşnder Brilliant fotoğraf makinesinden esinlenilmiştir. Gövdesi plastik, bazen de bakalıttır. Ortalayıcısı ve odaklama halkaları ise metaldir. Çekim lensinin altında 4.5'den 22'ye diyaframa sahip olan aşamasız bir diyafram ölçeyi vardır. Filmin çevrilme işlemi sağda bir düğme vasıtasıyla yapılır, bu düğme perdeyi kurmaz .Toplamda 120 film kullanır, perde açılma hızı 1 saniyenin 250'de 1'i kadardır.



Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi

Ci
NI
VA
ZO



ETİK



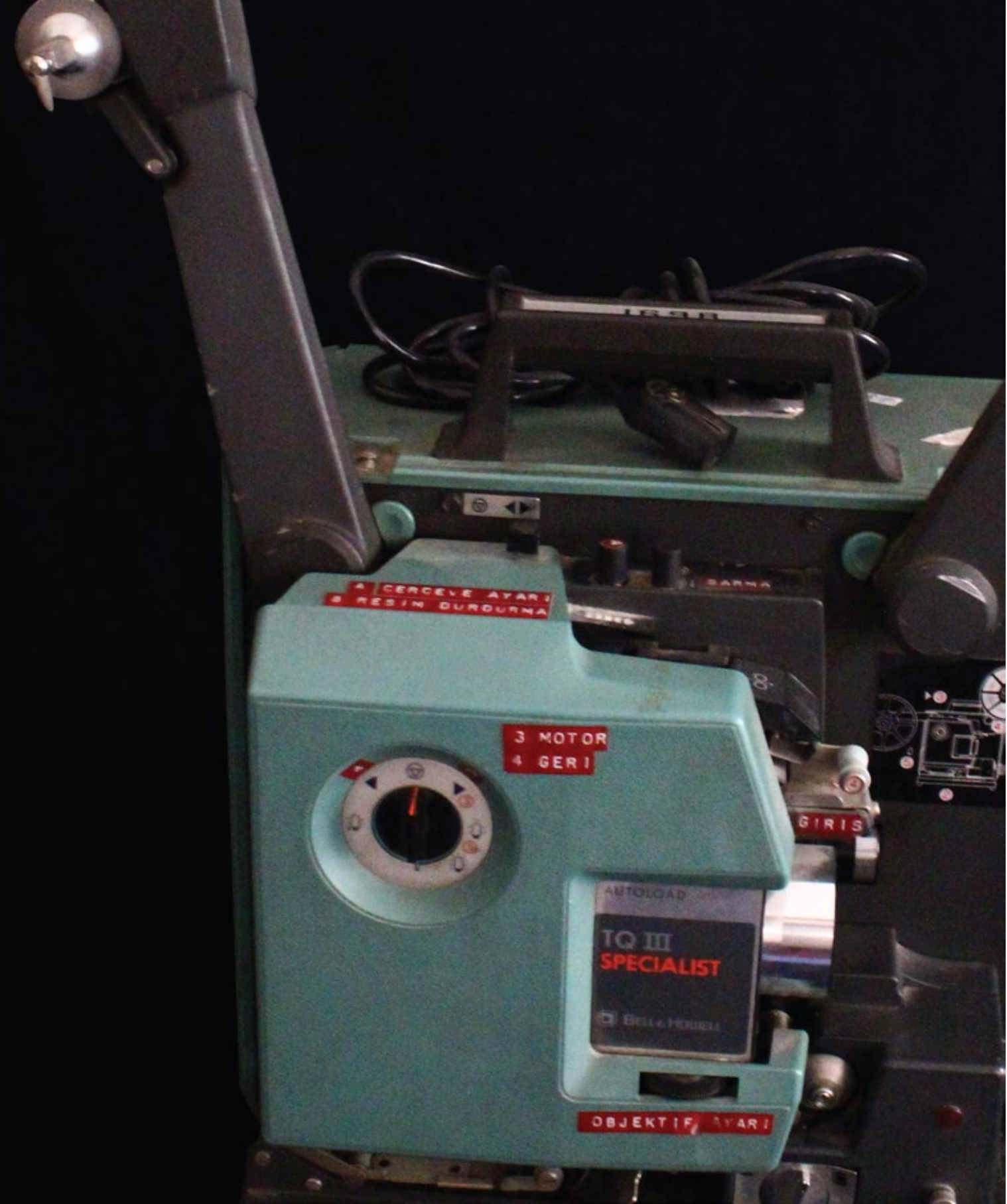
1980

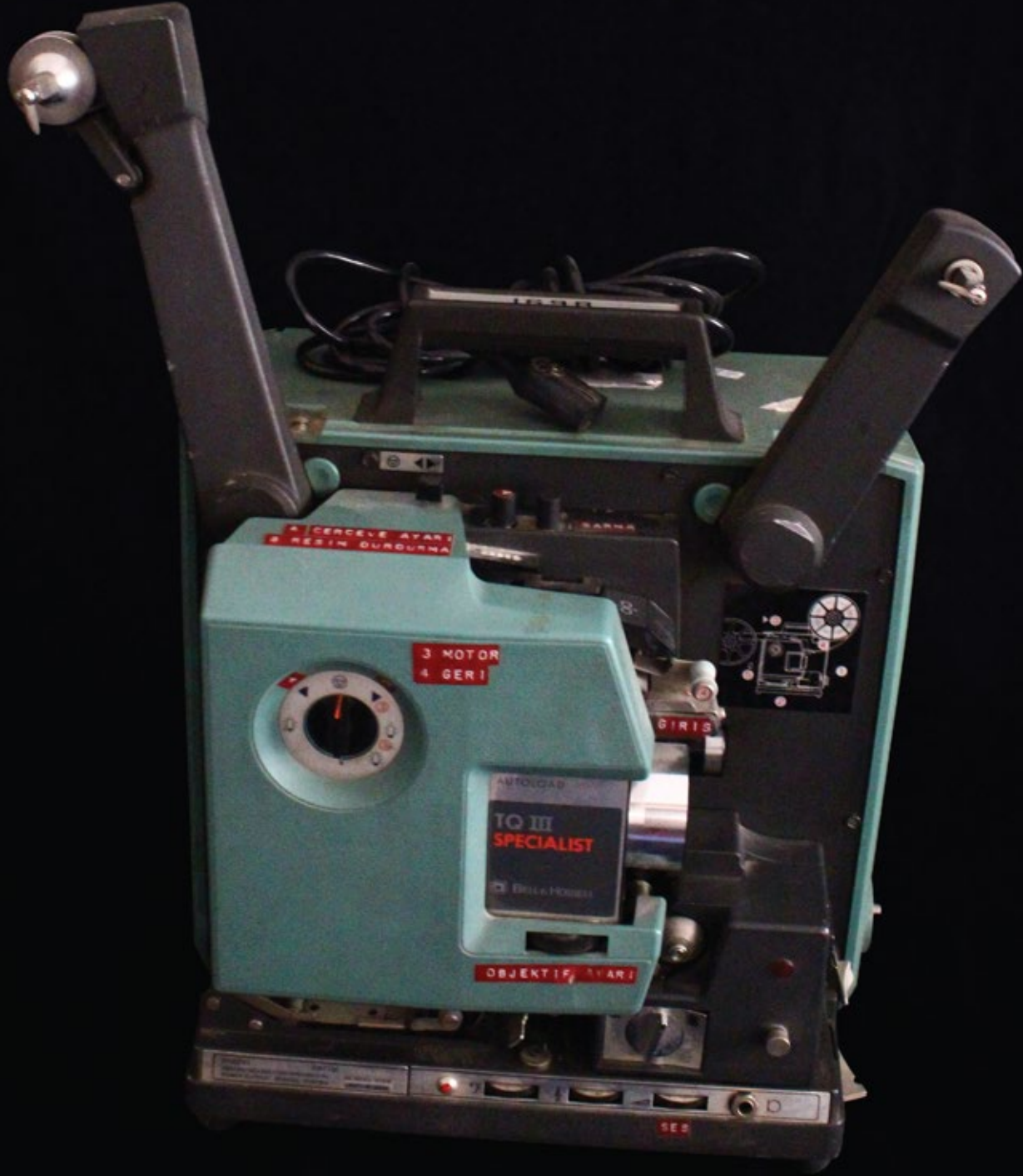
27.61



1980

PRO JEK TÖR





P

Howell TQ III Specialist Film Projektörü ezi Illionis'te yer alan Bell & Howell şirketinin 70'11 yıllarda iği TQ III Specialist model film projektörüdür. Model numarası BS serisi ise 4193002'dir. Film ölçeği 16 mm'dir. Objektifi ise 1: - 32 — 65 mm'dir. Bell & Howell Şirketi şuan çevrimiçi araştırma tabanları, dijital görüntüleme sistemleri, posta ve mesajlaşma nolojileri, e-ticaret çözümleri ve diğer yazdım uygulamaları ve ilgili .metlerde ve ürünlerde önde gelen tedarikçilerinden biridir, ancak :ani serüvenine başladığı 20. yüzyılın başlarından 21. yüzyıla dek ,nerna teknolojisi alanında faaliyet göstermiştir. Şirket 1900'lerin sinemalarda makinistlik yapan ve film projektörlerine çeşitli Howell TQ III Specialist Film Projektörü ezi Illionis'te yer alan Bell & Howell şirketinin 70'11 yıllarda iği TQ III Specialist model film projektörüdür. Model numarası BS serisi ise 4193002'dir. Film ölçeği 16 mm'dir. Objektifi ise 1: - 32 — 65 mm'dir. Bell & Howell Şirketi şuan çevrimiçi araştırma tabanları, dijital görüntüleme sistemleri, posta ve mesajlaşma nolojileri, e-ticaret çözümleri ve diğer yazdım uygulamaları ve ilgili .metlerde ve ürünlerde önde gelen tedarikçilerinden biridir, ancak :ani serüvenine başladığı 20. yüzyılın başlarından 21. yüzyıla dek ,nerna teknolojisi alanında faaliyet göstermiştir. Şirket 1900'lerin sinemalarda makinistlik yapan ve film projektörlerine çeşitli

Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi

KÖ
MÜ
RI
Ü

ÜTÜ





Ütü denilen aletin ilk kez icat edilişi, 1700'li yıllara dayandırılmaktadır. İlk kez, "ütü" kapsamında ortaya çıkartılan aletler ağır taşlar şeklinde olmuşlar, sonrasında farklı teknikler denenerek zemine düz bir şekilde koyulabilecek demirden plakalar meydana çıkartılmıştır. İlk olarak demir plakaların bir sap yardımıyla tutularak ateşte biraz ısıtılması, yeterli sıcaklığı elde edildikten sonra da kıyafetlerin buruşuk kısımlarında gezdirilmesine dayanan ütü ölçütü; bu tip işlemlerin bir kıyafet için bile çok uzun zaman alması ve her seferinde demirin ısınmasının beklenmesi her seferinde ütü işiyle uğraşan bireyleri bu işlemi yapmaktan oldukça bıktırmıştır. Durum böyle zorlayıcı hale gelince, ütülerin şekli değiştirilerek bu sefer içi boş kalan hazneler şeklinde ütüler üreilmeye başlanmış ve bu boş kalan haznelerin içerisine kömür koyulup ütünün çok daha uzun süre sıcak kalabilmesi sağlanmıştır. Bu anlattığımız detaylar insanların günümüzdeki şekline en yakın ütü şeklini bulup kullandıkları tarihlere özel bilgilerdir. Yoksa ütü amacıyla kullanılan aletlerin, arkeolojik kazılarda bulunan ısıtılma işlemi görmüş taşlara bakılarak çok daha eski dönemlerde keşfedildiğinin resmiyeti anlaşılmıştır.

VIDEOSCOPE





Video Boroskop(Videoskop) Video boroskoplar(Videoskoplar); türbin , motor, kompresör, yakıt tankı, buhar kazan dişli kutusu, doğalgaz hatları, rafineri gibi birçok bölge ve uygulamada meydana gelebilecek sızıntı/ kaçak , korozyon, yüzey çatlağı gibi problemlerin tespiti ve ölçüm- lenmesinde kullanılır. Aynı zamanda el ile ulaşamayan yabancı cisimlerin çıkarılması için de videoskoplara uyumlu çekme aparatları kullanılmaktadır. Video görüntüsü, uzak uçtan ve odaklanabilir lens düzeneğinden dahili kablolama yoluyla ekrana iletilir. Kontrol kolu, ışık demeti, yüksek , yoğunluklu harici ışık kaynağı ve ekrana (LCD veya CRT) çıkışları olan kablo arabirimi üzerindeki ekleme sondası bölümü, eklemli uç, artiküasyon kontrolleri (sola-sağa) gibi çeşitli entegre özellikler içerir. Sistem canlı video ve fotoğraf kaydı yapar.

TEKSI
R

MAKINE
Si





FACIT Model D-11 İspirtolu Teksir Makinesi

Mekanik hesap makineleriyle ünlü, İsveçli FACIT firmasının ilk defa 1959'da üretmeye başladığı Model D-11 ispirotolu teksir makinesidir. Geniřlięi 28 cm, uzunluğu 34 cm'dir. Yapıldığı malzeme plast metaldir. İspirtolu teksir makineleri ilk olarak 1923'de Wilhelm Ritzerfeld tarafından icat edilmiştir. "İspirtolu teksir makinesi" terimi, bu makinelerde mürekkep olarak kullanılan çözücülerin önemli bir bileşenini oluşturan alkollerini ifade eder. Bu makineler düşük maliyetlidir, fakat az sayıda ve düşük kalitede teksirler yaparlar. İçlerine koyulan karışım genelde 50/50 isopropanol ve metanol (metil alkol) bileşiğinden oluşur. Çoğaltılacak esas nüsha, altına alkol emici yağlı karbon içeren bir kopya kâğıdı konulan kuşe kâğıda daktilo veya elle yazılıp çizilerek elde edilir. Bu şekilde kuşe kâğıdın arkasına kopya kâğıdı yardımıyla çıkarılan negatif kopya, teksir makinesinin tamburuna takılır. Tambur döndürüldükçe alkolle ıslatılmış keçeler vasıtasıyla nemlendirilen negatif kopya kâğıdı üzerine bastırılarak pozitif bir iz elde edilir. Bu şekilde tamburun her döndürölüşünde teksir kâğıdı orijinal metin geçirilmiş olur. İspirtolu teksir makinelerinde dakikada 100-120 kopyalık bir hızla 300-400 nüsha basılabilir.

RADY
O





SANDA YERLİ ÜRETİM RADYO

1945 yılında kurulup 1965 yılında kapanan yerli teşebbüs, tamamen yerli radyo, televizyon ve buzdolapları üreten, merkezi İstanbul'da bulunan SANDA Anonim Şirketinin bir radyosudur. 1947-1948 öğretim yılında Kütahya Lisesi'ne hediye edildiği üzerinde bulunan kağıttaki "1947-1948 yılı Genç takımlar arası futbol lig maçları Birincilik Hatırası, Vali ve B.T.B. Bşk. imza" ibaresinden dolayı şirketin ilk ürünlerinden olduğu anlaşılmaktadır. Kategorik olarak yayın alıcısı ve WW2 kanal arayıcısıdır. İçinde bulunan tüpler ECH81, EBF80, EF85, EL84, EM11 ve EZ80 tüpleridir. Ana prensibi süper-heterodindir. Ayarlı devresi 06:00'dır. Uzun dalga ve kısa dalgadan yayın yapabilmektedir. Güç tipi ve gerilimi alternatif akım(AC) /110-240 Volt şeklindedir. Hoparlörü, hareketli bobin daimi mıknatıs dinamik (PDyn) hoparlördür. Güç çıkışı 3W'dır.

RADY





Alman Yapımı GRUNDIG TK 2400 FM Radyo

Alman GRUNDIG şirketinin ürünü GRUNDIG TK 2400 FM model radyo, şirket tarafından Almanya'da 1970-1971 yılları arasında üretilmiştir. Yayın alıcısı ve öncül WW2 radyo alıcısı kategorisindedir. Yarı-kondüktörleri 23, ana prensi bi süper-heterodin ZF/IF 10700 kHz'dir. Ayar devreleri 10 FM devredir. Dalga bandları olarak sadece FM yayınları kullanır. Ayrıca kaset kaydetme özelliğine sahiptir. Kuru bataryalarla çalışır ve 6 x 1,5 volt'luktur. Hoparlörleri eliptiktir ve kalıcı dinamik magnetler ve hareketli bobinden oluşur. Güç çıkışı 2W'dir. Modern plastikten imal edilmiştir, bakalit veyahut katalin içermez. Kalıbı 3 inç, boyutları ise 350 x 220 x 110 mm / 13.8 x 8.7 x 4.3 inç şeklindedir. Bant hızları 4.75 / 9.5 cm/saniye, makara çapı 13 cm, 9.5 cm /saniyelik iletim mesafesi 40-15000 Hz'dir. Net ağırlığı 4.7 kg'dir.



gayemiz yabır bu ordıma mülk cıma
Bir millet ıfın ordısına mülk cıma
dıkca mülkare mülkare mülkare
parlak zafırk dı ederse dıno zafırk
pıvıdın mülkare dıno dıno dıno dıno
kardır. Bu ıfın ordı dıno dıno dıno
dıno dıno dıno dıno dıno dıno dıno
saadet ve selamk ıfın dıno dıno mülk
tımze dıno dıno dıno dıno dıno dıno
ıfın dıno dıno dıno dıno dıno dıno
gıno dıno dıno dıno dıno dıno dıno
ıfın dıno dıno dıno dıno dıno dıno
ıfın dıno dıno dıno dıno dıno dıno
ıfın dıno dıno dıno dıno dıno dıno

Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi

Kararname - 7-

6-4-1943

Okurulumuz möbete öğretmeni Nurettin Sanlı nun müdürlükten
hazırlanarak 20.3-1943 tarihli müzakerelerinde bildirilen ka-
dusiyi incelemiştir.

II. C den 132 Taimil Akheren 399 İbrahim Narin ve 1062 Bekir
Paydaş'ın öyle paydusu arasında sınıf penceresinden caddeye doğru
(Seyla) şarkısını söyledikleri kendi itiraflarından da anlaşılmıştır.
Bu hareketlerinin tahle için uygunuz olduğu kendilerine ipah
edilmiş, ayrıca da -2 per- iktarla cezalandırılmaları itti fakla
kararlaştırılmıştır.

Haysiyet divanı reisi

G. Gönül

Aza

Z. Kunt

Aza

I. Gönül

Aza

Ö. Gönül

Aza

M. Gönül

Aza

P. Gönül

Aza

M. Gönül

Aza

M. Gönül

Aza

M. Gönül

Aza

M. Gönül

Aza

M. Gönül

Aza

M. Gönül

Aza

M. Gönül

Kararname: 4

14-2-1945

Divanımıza, müdürlük tarafından havale oluna müzak-
recede; 14-2-1945 günü fransızca imtihanına girmiyen 6. Fanden
599 Şükrü Yaşilyaprak'ın divanımızca teczizisini fransızca öğret-
meni Ekrem Canbek istemiştir. Şükrü Yaşilyaprak, ifadesin-
de; hosta kardaşını ders taneffüsünden billistifade doktora götür-
düğünü fakat dönüşünde ders ziliinin alınmış bulunması derse ye-
tişememesine sebep olmuş. Fenşubesi azası Erolsümervay Ed.
şubesi azası Yusuf Mutlu'nun şahadetleri ile divanımıza itti-
mat gelerek şifahî bir tenebbih cezası ile tecziz edilmiştir.

Haysiyet Divanı Reisi

Asım Dönül

İkinci Reis

M. Soyner

6. Ed. Aza

M. Gönül

6. Fn. Aza

Gönül

5. A. Aza.

Gönül

4. A. Aza.

Gönül

4. B. Aza

Gönül

3. A. Aza.

H. Gönül

3. B. Aza

Gönül

3. C. Aza

Gönül

2. A. Aza.

Gönül

2. B. Aza

D. Bolcek

2. C. Aza.

Gönül



Kararname: 6

14-2-945

Divanı müdürlük tarafından hava/e olunan müzek-
kara incelenmiş ve 4/A dan 924 Mustafa Zafarın'ın sınıf kar-
şısında İngilizce öğretmeni İbrahim Özgür'den avvalce yap-
tığı hatanın affını talebatması ve hasil olan duruma göre gele-
cek toplantıda karar verilmesi divanca onaylanmıştır.

Haysiyet Divanı Reisi

İkinci Reis

6. Ed. Aza.

Asım Düzgün

M. Soyuer

Y. H. K.

6. Fer. Aza.

5. A. Aza.

4. A. Aza.

4. B. Aza.

E. H. K.

Y. H. K.

Y. H. K.

Y. H. K.

3. A. Aza.

3. B. Aza.

3. C. Aza.

2. A. Aza.

H. H. K.

H. H. K.

H. H. K.

H. H. K.

2. B. Aza.

2. C. Aza.

D. B. K.

D. B. K.



Kararname: 8 -

6-4-943

Kurulmuş, Müdür muavini Mehmet Kutsal'ın müdürlükten havale tuz-
nulan 3-4-943 tarihli müzeklerinde bildirilen hadiseyi incelemişti. güm-
leri aşağıda yazılı talebelerin mektepten kaçararak şurada, burada vakit
geçirerek girmek kendi ifadelerinden ve gerek kendi sınıflarının hay-
siyet divanı aşasının şahadetinden anlaşılmıştır.
Diğer talebeye örnek olan bu okulların iktisat ihtar ile aya-
landırılmaları Kurulmuş Tarafından iltifakla kararlaştırılmıştır.

2/A. 929 F. Ocakoglu	2/B. 889 F. Yılmaz	2/C. 897 uncu
" 1025 E. Yandoğlu	" 18 M. Dilek	" 918 N. Ögden
" 1032 K. Alanyalı	" 947 S. Ali	" 1062 S. parasy
" 1097 C. Akran	2/C. 917 Boyacı	" 1075 H. Helmi
" 14 A. Günel	" 105 Z. Öğültekin	" 895 E. Küçük
" 23 Y. İkiş	" 267 S. Akkas	" 934 K. Bakuray
" 225 C. Karaslan	" 319 K. Atas	1/A. 446 H. Helvacı.
1/D. 634 Z. Batum	" 441 M. abacı	3/C. den: 29, 151
" 193 Z. Baydal	" 896 H. Küçük	" 205, 456

Haysiyet Divanı Reisi

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

Aza

YANSTIIC



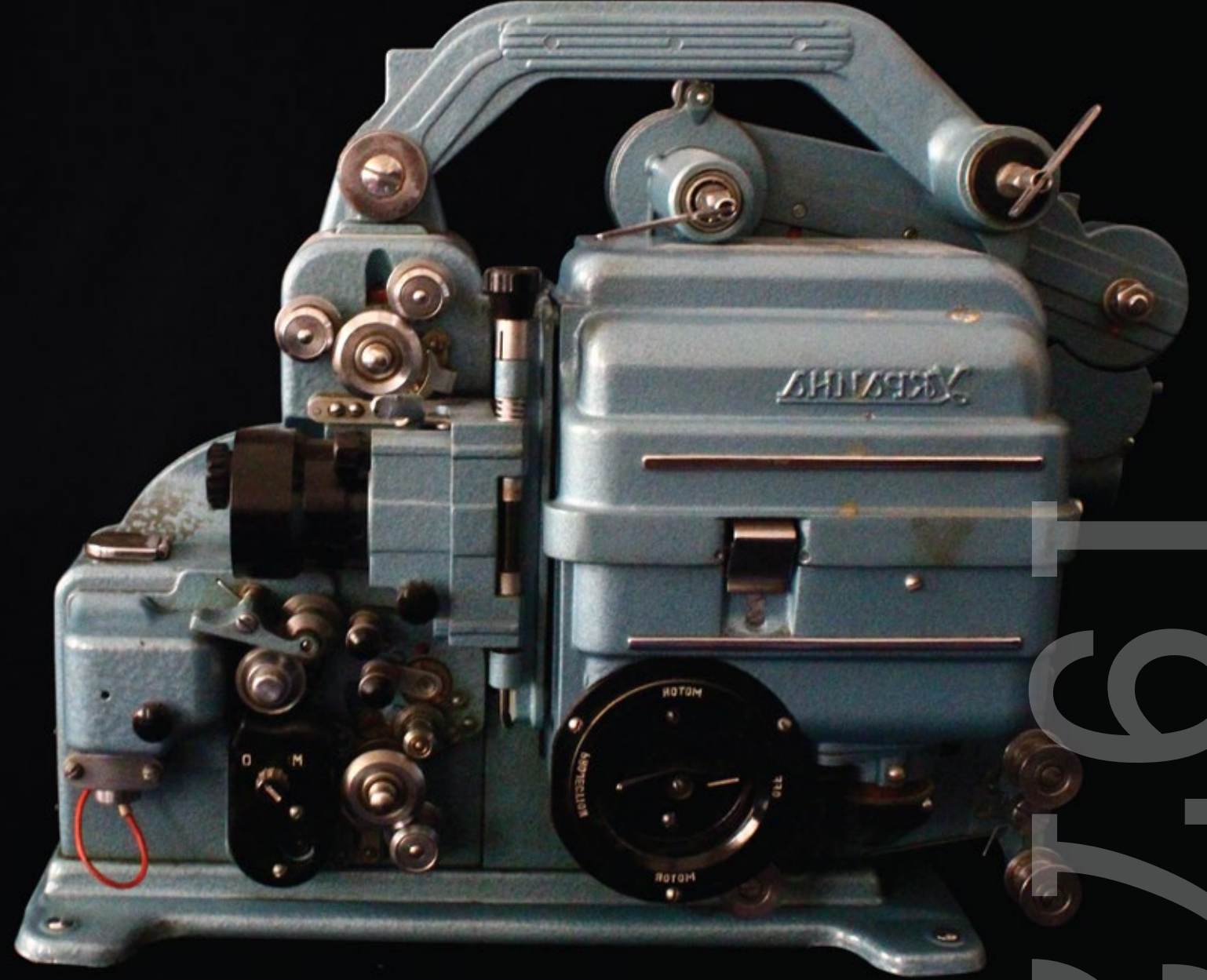
PALIKÇILAR



1761

FILM

MAKİNE
Sİ



1972

GAZAYI
GI

SO
SI



1972

P
E
R
S

M
A
K
I
N
E
S
İ



TABULA







KÜTAHYA İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ

Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi

Pi YA NO



Kütahya İl Eğitim Tarihi Müzesi

MÜHRLER

