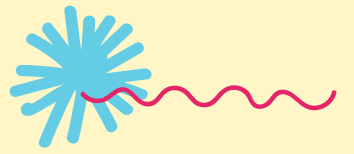




M E



Z

U

31 Mayıs
15 Haziran

20
21

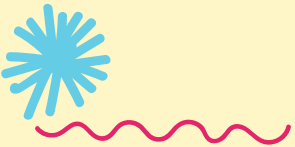
N

i

V

E

T





Sergi Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Levent Mercin

Sergi organizasyon

Öğr. Gör. Figen Yavuz

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Sergi organizasyon

Dr. Öğr. Üyesi Haydar Taşçılar

Resim Bölümü Sergi organizasyon

Dr. Öğr. Üyesi Serpil Akdağlı

Resim Bölümü Sergi organizasyon

Doç. İsmet Yüksel

Seramik Bölümü Sergi organizasyon

Öğr. Gör. Yahya Özkan Akyürek

Çizgi Film Animasyon Bölümü Sergi organizasyon

Arş. Gör. Irmak Artan

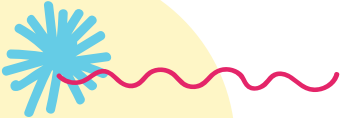
Afiş ve Katalog tasarımları

Öğr. Gör. Dr. Aycan Gürbüz

Serginin sanal ortamda tasarımı

Öğr. Gör. Fatih Kara

Serginin sanal ortamda tasarımı

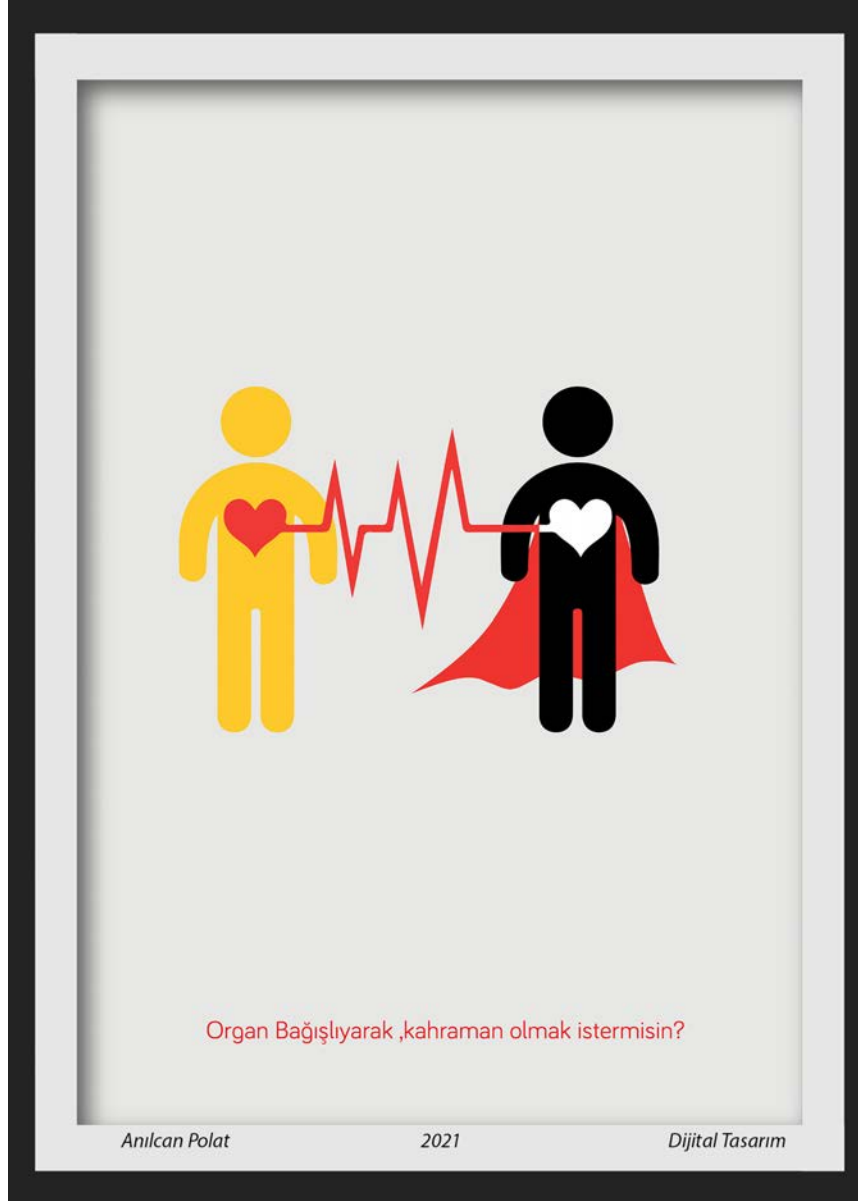


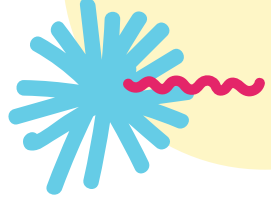
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin her yıl yoğun katılımı ile gerçekleştirdiği mezuniyet sergisi, Covid-19 (koronavirüs) salgını nedeniyle alınan tedbirler kapsamında bu yılda da sanal ortamda açıldı.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2020 – 2021 eğitim-öğretim yılı Sanal Mezuniyet Sergisi'nde; Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Resim Bölümü, Çizgi Film-Animasyon Bölümü ile Seramik ve Cam Bölümlerinde öğrenim gören 4. Sınıf öğrencilerinin çalışmalarından oluşan toplam 177 eser sanatseverlerin ilgi ve beğenisine sunuldu. Sergide; öğrencilerin eğitim-öğretim sürecinde tasarladıkları afiş, basın ilanı, dergi, broşür tasarımları, kurumsal kimlik, ambalaj, etiket, stant, albüm kapağı, mobil uygulama arayüz ve katalog tasarımları, resim ve seramik çalışmaları ile çizgi film-animasyon çalışmaları gibi farklı türde eserler yer aldı. Öğrenciler, mezuniyet sergilerinin dijital ortamda sunulmasıyla birlikte, farklı bakış açıları ve sanatsal duyarlılıkla ürettikleri eserlerini teknolojinin sunduğu olanaklardan yararlanarak daha çok kişiye ulaştırma fırsatı buldu.

GSF dekanı Prof. Dr. Levent MERCİN de sergi vesilesiyle, "Öğrencilerimizi ve onların yetiştirilmesinde emeği geçen tüm öğretim elemanlarımızı tebrik ederek, yeni eğitim öğretim yılında da bu etkinliklerin fakültenin yenilenen sergi alanlarında yüz yüze açılması ümidiyle teşekkürlerimi sunuyorum" sözleriyle sergiyi ziyaret edeceklere teşekkür etti.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi 2021 yılı mezunlarının sergisine <http://sergi.gsf.edu.tr> bağlantısından ulaşabilirsiniz.





Aral ŞENGÜNEŞ

2020

Mdf Üzerine Akrilik, 50 x 35 cm

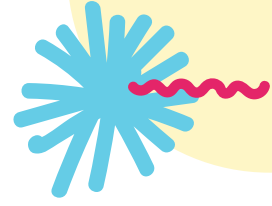


Abdussamed Doğan

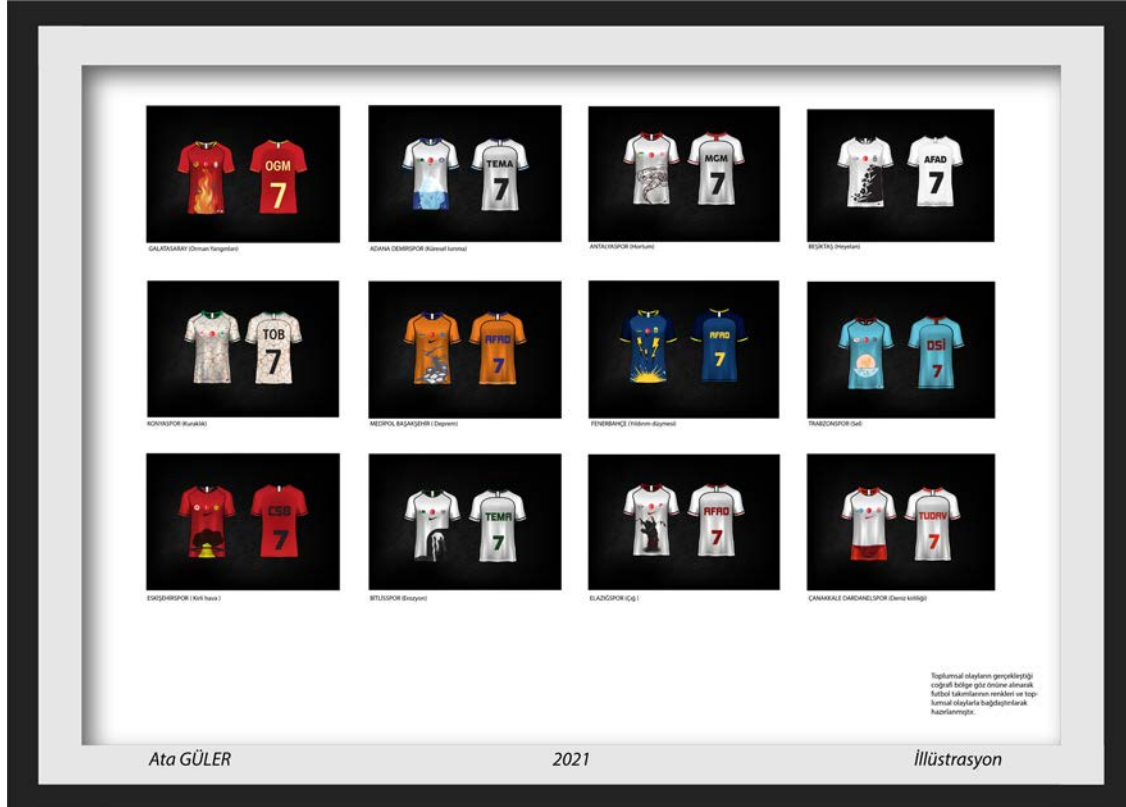
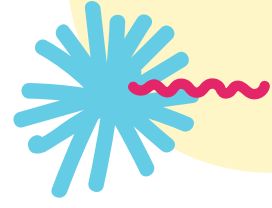
2021

Dijital Tasarım

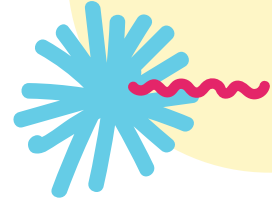




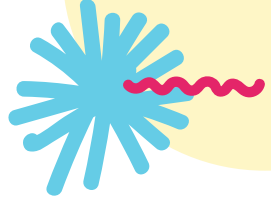










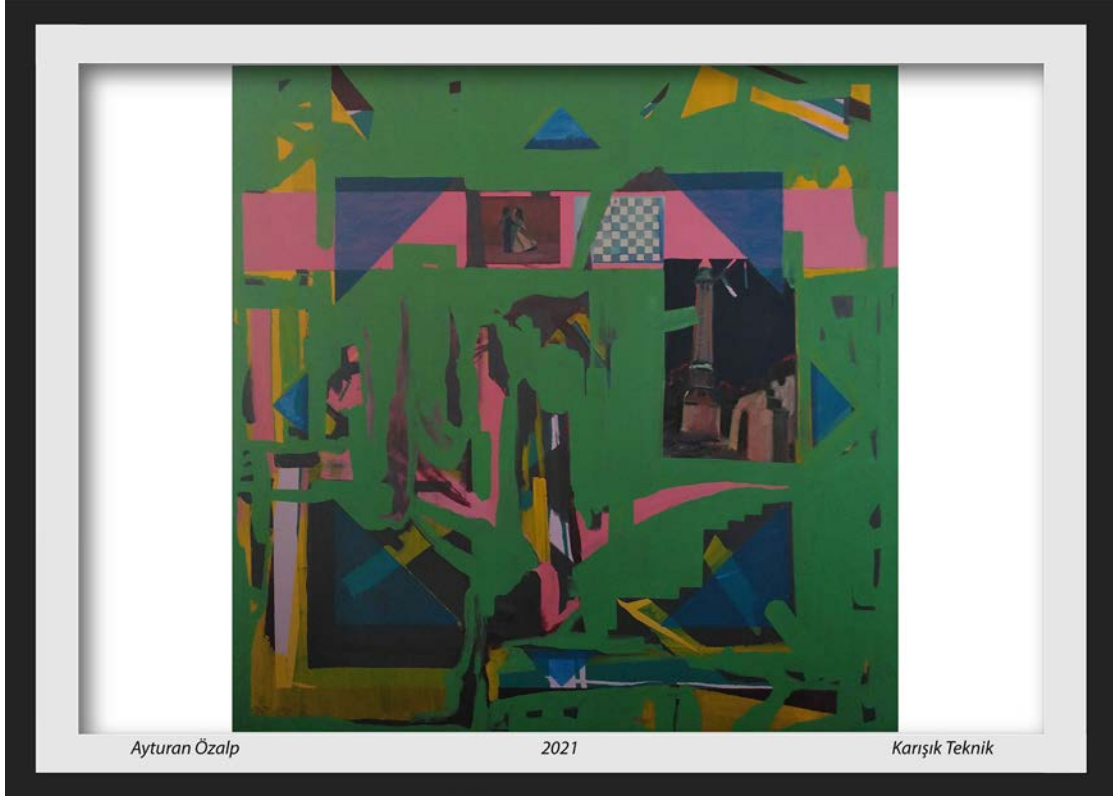
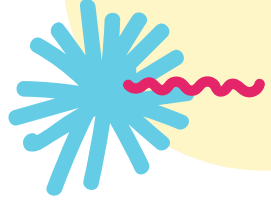


Ayturan Özalp

2021

Karışık Teknik





Ayturan Özalp

2021

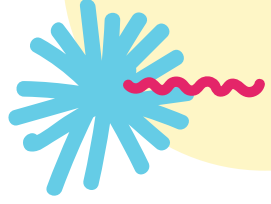
Karışık Teknik



Aleyna GENAR

2021

Yağlı boya



Ayturan ÖZALP

2021

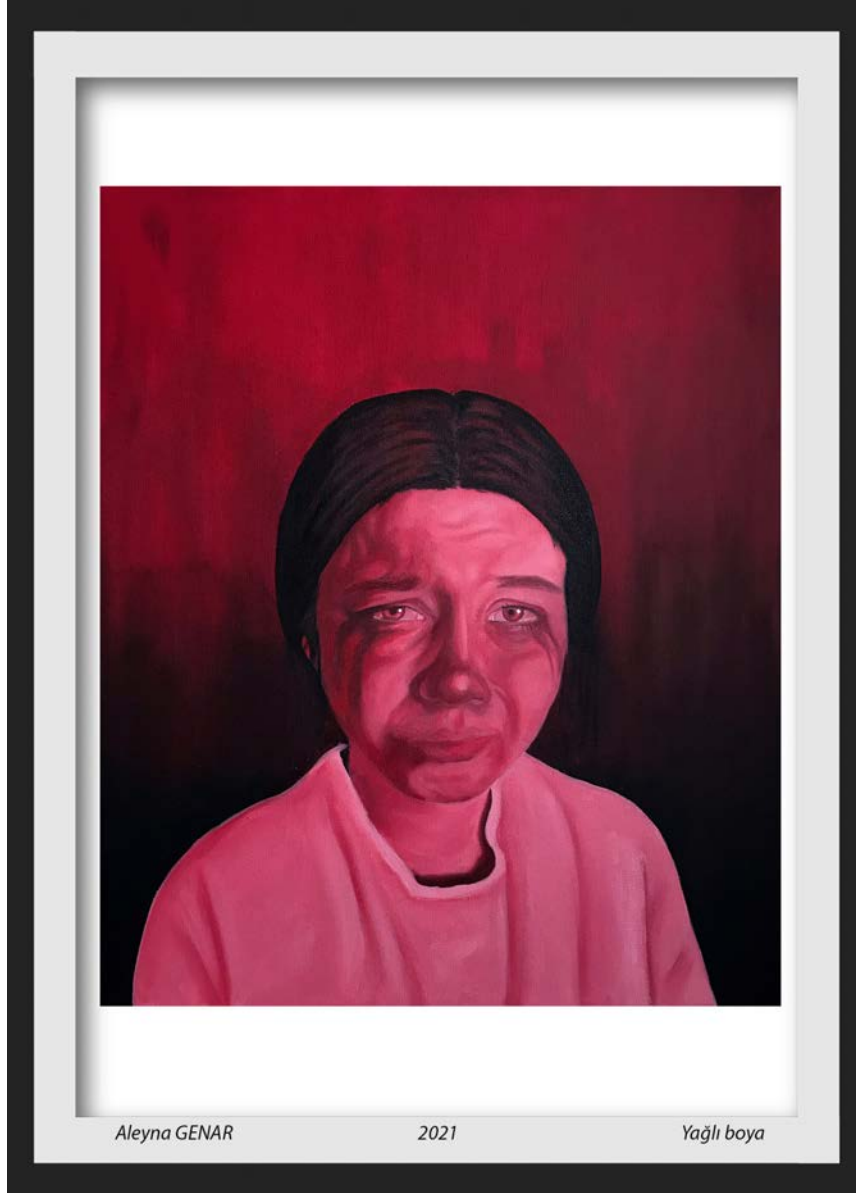
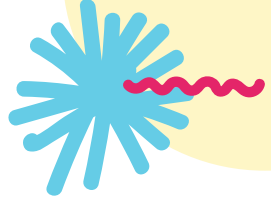
Karışık Teknik



Aylin MEMİŞ

2020

Tuval Üzerine Akrilik, 100 x 70 cm

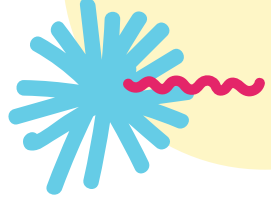




Ali Murat Topuz

2021

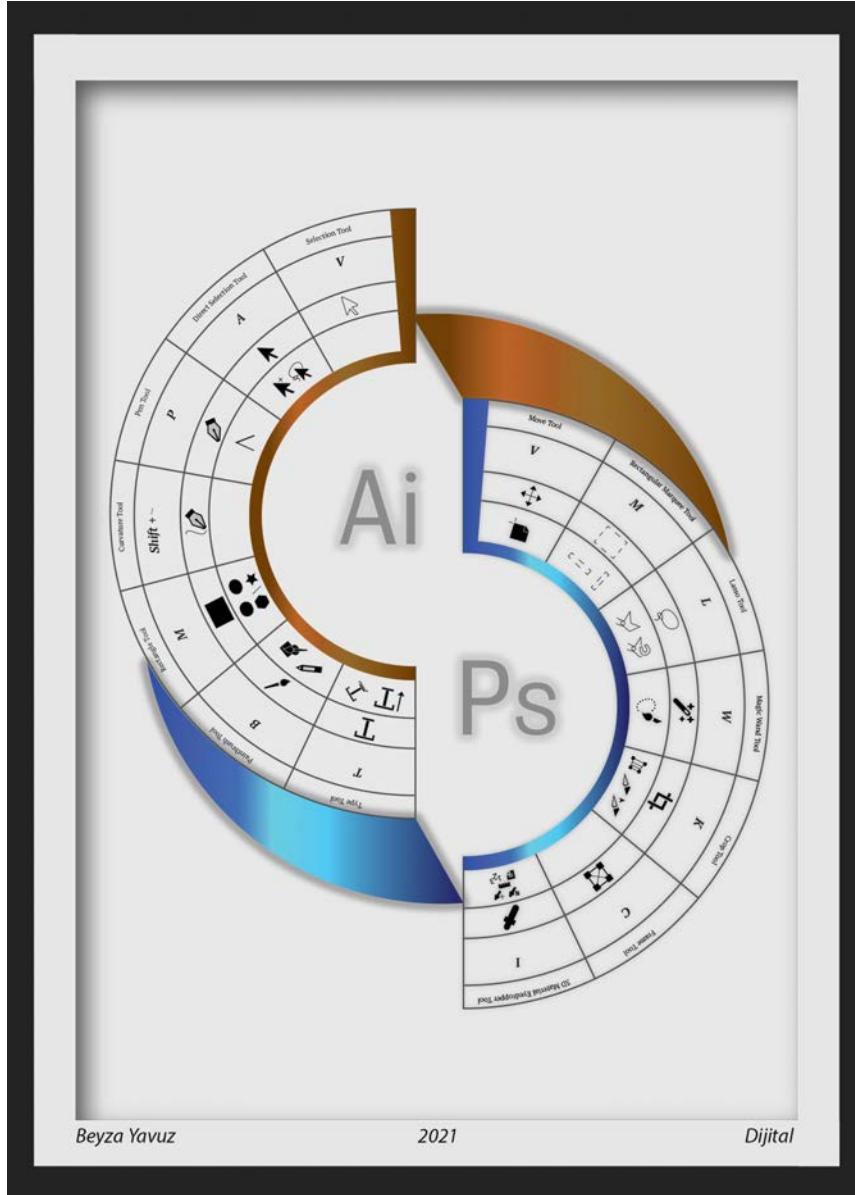
Dijital

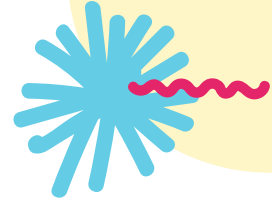


Benan Meşin

2021

Dijital Tasarım





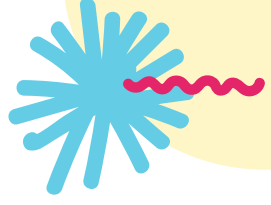


Berna GÜNGÖR

2021

Tuval Üzerine Yağlıboya, 40 x 50 cm





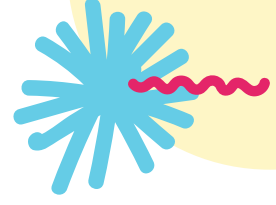


Burak SAVAŞ

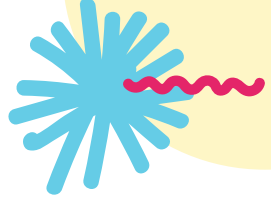
2020

Tuval Üzerine Yağlıboya, 70 x 100 cm







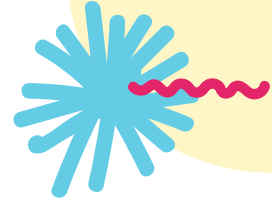


Cafer Tayyar Güler

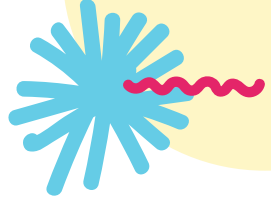
2021

Dijital Tasarım





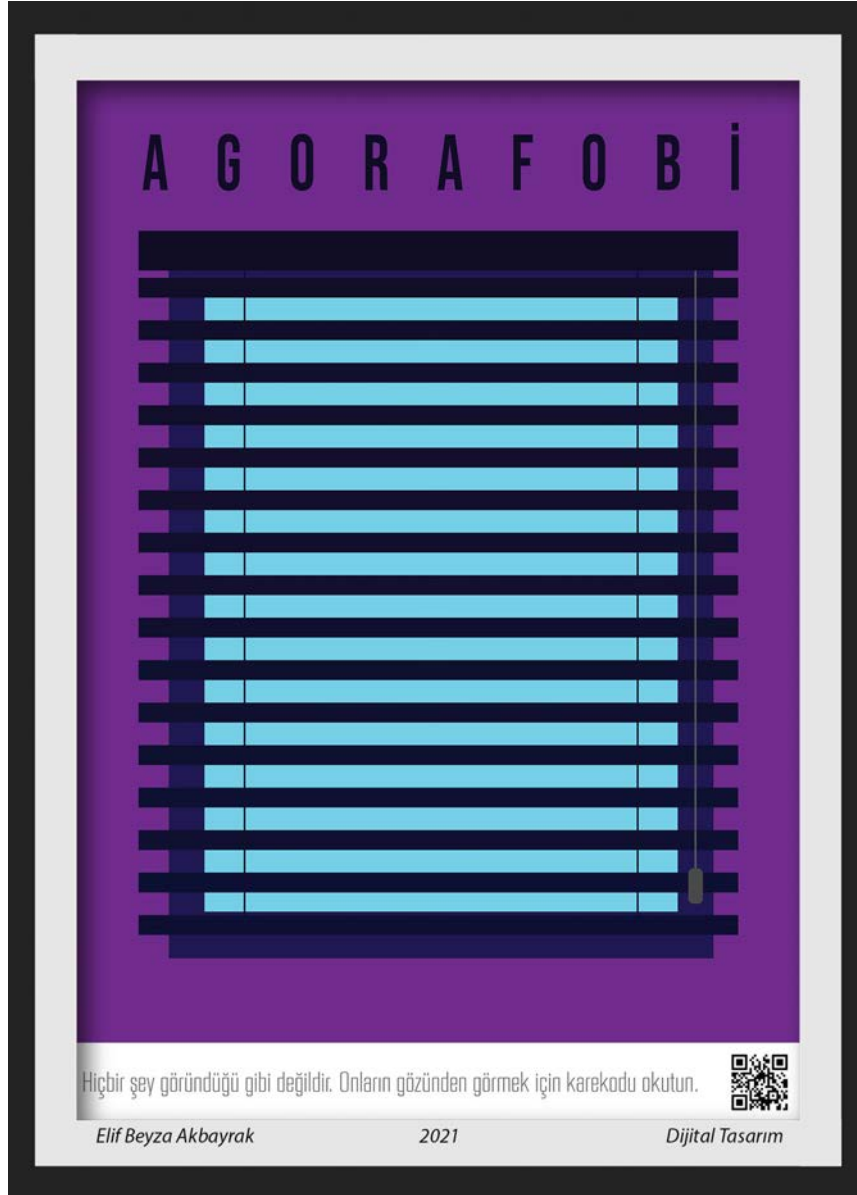


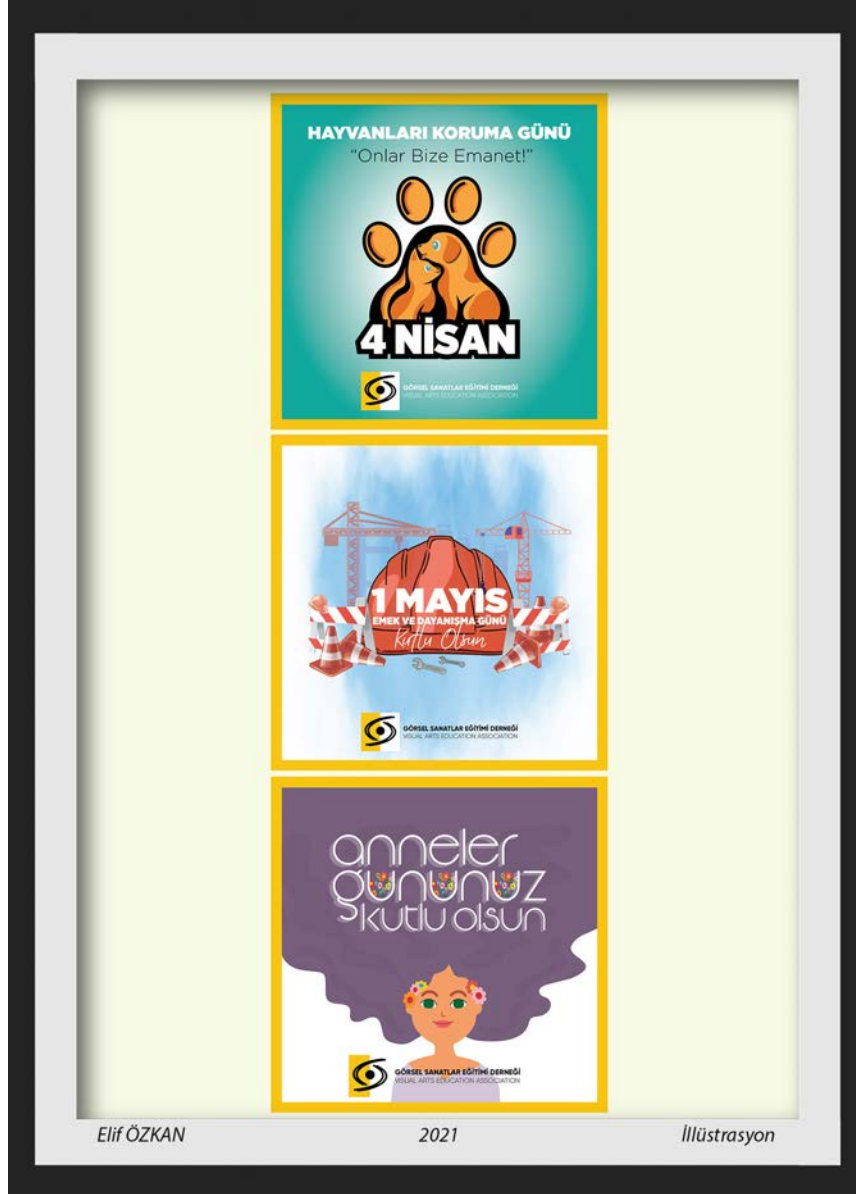
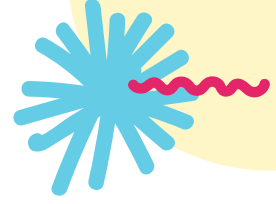


Dilara Demir

2020

T.Ü. Karşıık Teknik



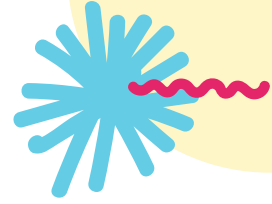


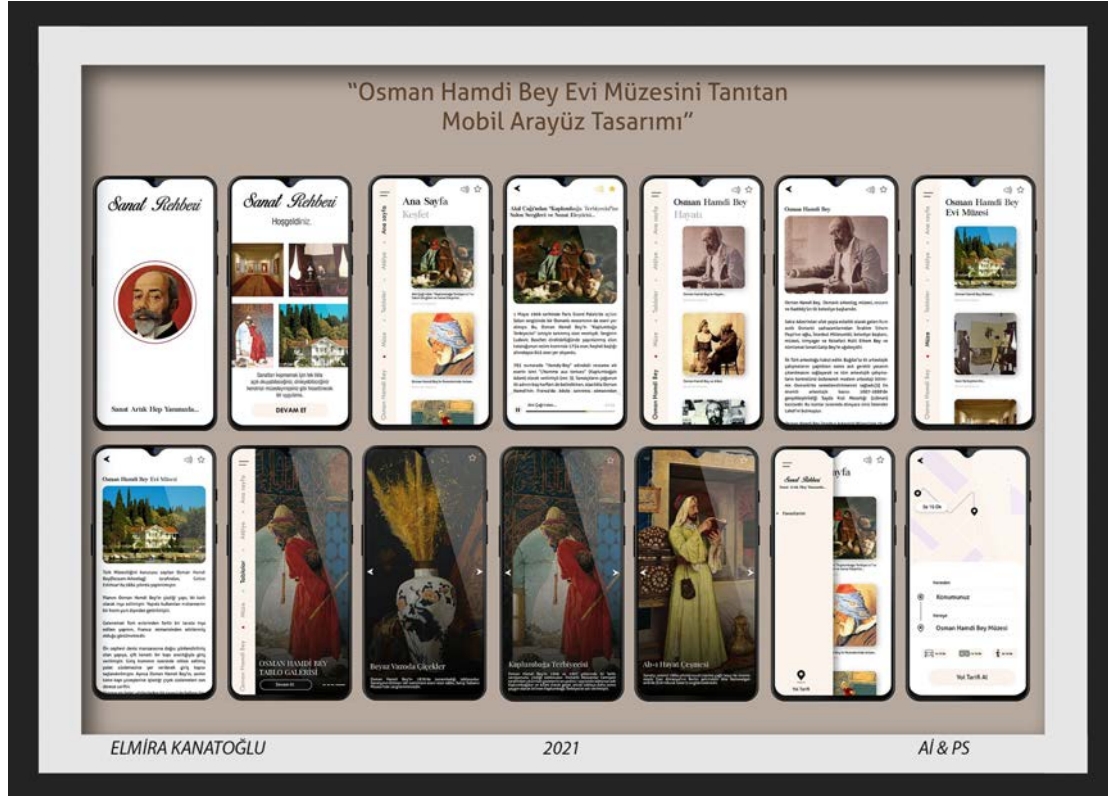
Elif ÖZKAN

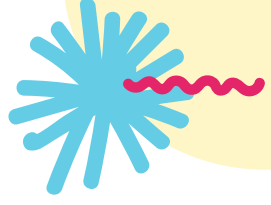
2021

İllüstrasyon







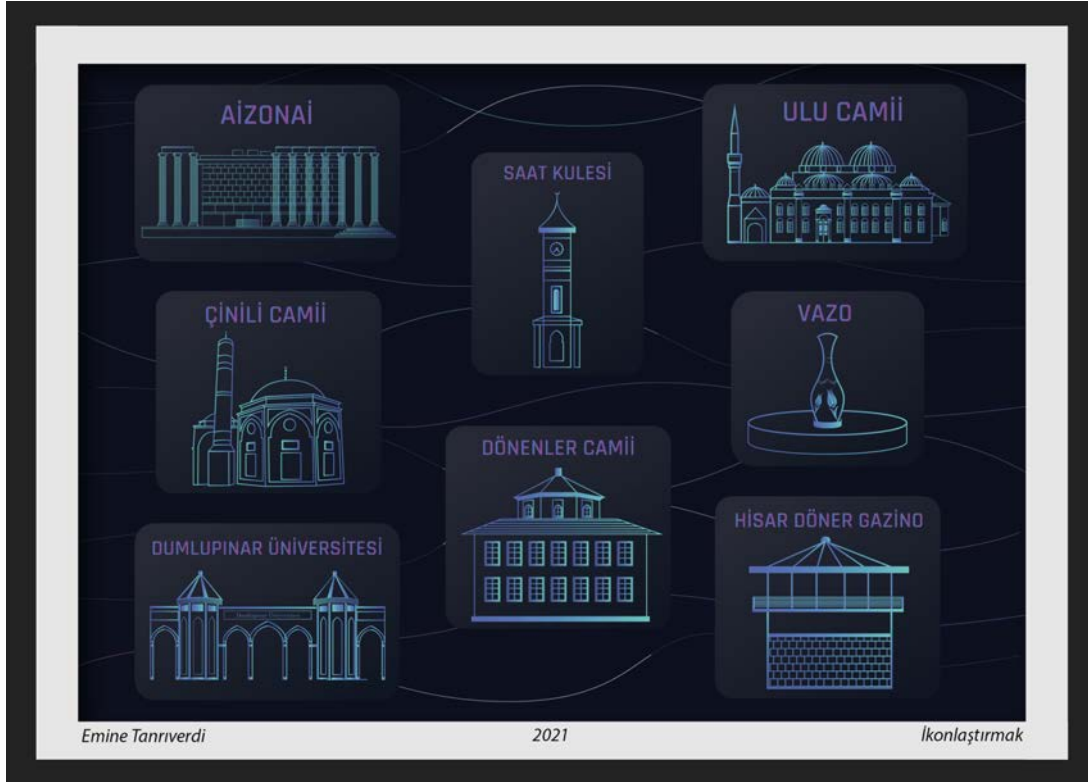


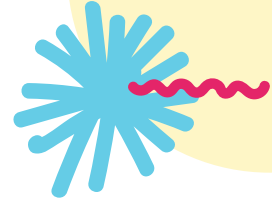
Taksim Meydanı Silindir Reklam Panosu Çalışması

Emine AÇIKGÖZ

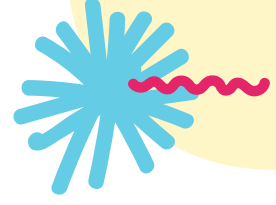
2021

Afiş









Erhan Boran Erol

2021

Dijital Tasarım

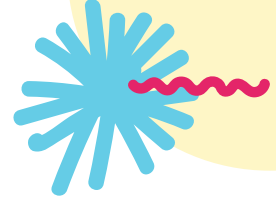


Ezgi CİVELEK

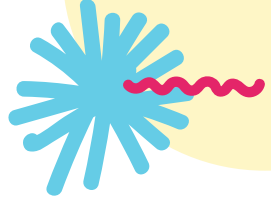
2020

Tuval Üzerine Yağlıboya, 50 x 70 cm

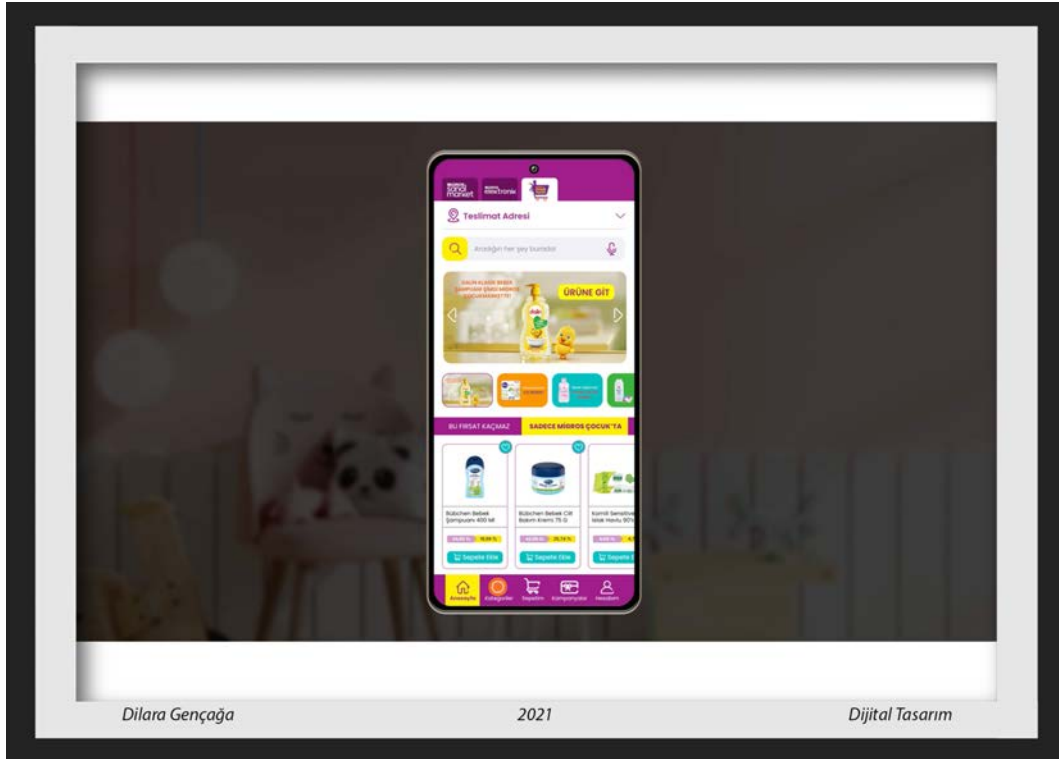
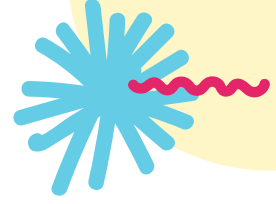










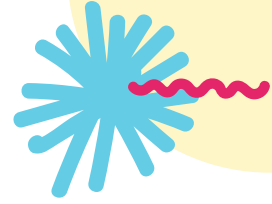


Dilara Genççağa

2021

Dijital Tasarım





Saksı estetik olmakla birlikte sağlam yapısıyla dikkat çekiyor.
Kir tutmaz yapısı ve hijyen özelliğiyle birlikte.

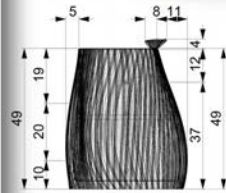
Saksı seramik yapıdadır.

Saksının kalınlığının içi boştur ve üst, orta, alt olmakla birlikte
dört bir yanından delikler çıkmaktadır.

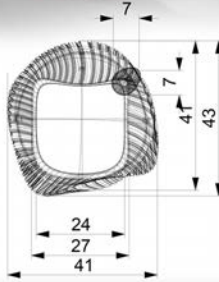
Saksının üst köşesinde su dolm haznesi bulunuyor.

Hazneden su döküldüğü zaman deliklerden su çıkmış bulunuyor.

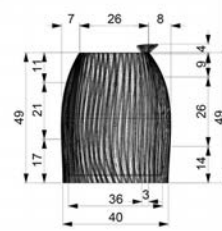
Böylelikle toprağın her yerine su eşit dağılıyor, su gitmeyen yeri olmuyor ve
toprağın daha verimli olmasını sağlıyor.



Furkan İnce
201818131902

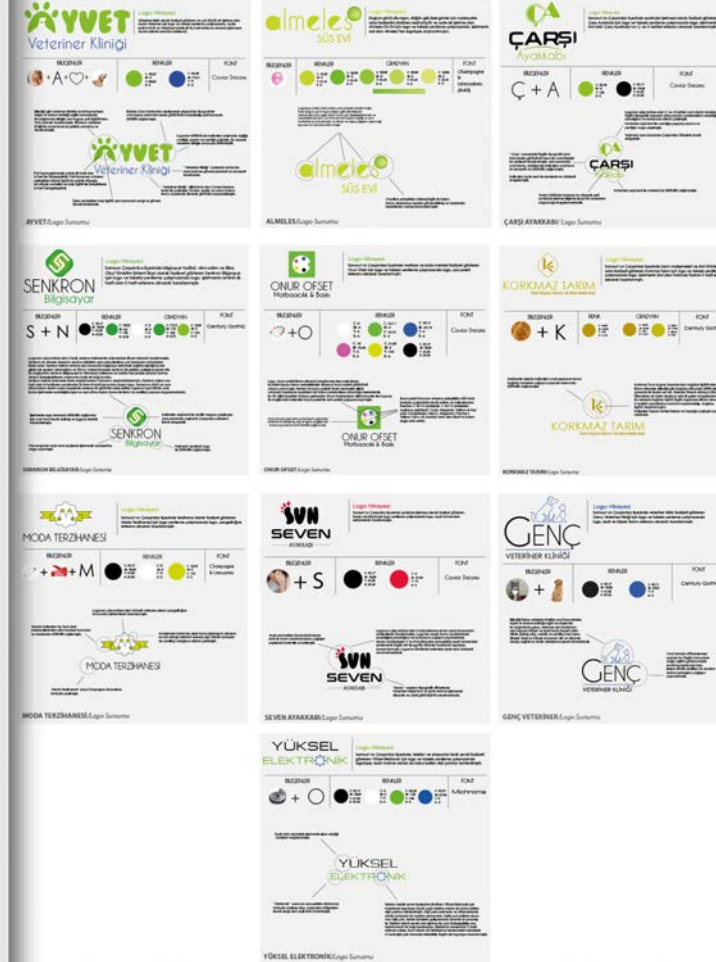


2021



Dijital Çizim

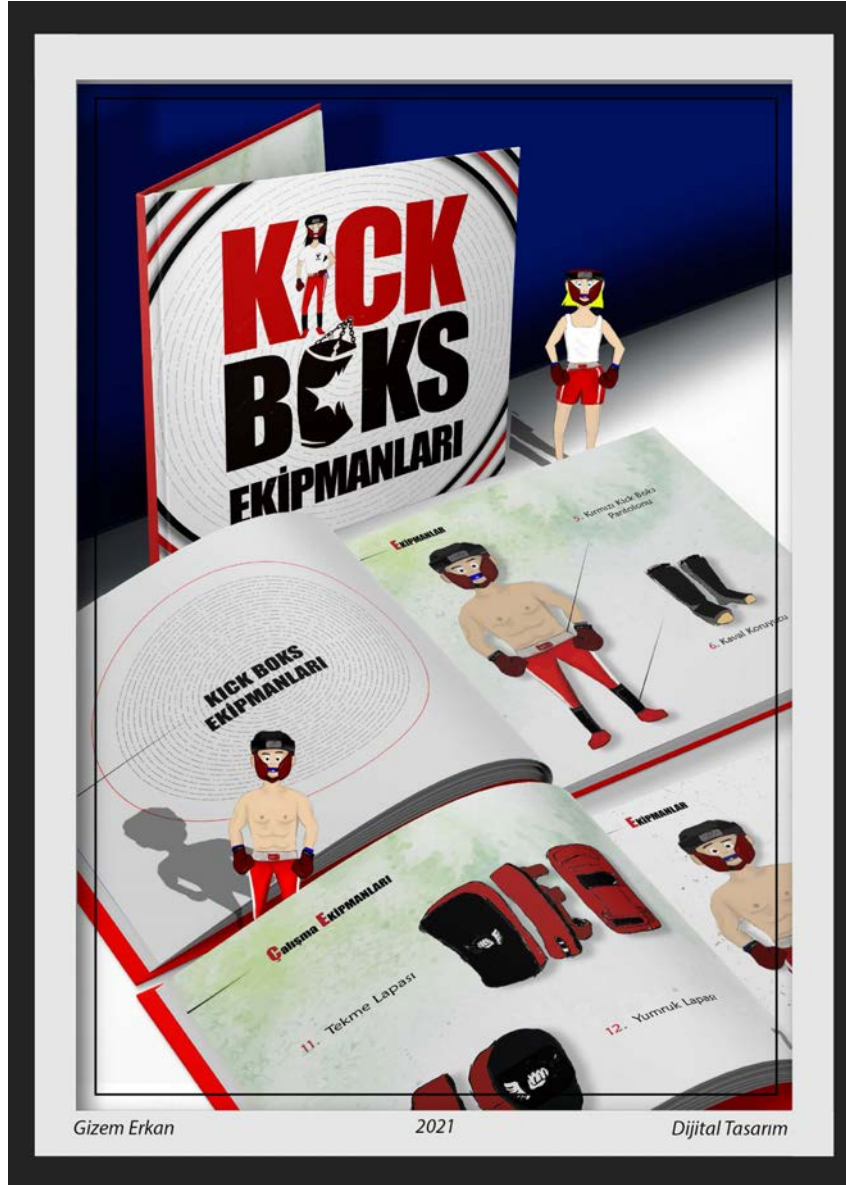
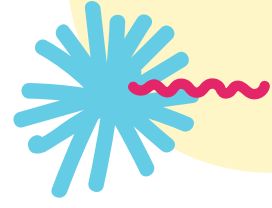
SAMSUN'UN ÇARŞAMBA İLÇESİ YEREL İŞLETMELER KURUMSAL KİMLİK TASARIMI ÇALIŞMALARI/LOGO



Gizem Kılıç

2021

Dijital



Gizem Erkan

2021

Dijital Tasarım



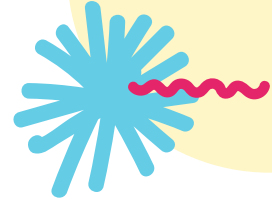




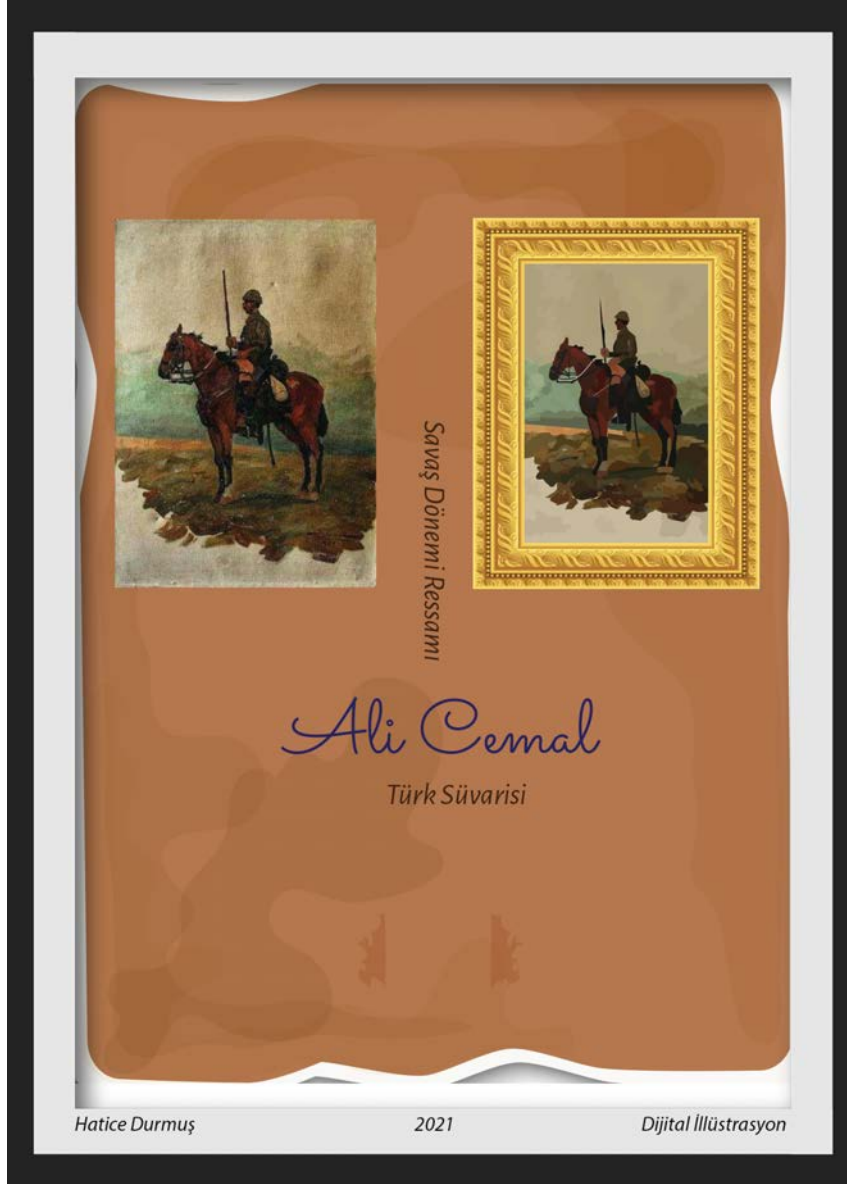
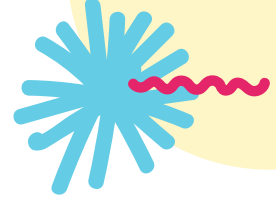
Gizem KURT

2019

Karakter Tasarımı





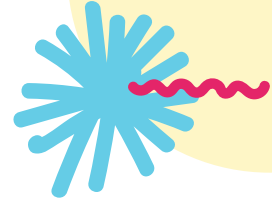




Hicret YAZI

2021

Dijital İllüstrasyon



Hatice Eroğlu

2021

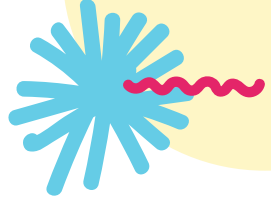
Dijital Tasarım



İsmail Ulucan

2021

Foto Manipilasyon



İlayda Zehra RESULİ

2021

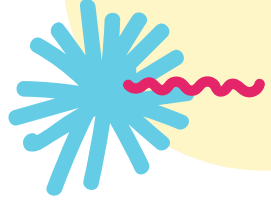
T.Ü. Kaşık Teknik



İlkan KARA

2020

T.ü.y.b



İpek ÖZDEMİR

2019 Tuval Üzerine Yağlıboya, 100 x 70 cm

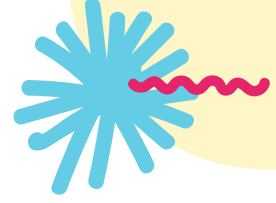


İlayda Zehra RESULİ

2019

T.Ü. Akrilik Boya



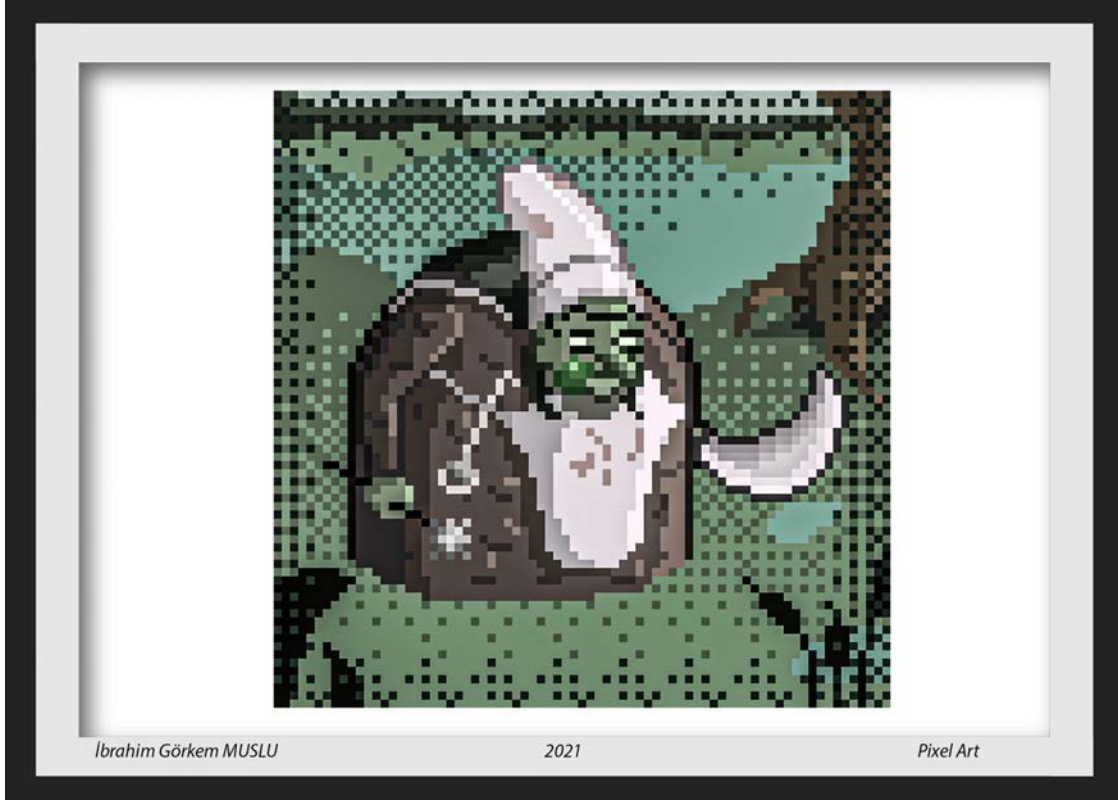
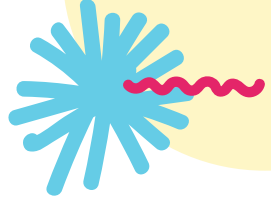


İNCI KESKİN

2021

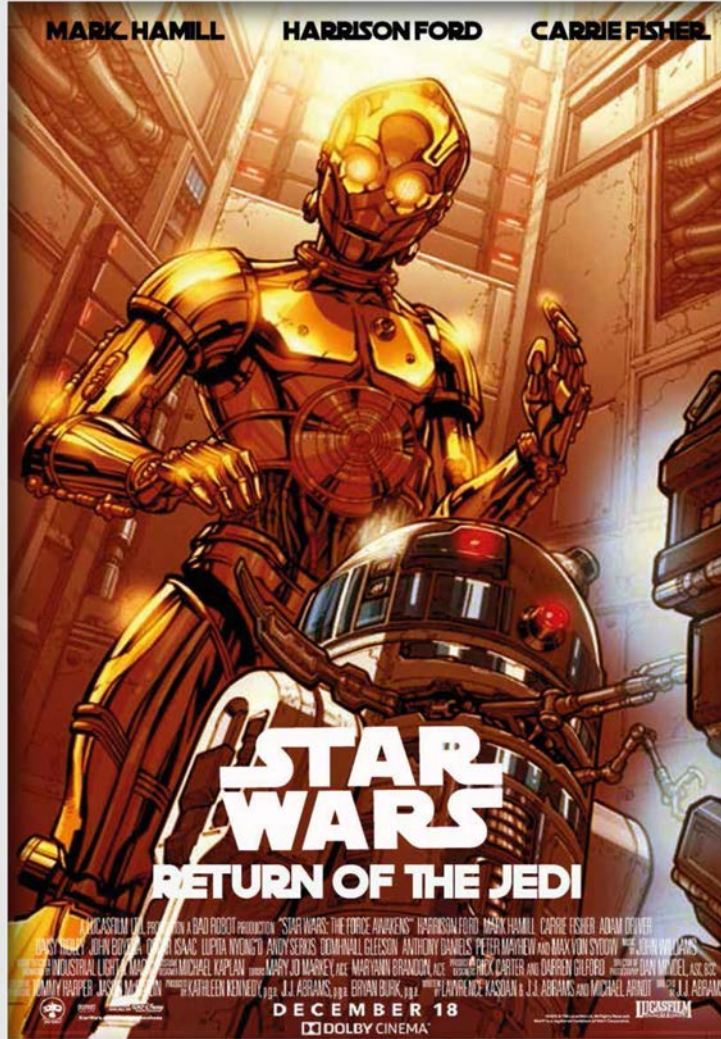
AI&PS











Kerem Han Akbulak

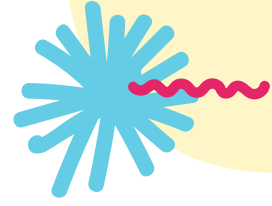
2021

Dijital Tasarım

OYUN KARTLARI





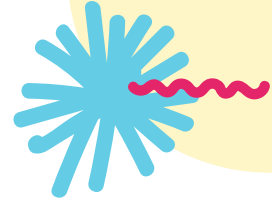


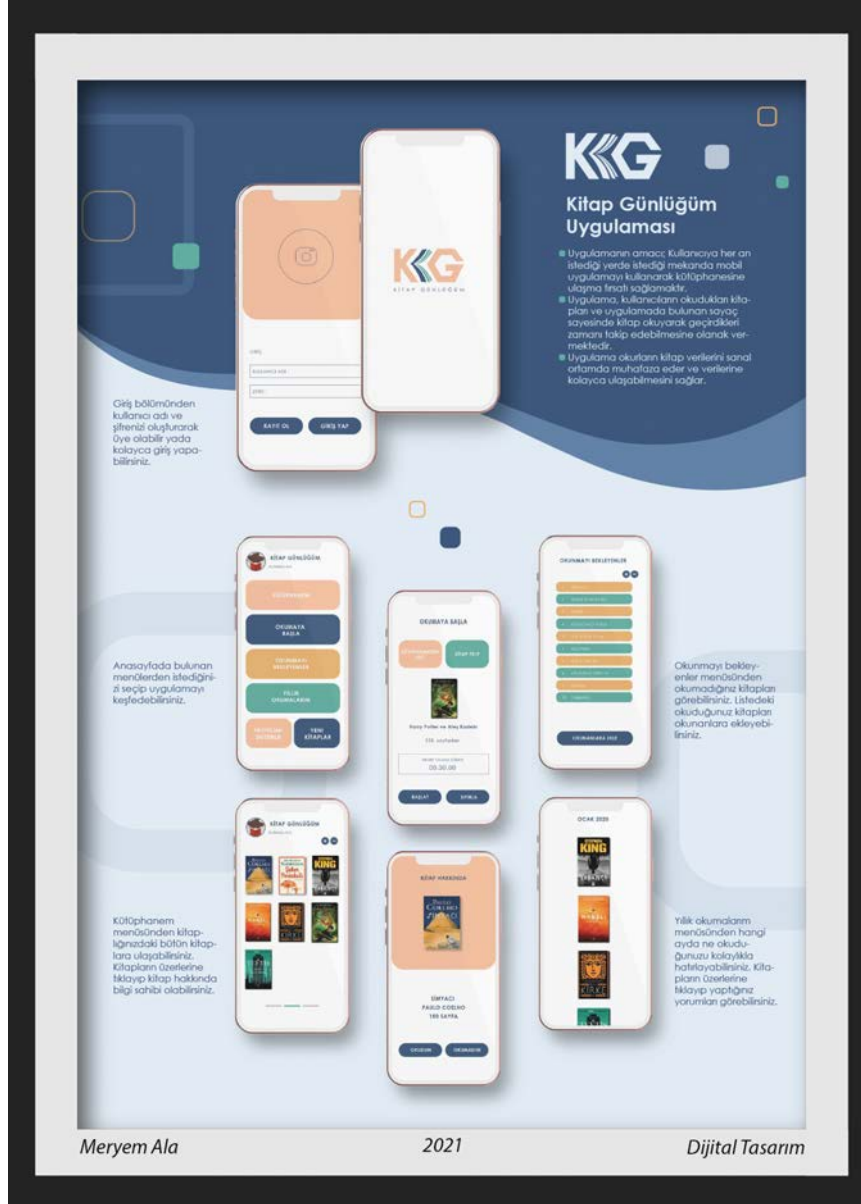


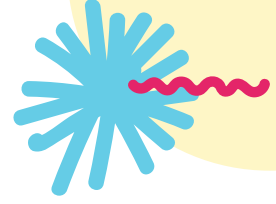
Kayra Anıl Ersöz

2021

Dijital Tasarım







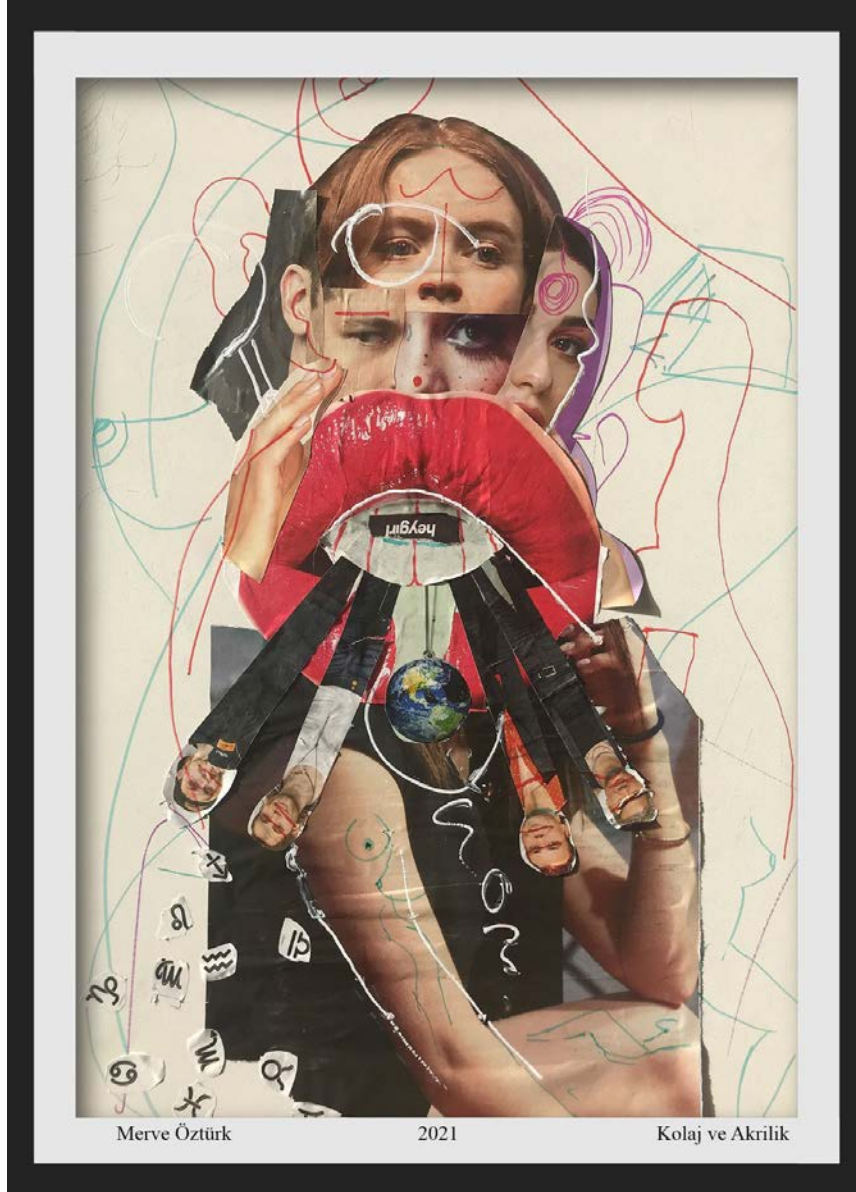
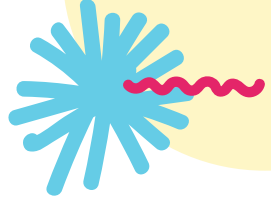


Mehmet Sefa Küçük

2021

Dijital Tasarım





Merve Öztürk

2021

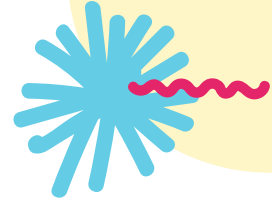
Kolaj ve Akrilik



Melike KAMAN

2020

T.Ü.Y.B. ve Transfer

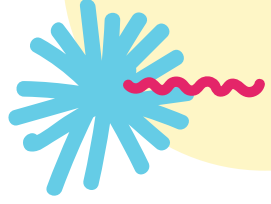




Merve OKTAY

2020

T.Ü.Y.B.



Merve GÜRBÜZ

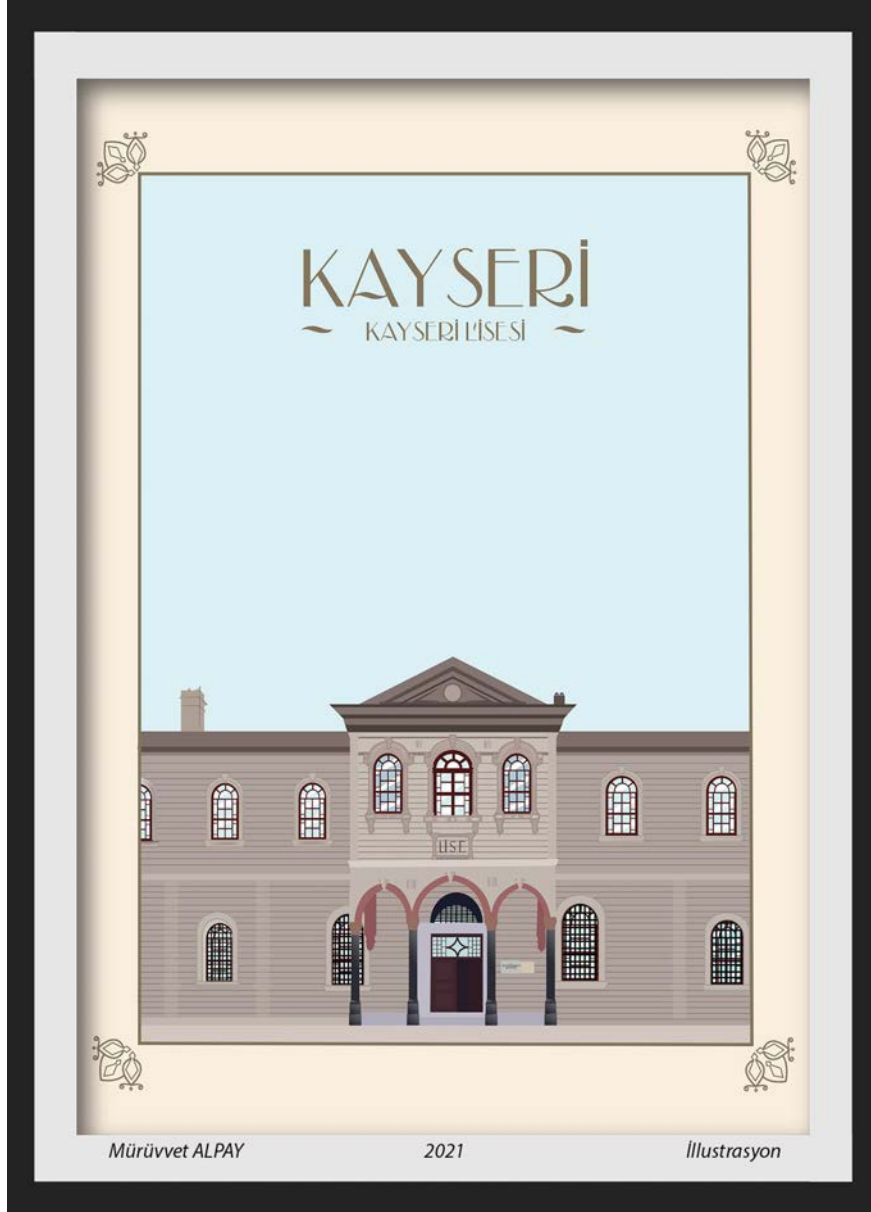
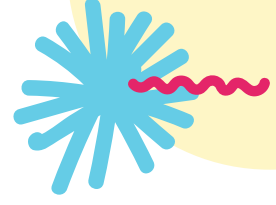
2020 Tuval Üzerine Yağlıboya, 100 x 70 cm



Merve KUYUMCU

2021

Tipografik afiş



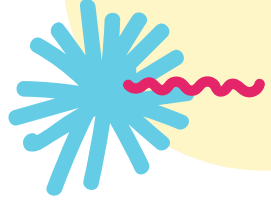


Muhammed Emin BAYRAKTAR

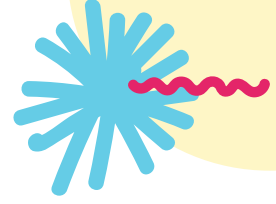
2020

Dijital İllüstrasyon









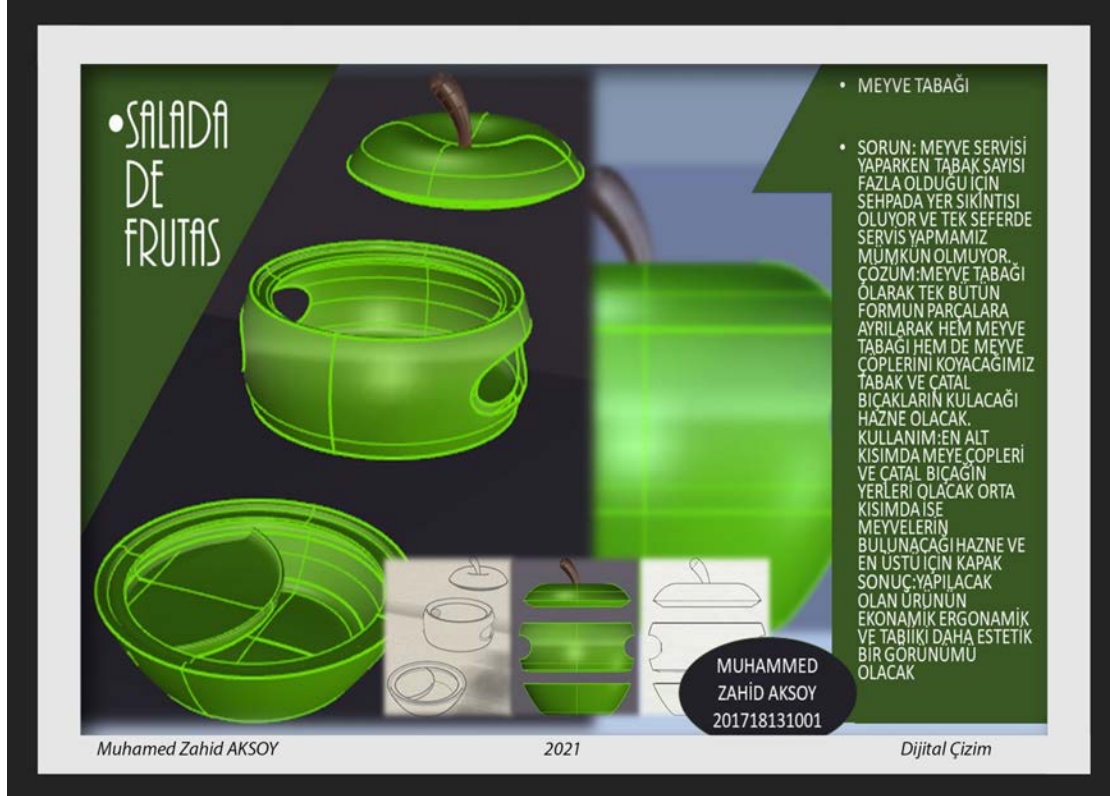
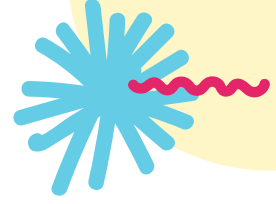


"DURU KOLONYASI"

MÜBERRA SEMA YENER-201718162034

2021

İllüstrasyon-Aİ& PS

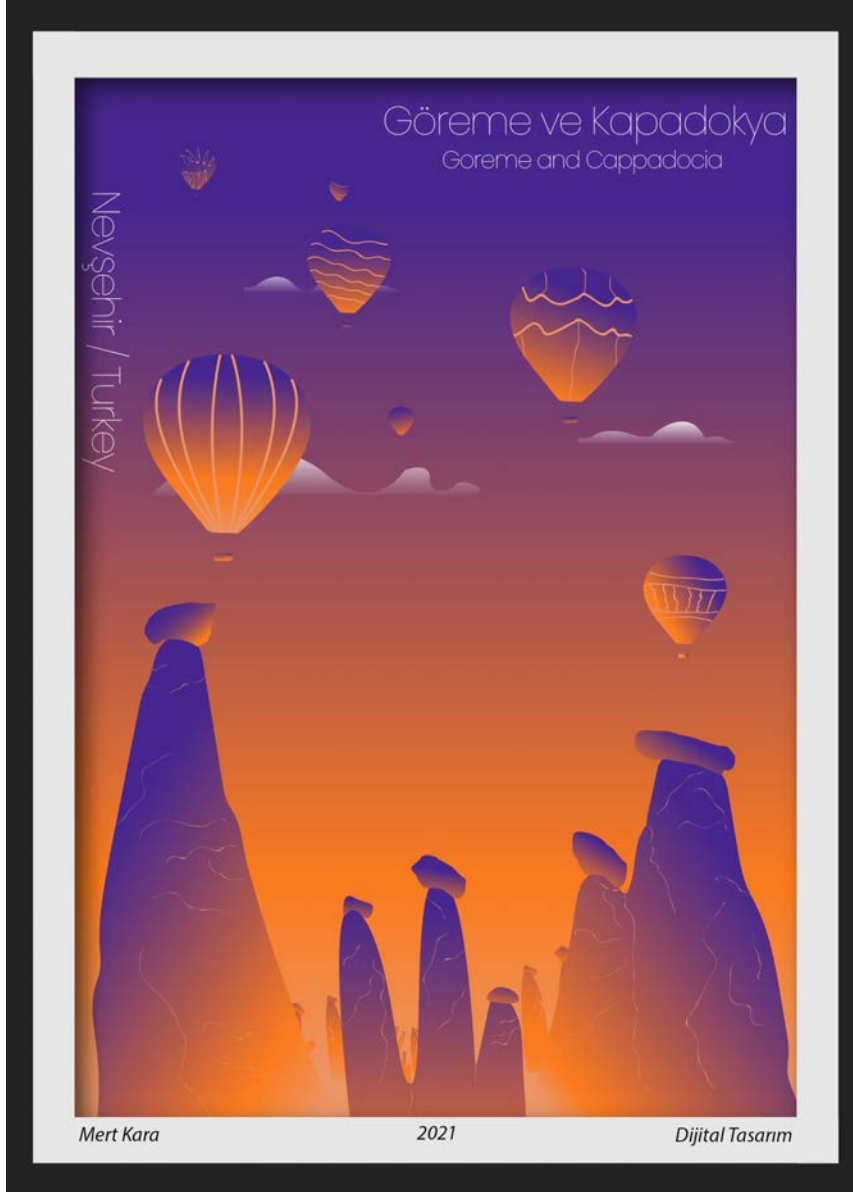
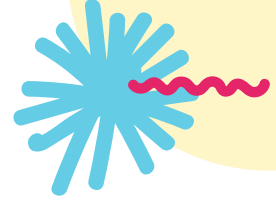




Melike KAMAN

2021

T.Ü. Karışık Teknik

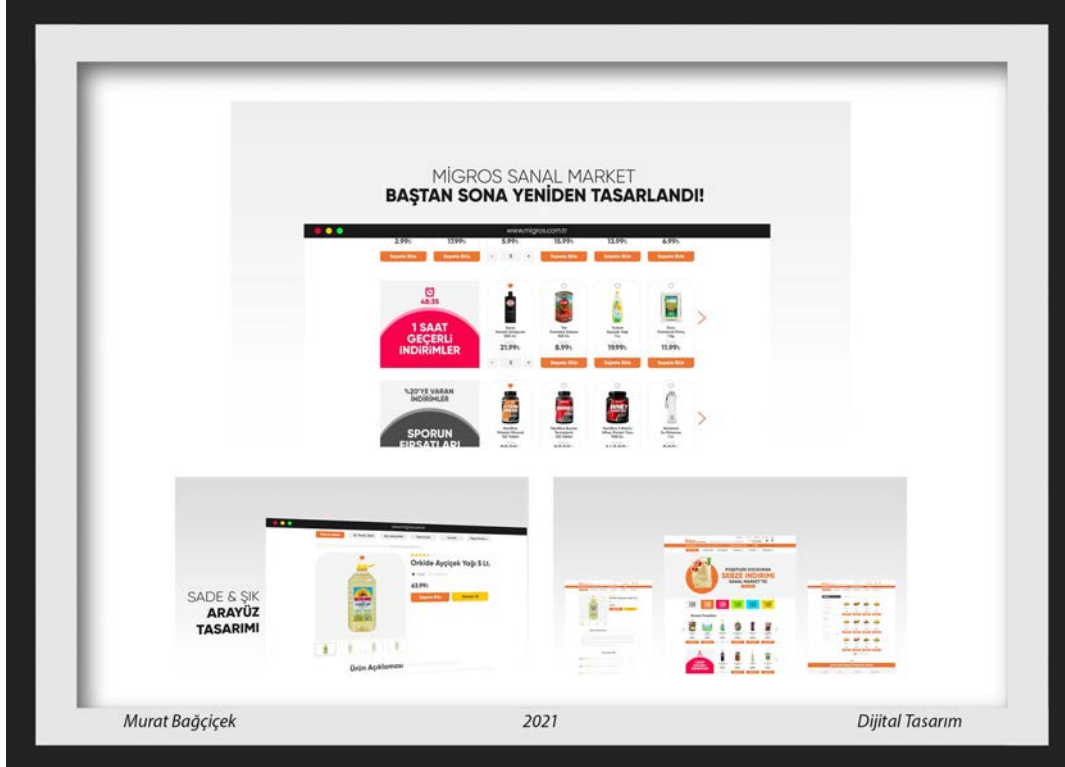
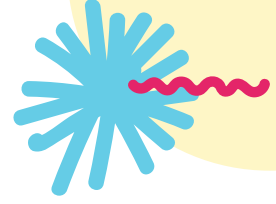




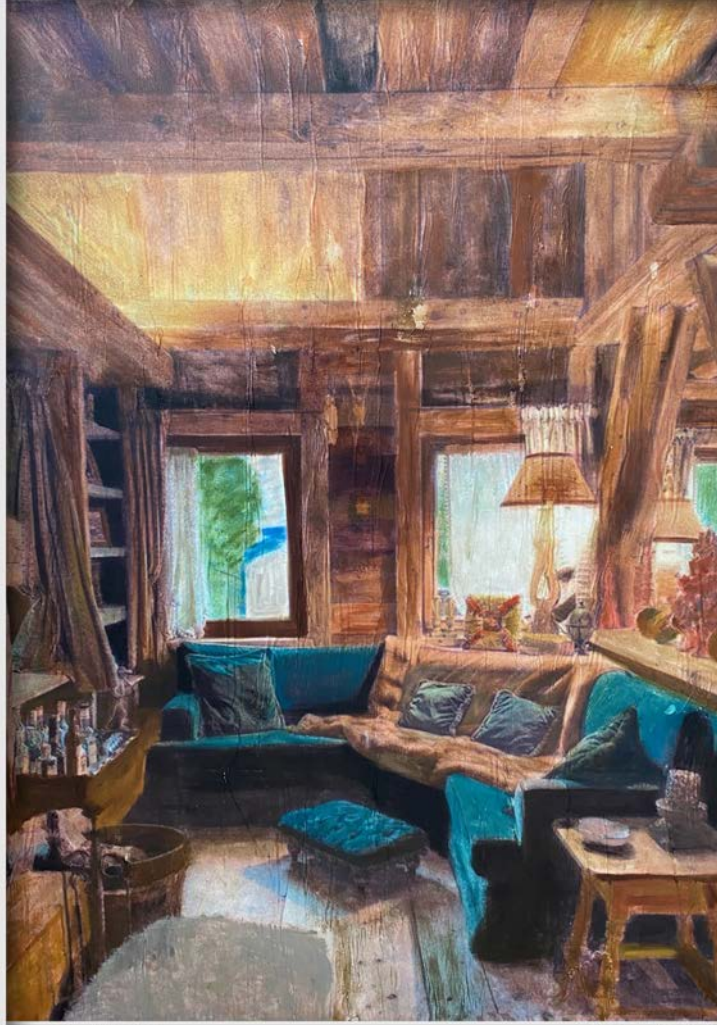
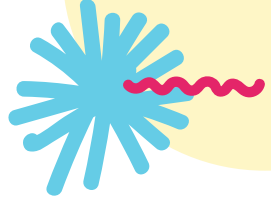
Melis Kaya

2021

Dijital İllüstrasyon







Neval KAVAK

2021

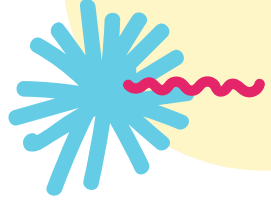
T.Ü. Karışık Teknik



Neval KAVAK

2021

T.Ü. Karışık Teknik



Niyazi Görkem KAMALI

2019

Duralit Üzerine Akrilik, 130 x 80 cm

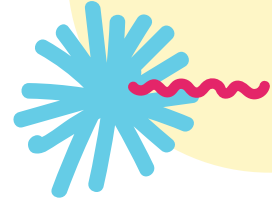


Nalan DİNÇ

2021

Tuval Üzerine Yağlı Boya





Neval KAVAK

2020

T.Ü. Karışık Teknik



LOOT BOX (GANİMET KUTUSU)

Video oyunlarında ilerlemeyi kolaylaştıran ve ya çeşitli kostümler sunan oyun içi eşyaların şans ihtimaline bağlanarak, gerçek para karşılığında satılan sanal ürünlerdir.



OYUNLARDA GERÇEK ZARARLILAR NELERDİR?

Oyuncular, oyun arkadaşlarının etkileriyle ve ya çeşitli problemlerinden dolayı oyunları kendi hayatlarının merkezine yerleştirirler. Uzun vadede harcanan zamanın ne kadar çok olduğunu farkına varılamaz.



Farklı kalitelerde ödüller içeren, çeşitli seviyelerde ganimet kutuları vardır. Fiyatları da seviyelere orantılı olarak artar-azalır.

HANGİ OYUNLAR ZARARLI OLABİLİR?

Oyuncuların ilgisini çekebilmek ve koruyabilmek amacıyla ücretsiz verilen ödüllerini edinebilmek için oyuna sürekli zaman ayırmak gerekir, bu süreç içerisinde oyuncunun oyundaki ödül sistemi ile bağımlılığı amaçlanır.

Yasaklayıcı
DEĞİL



BİLİNÇLİ OLUN

OYUN KÜLTÜRÜ NEDİR?

Oyuna büyük ölçüde harcanan zaman, kişinin geleceğini oldukça kötü etkileyebilir. Derslerinden kalmasına, aile ve arkadaş çevresinde ilişkilerinin bozulmasına ve kendileri için bir gelecek oluşturmalarına büyük zararlar verebilir. Bu olumsuzlukların çeşitli hastalıklara neden olabileceği de göz ardı edilmemelidir.



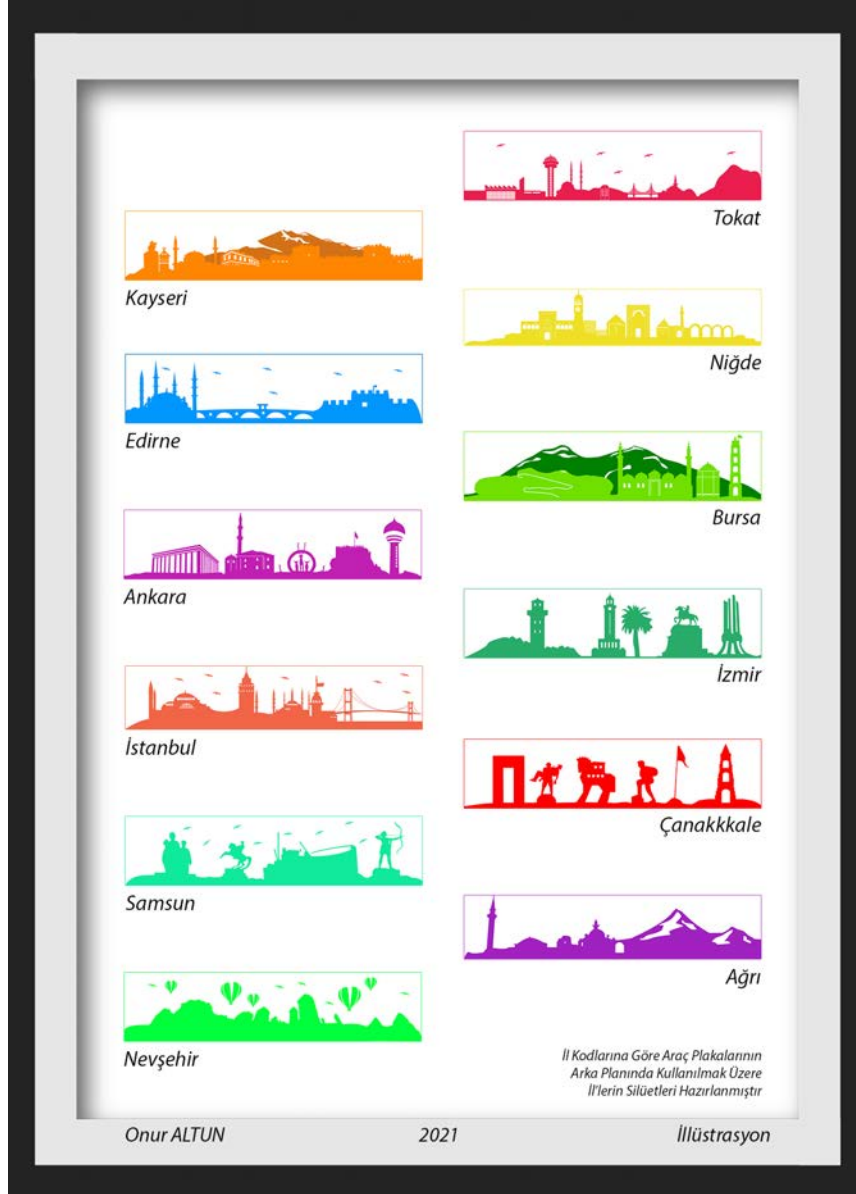
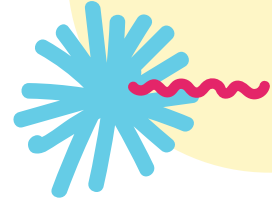
HANGİ OYUNLAR OYNANMALI?



Onur Tosun

2021

Dijital İllüstrasyon

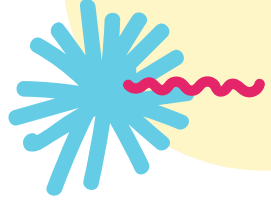




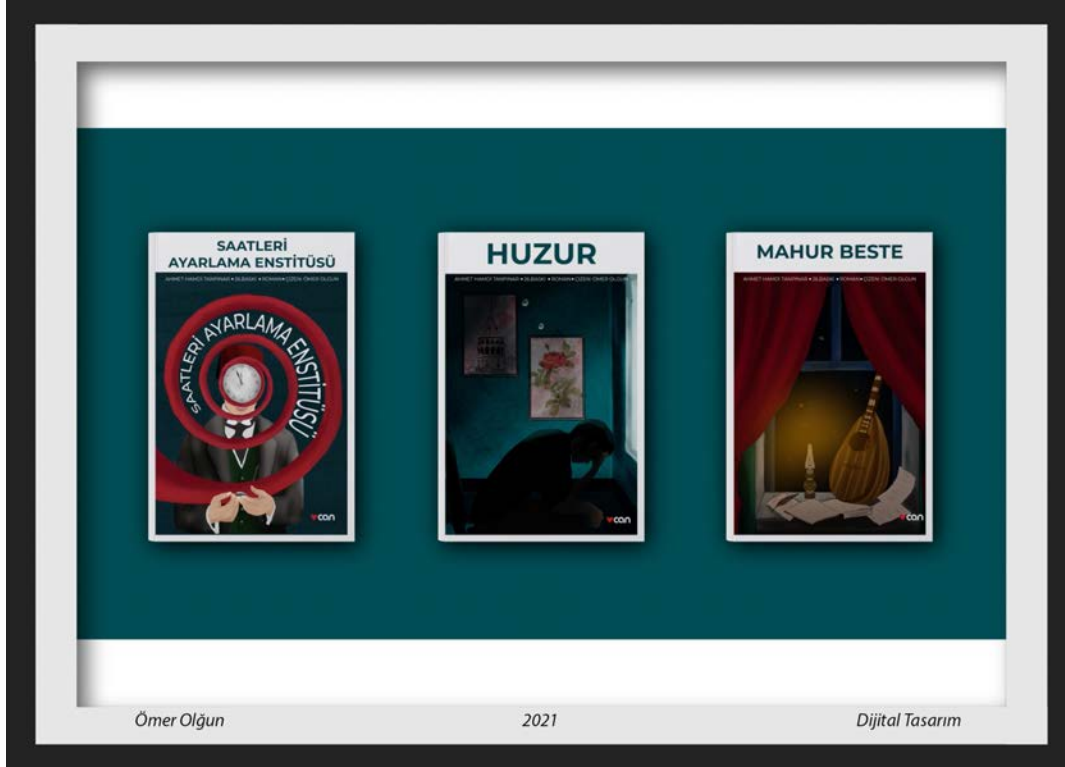
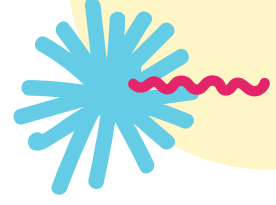
Öznur Gündüz

2020

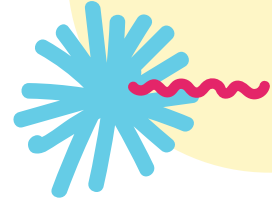
Yağlı Boya









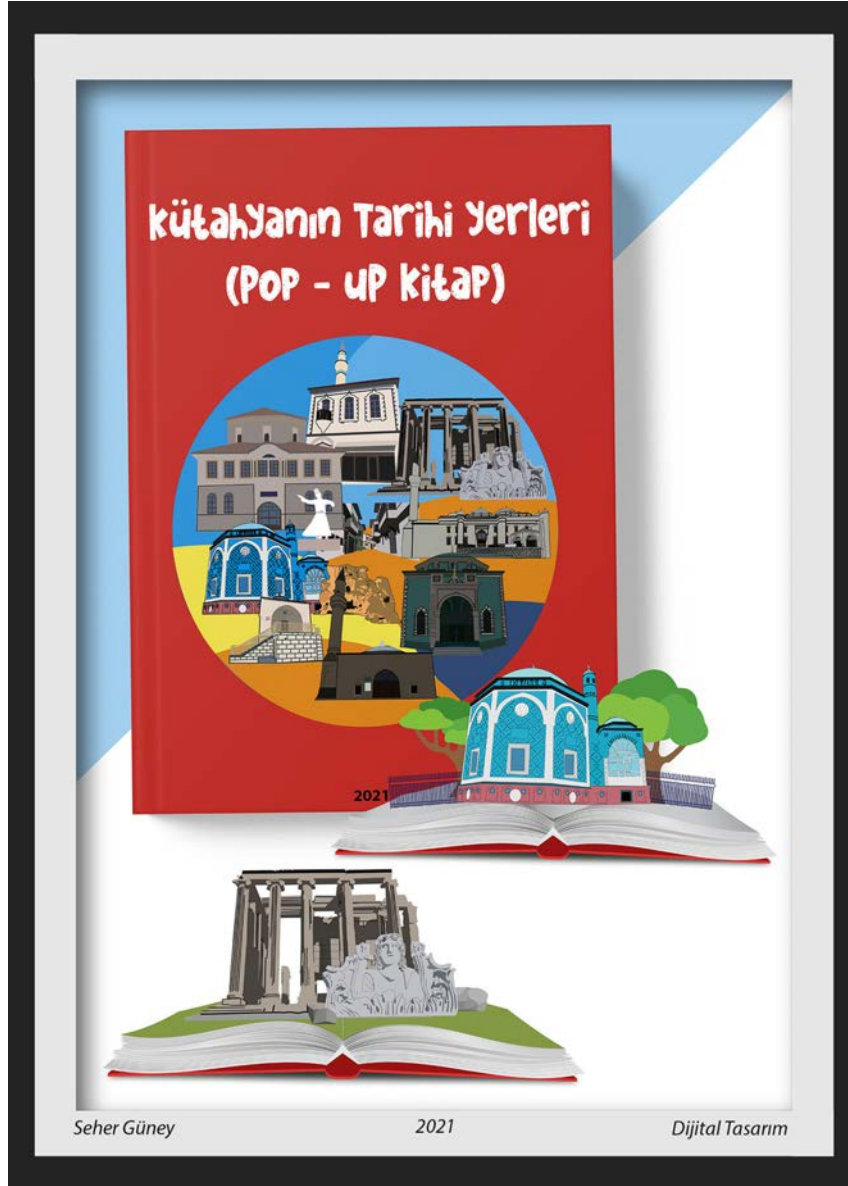
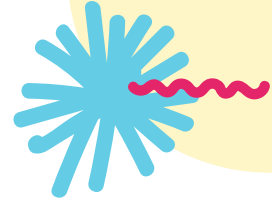


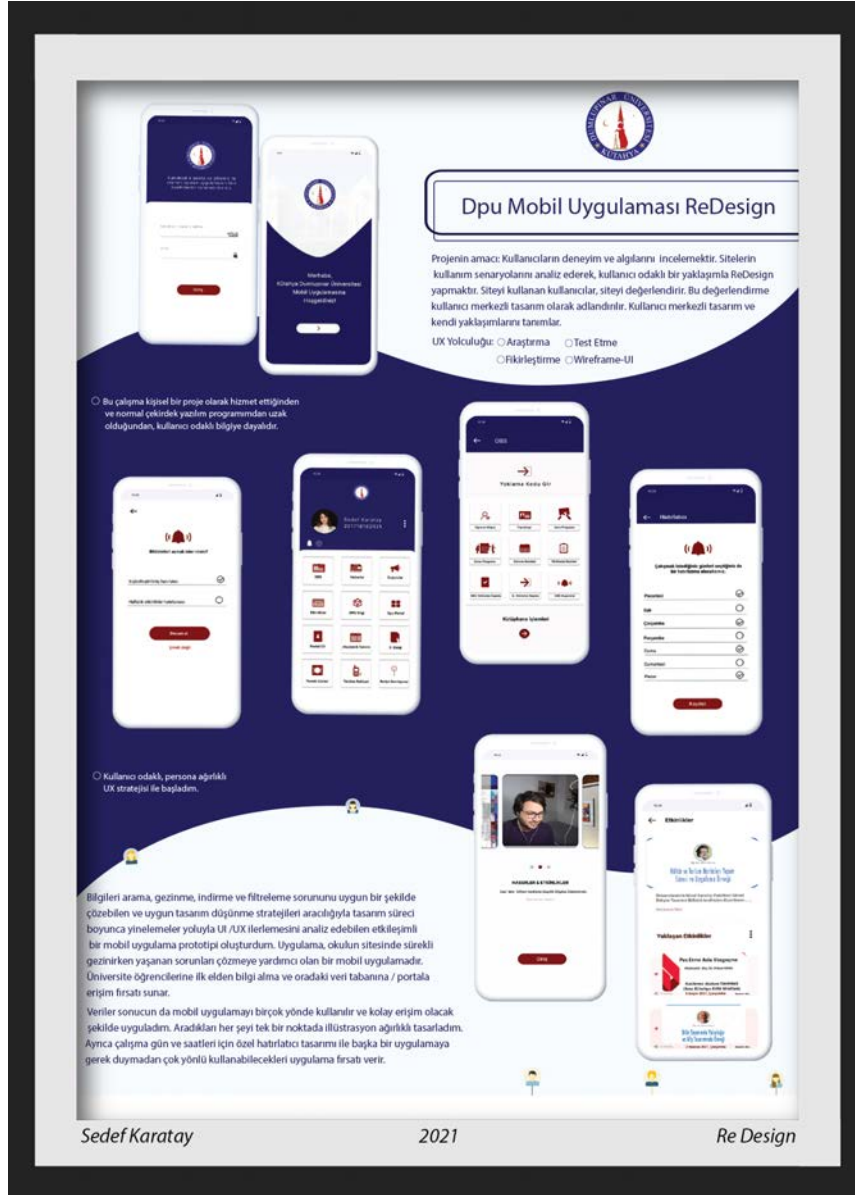


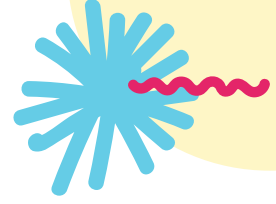
Rabia GÜLER

2020

Tuval Üzerine Kanşık Teknik
100 x 70 cm





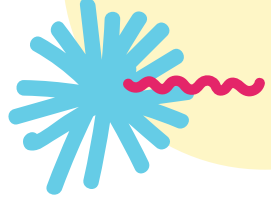




Safiye SEZEK

2021

Tuval Üzerine Akrilik ve Sprey Boya
100 x 60 cm



Ela ONAT, Nur Sima KARAHAN, Sinan ARSLAN, Vedat Toygun NİŞANCI

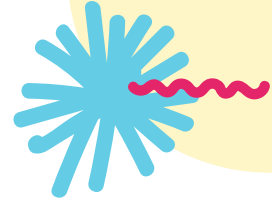
2021
Animasyon



SİNEM KAYADELEN

2018

T. Ü. Y. B.

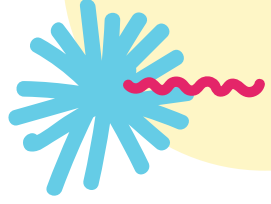


Suna KONUŞLU (Anısına)

2019

Tuval Üzerine Yağlı Boya

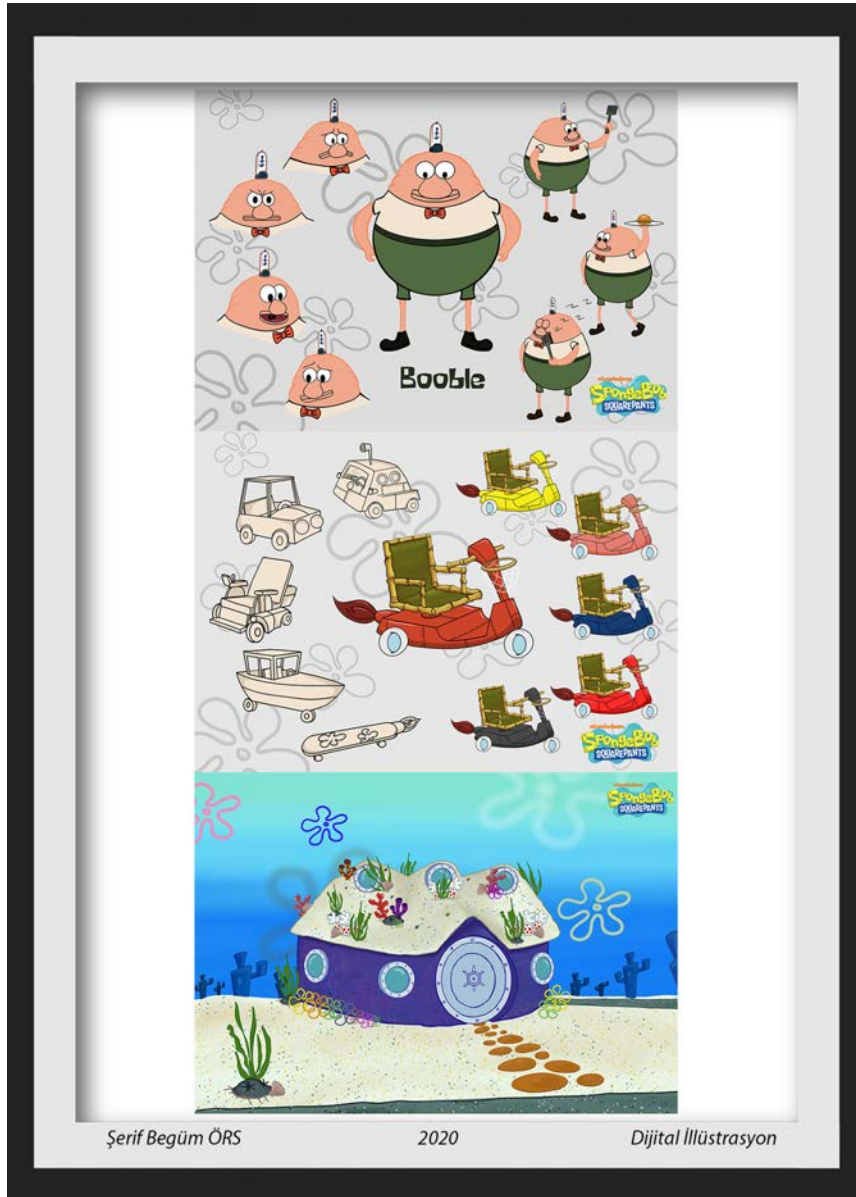


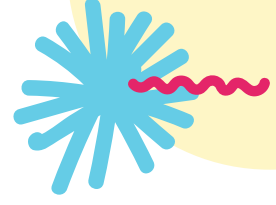


Şerif Begüm ÖRS

2021

3B Modelleme





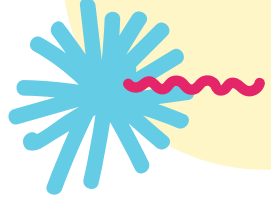


Sevinç Emre

2021

Kaligrafi







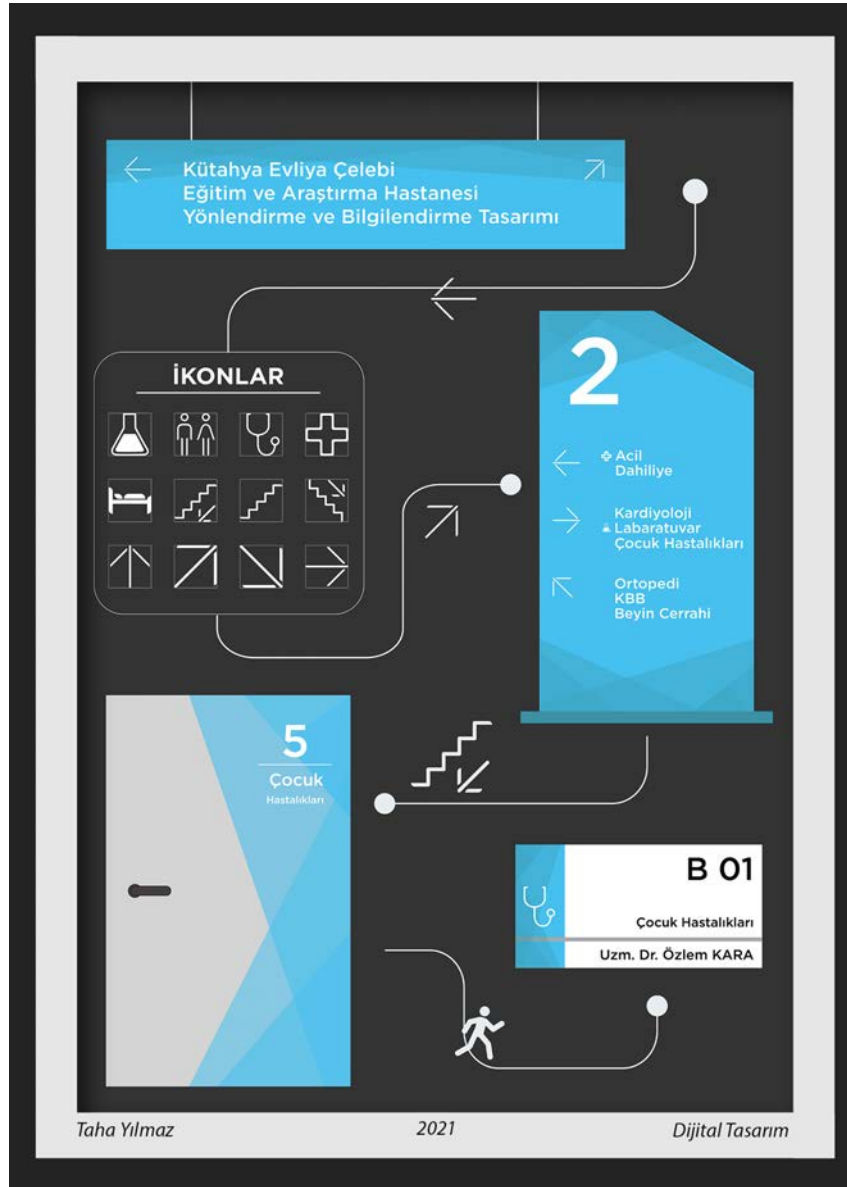
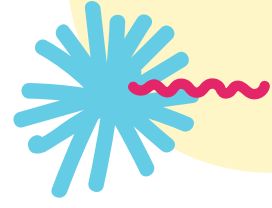
Mc Donald's
Sıfır Atık Konulu
Ambalaj Çalışması

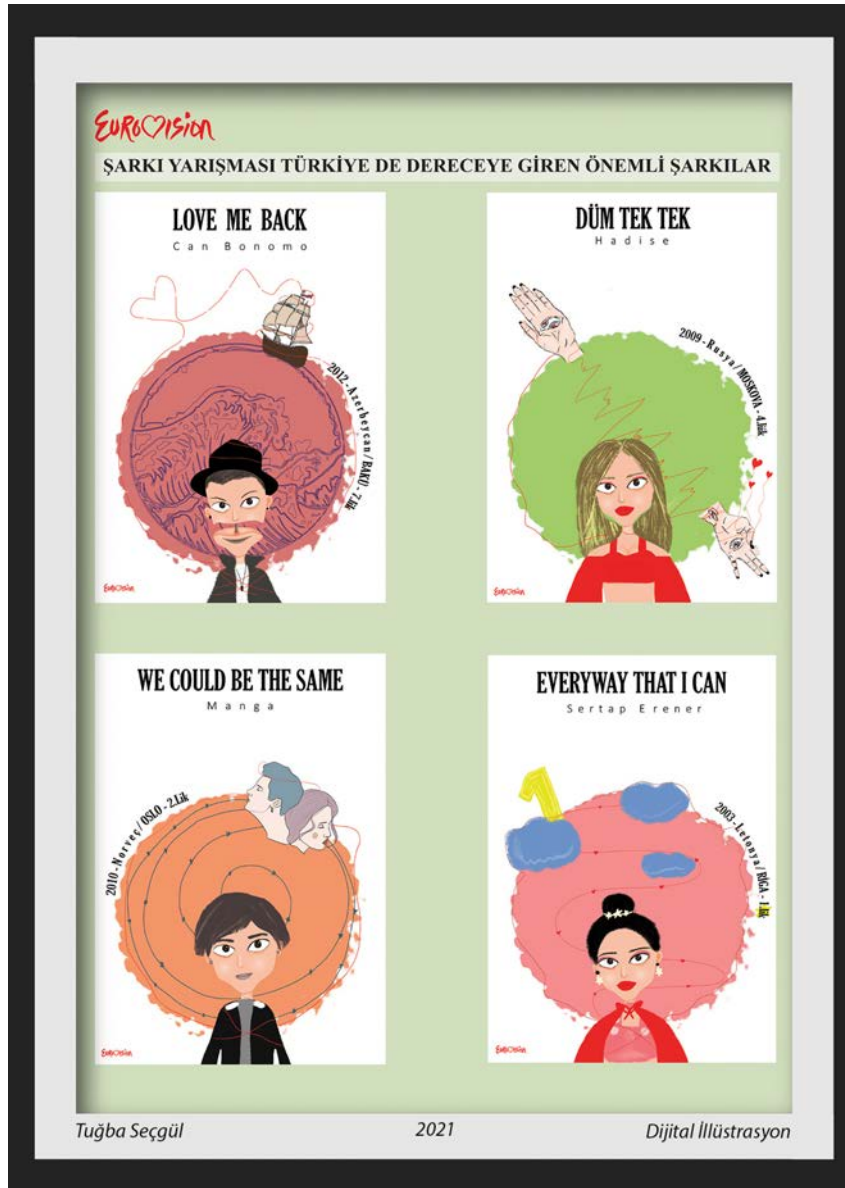


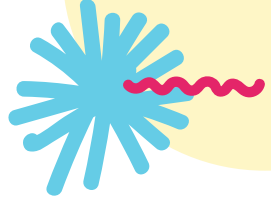
Songül Kartaltepe

2021

Ambalaj Tasarımı



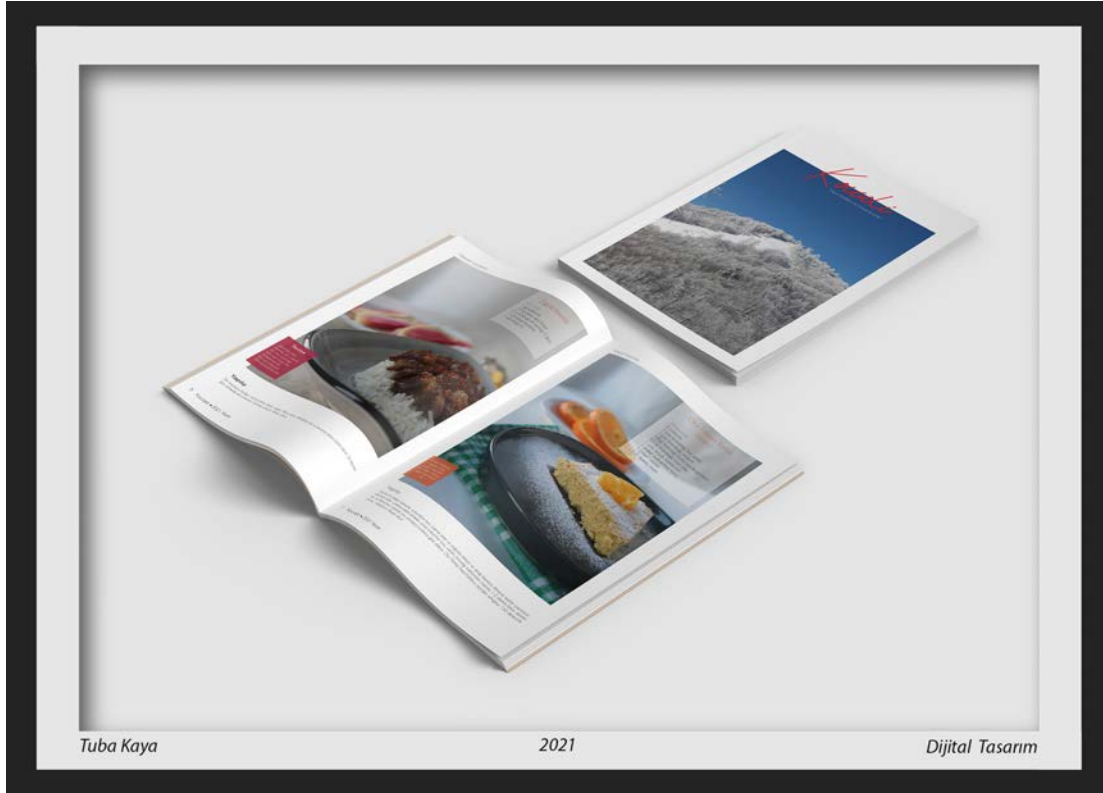


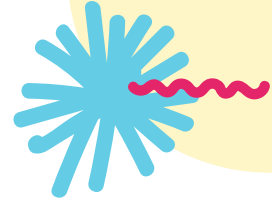


Tayyib ALA

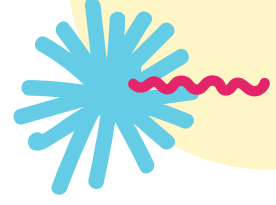
2019

Tuval Üzerine Akrilik, 120 x 90 cm









Volkan Çakmak

2021

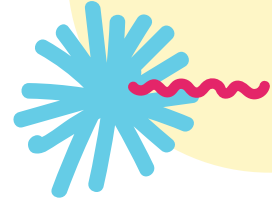
İllüstrasyon

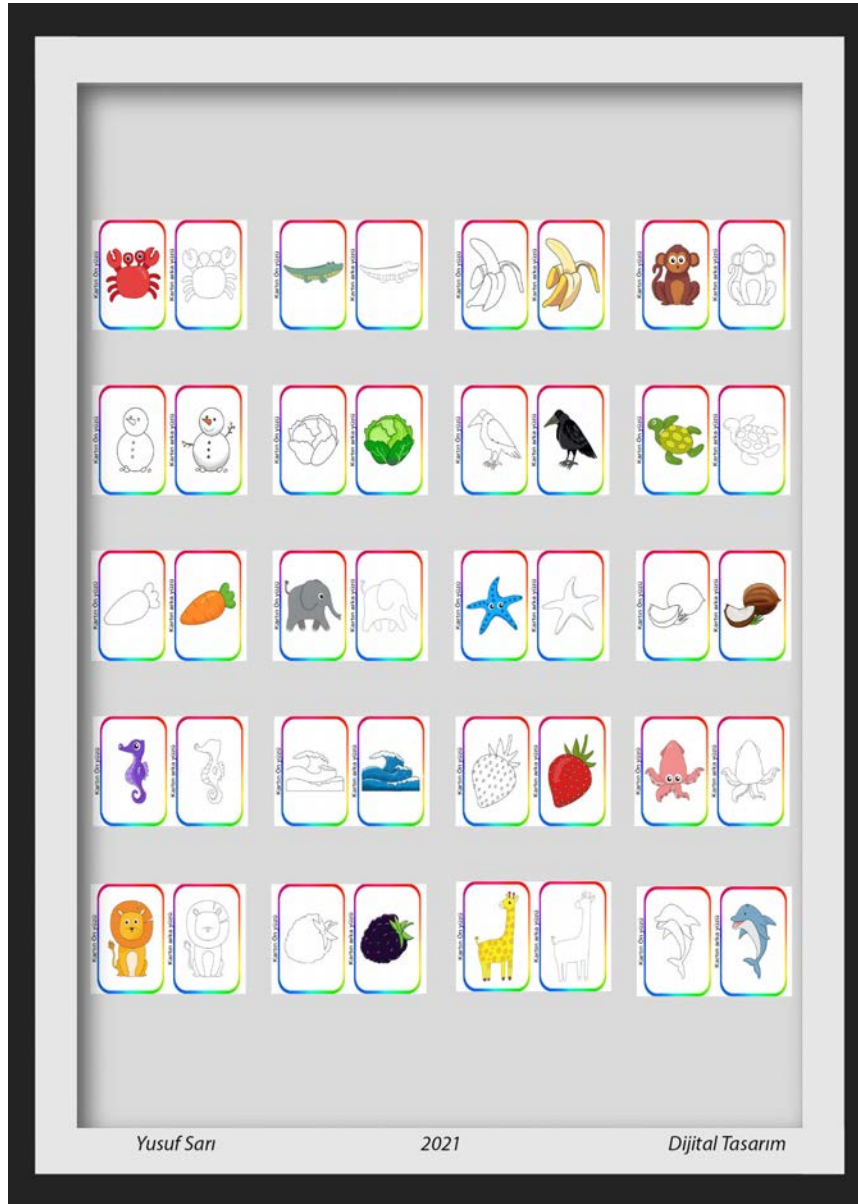


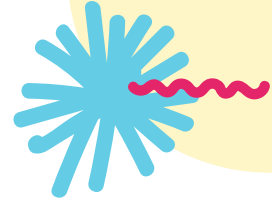
Yasin GÜNEN

2021

Sürdürülebilir Tasarım







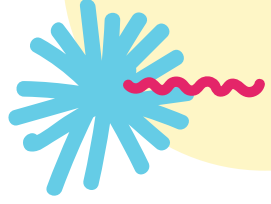


Yasin Ilaslan

2021

T.Ü.A.B.



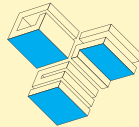


Yusuf Mert Ünal

2021

Dijital Tasarım

31 Mayıs
15 Haziran
**20
21**



KÜTAHYA DÜMLÜPİNAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ