

PLASTİK SANATLAR AKADEMİSYENLERİNİN GÖZÜNDEN GELENEKSEL TÜRK SANATLARI PANELİ Prof. Dr. Levent MERCİN'in MODERATÖRLÜĞÜNDE GERÇEKLEŞTİ.

İfarts Organization katılımlarıyla, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilen "PLASTİK SANATLAR AKADEMİSYENLERİNİN GÖZÜNDEN GELENEKSEL TÜRK SANATLARI" Paneli 03 Mayıs 2021 Pazartesi günü Saat 21:00 da gerçekleşti. Etkinlik Başkanı: Doç. Dr. Mehmet Ali EROĞLU Moderatör: Prof. Dr. Levent MERCİN ve katılımcılar Prof. Dr. Levent MERCİN -Prof. Dr. Uğur ATAN -Prof. Dr. Yusuf KEŞ'in katılımlarıyla gerçekleşti.

Etkinlik Başkanı Doç. Dr. Mehmet Ali EROĞLU: "Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün bu yıl 10. Kuruluş Yılı dönümü. Bizde öğretim üyeleri olarak Akdeniz Üniversitesi ev sahipliğinde, İfarts Organizasyon destekleriyle bir dizi bilimsel faaliyetler, panel ve sergi organize ettik. Ve değerli hocalarımızla iletişim içerisine girdik. Bu günkü gerçekleştirmekte olduğumuz panel 11. panelimiz. Bundan sonra dokuz adet daha panelimiz var." Açıklamalarında bulundu.

Prof. Dr. Levent Mercin: "Ramazan ayınızın herkese hayırlar vesile etmesini dilerim. Şuan zor bir süreçten geçiyoruz. Salgın dönemi fakat şöyle bir durumda var. her işten bir hayır çıkartmak mümkün. Örneğin şuan bizim bu panelde bulunmamız aslında farklı yöntemlerle gerçekleştirilecekken. Uzaktan eğitiminin getirmiş olduğu olanaklar sayesinde online olarak geçkeleşebiliyor. Evimizden ya da ofisimizden istediğimiz zaman bir toplantı yapabiliyoruz. Aslında uzağı yakınlılaştırdı. Ben bunu bir hayır olarak görüyorum. Bunu olumlu yöne çevirme adına da Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün güzel bir faaliyet gerçekleştirdiğini söyleye bilirim. Başta Doç. Dr. Mehmet Ali EROĞLU hocam olmak üzere tüm emeği geçenlere teşekkür ederim." Açıklamalarında bulundu.

Prof. Dr. Levent Mercin: "Amerika da 1958 li yıllarda ortaya çıkan ve 2006 yılında pik yapan Steam eğitim yaklaşımında şöyle bir mantık vardır. Bilimi teknolojiyi mühendisliği, matematiği ve sanatı dahil eden bir eğitim yaklaşımıdır. Başlangıçta bunun adı Stem di yani sanat yoktu fakat 1958 yılında başlayan küreselleşme küresel rekabet sanatın çok önemli olduğunu ortaya koydu. Özellikle gelişmiş ekonomilerin birbirine benzer ürünler ortaya koyduğu dönemde sanatın bir farklılık oluşturduğu anlaşılınca sanattı da bu Stem'in yanına dahil ettiler." Dedi.

Prof. Dr. Uğur Atan Grafik tasarım ile Geleneksel Türk el sanatları etkileşimi adı altında bir sunum izletti. Atan: "Günümüzde geleneksel sanatlarda ki temel gaye, icra edilen eserin usta-çırak ilişkisi çerçevesinde pek fazla yorum katılmadan devamlılığını sağlamaktadır. Osmanlı geleneksel sanatlarının yine geleneksel olarak sürdürülmesinin desteklenmesi yanında, bu kültürel mirası, sadece geleneksel uygulayıcılara bırakmayıp ondan ilham almak, gittikçe birbirine daha çok benzeyen tasarımlar arasında bir farklılık yaratmak için kullanılabilir. Geleneksel sanat özelliklerinden öte, hat tezhip, ve minyatür gerçekte bugünün grafik sanatlarına karşılık gelmektedir. Dolayısıyla tüm bunlar Türk grafik sanatlar tarihi içerisinde de değerlendirilmesi gereken alanlardır." Açıklamalarında bulundu.

Prof. Dr. Yusuf Keş: " Ben geleneksel Türk el sanatlarındaki kitap süsleme sanatı, hat, tezhip ve minyatür kısmının tamı tamına grafik tasarım sanatı olduğunu iddia edenlerden birisiyim. Neden bu böyle doğu ile batı arasındaki etkileşime baktığınız zaman bunu net bir şekilde görürsünüz. Batı kendi tasarım tarzını oluştururken kendi kaligrafisini, minyatürünü ve bilumum kültürel değerlerini toplayarak grafik tasarımını oluşturuyor. Baktığımız zaman bizim bu tarafta da aynı şekilde, Göktürk yazıtlarından tutun Cumhuriyet dönemimize geliş sürecine

baktığımız zaman şunu gözlemliyoruz bizimde tipografimiz var, hat sanatımız var, kaligrafimiz var, süsleme sanatlarımız var ve minyatür sanatımız var. Bunlarında tamamı Türk grafik tasarım sanatı tarihimizde söylenebilir.” Dedi.

Panel sonunda dinleyicilerin sorularına yer verildi. Panel Youtube üzerinden https://www.youtube.com/watch?v=tc-1XDmBngc&ab_channel=ifartsorganization adresinden izlenebilir.



The poster features a dark blue background with a large, stylized pink and orange graphic element on the left side. At the top left is the logo of the Faculty of Fine Arts (Güzel Sanatlar Fakültesi) with the number 10. At the top right is the logo of the Antalya branch of the organization, established in 1982. The main text is in white and pink, announcing the 10th anniversary of the Department of Traditional Turkish Arts and Culture Activities. The panel is moderated by Prof. Dr. Levent Mercin and features three participants: Prof. Dr. Levent Mercin, Prof. Dr. Uğur Atan, and Prof. Dr. Yusuf Keş. The event is titled 'From the Perspective of Plastic Arts Academicians: Traditional Turkish Arts'. The date and time are May 3, 2021, from 21:00 to 23:00. The panel will be broadcasted live on YouTube, with links available on the website www.ifarts.org. The word 'Panel' is written vertically in large white letters on the right side. At the bottom right is the logo of the Antalya branch of the organization.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ
10. YIL
KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ BAŞKANI
Doç. Dr. Mehmet Ali EROĞLU

PLASTİK SANATLAR AKADEMİSYENLERİNİN GÖZÜNDEN GELENEKSEL TÜRK SANATLARI

MODERATÖR:
Prof. Dr. Levent MERCİN

KATILIMCILAR:
-Prof. Dr. Levent MERCİN
-Prof. Dr. Uğur ATAN
-Prof. Dr. YUSUF KEŞ

Panel

Panel canlı yayın linkleri
www.ifarts.org
adresinden yayınlanacaktır.

Tarih: 03 Mayıs 2021
Saat:21:00 - 23:00

