



T.C.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
Resim Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-22466161-060-368809
Konu : Kalite Yönetim Sistemi

24.02.2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 17.02.2025 tarihli ve E-85175232-060-366568 sayılı yazı.

İlgi yazı gereği, İç ve Dış Paydaşlar ile ilgili çalışmalarımız yazımız ekinde sunulmuştur.
Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Selda MANT MENAY
Bölüm Başkanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSPA46S7YR

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ebys>

Adres:Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. Km 43100 KÜTAHYA

Telefon:(0 274) 443 43 43 Faks:0.274.265 20 44

e-Posta:gsf@dpu.edu.tr Web:<http://gsf.dpu.edu.tr/>

Kep Adresi:dumlupinaruniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Ahmet Dündar

Unvanı: Bilgisayar İşletmeni

Tel No: 2528



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dış Paydaş (İşverenlere ve Mezunlara Yönelik) Anketi Sonuç Raporu (2025)

Bölümümüz tarafından paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerinin analiz edilmesi, iyileştirmeye açık alanların tespit edilmesi ve çözüme yönelik stratejilerin geliştirilmesi amacıyla Dış Paydaş Anketi uygulanmaktadır.

Anket sorularının cevaplarında dış paydaşlara göre mezunların yeterliliği, memnuniyet düzeyi, verilen hizmetlerin kalitesinin artırılması ve dış paydaşların görüş ve önerilerinin ortaya çıkması amaçlanmıştır. Dış Paydaş Anketi e-posta üzerinden katılımcılara gönderilmiş olup 14 katılımcıya, mezun anketinde 16, işveren anketinde 24 adet soru yöneltilmiştir. Ortaya çıkan sonuçlar analiz edilmiştir.

Katılımcı Profili

Dış Paydaş katılımcıları Devlet Üniversitelerinde çalışan akademisyenler, M.E.B.'na bağlı okullarda öğretmenlik yapanlar, özel sektör çalışanları ve dernek başkanları gibi çeşitli alanlardan oluşmaktadır.

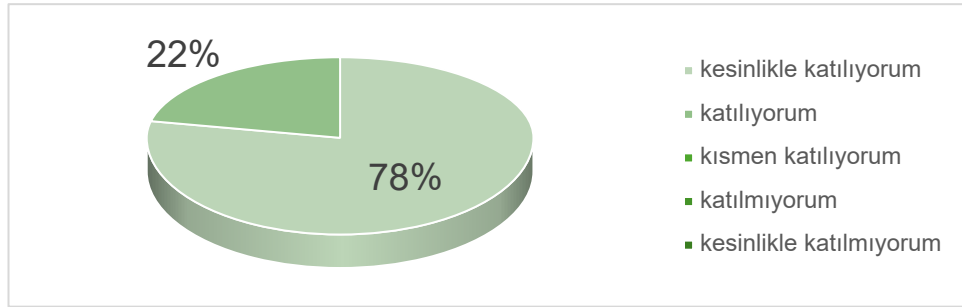
Dış Paydaş Anketi Sonuç Raporu

1-Mezun Olan Öğrencilere İlişkin Değerlendirme

Dış paydaşlarımızın bu bölümünde mezunlarına ilişkin değerlendirme bölümü toplam 16 sorudan oluşmaktadır. Bu sorulara verilen yanıtların değerlendirmesi şu şekildedir;

Grafik 1:

Aldığım eğitim mesleki kariyerimi destekleyici nitelikteydi
9 yanıt

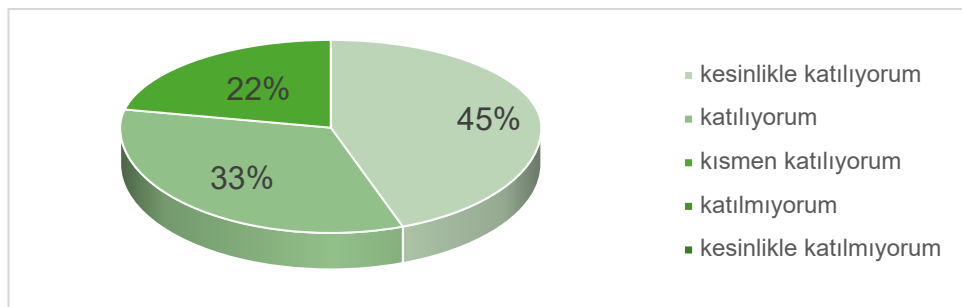


7 kesinlikle katılıyorum, 2 katılıyorum

Grafik 2:

Bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşıladı
9 yanıt

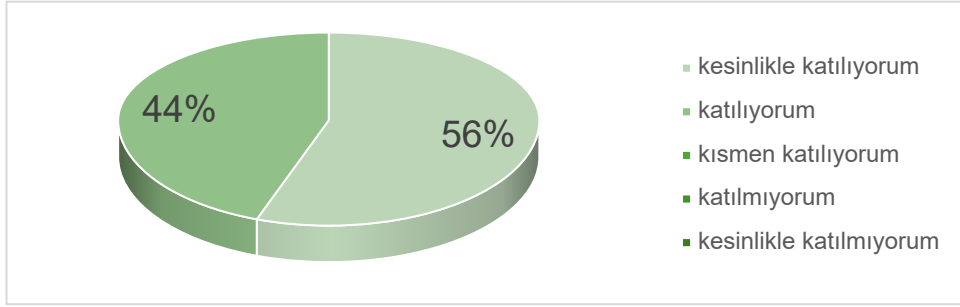
4



kesinlikle katılıyorum, 3 katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum

Grafik 3:

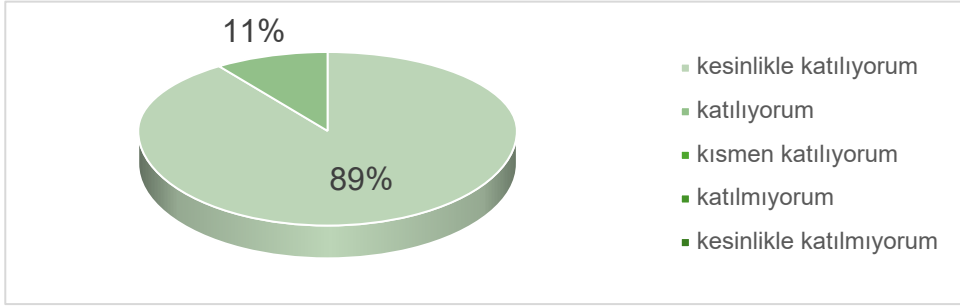
Seçmeli dersler, kariyer hedeflerime uygun gelişim fırsatları sundu
9 yanıt



5 kesinlikle katılıyorum, 4 katılıyorum

Grafik 4:

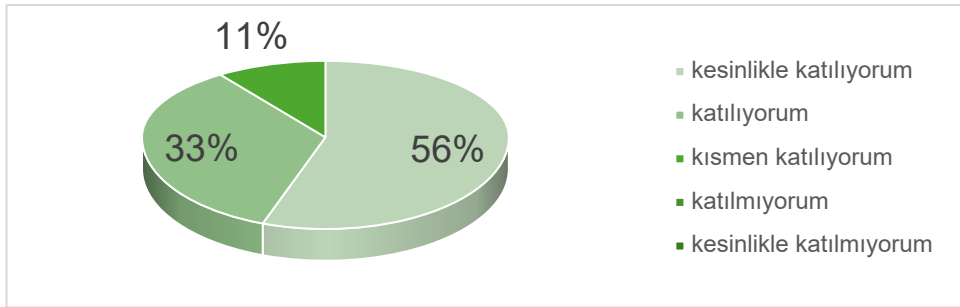
Aldığım eğitim, mesleki kariyerimi destekleyici nitelikteydi
9 yanıt



8 kesinlikle katılıyorum, 1 katılıyorum

Grafik 5:

Bölümde aldığım eğitim, işe başvuru ve kabul süreçlerimde bana katkı sağladı
9 yanıt

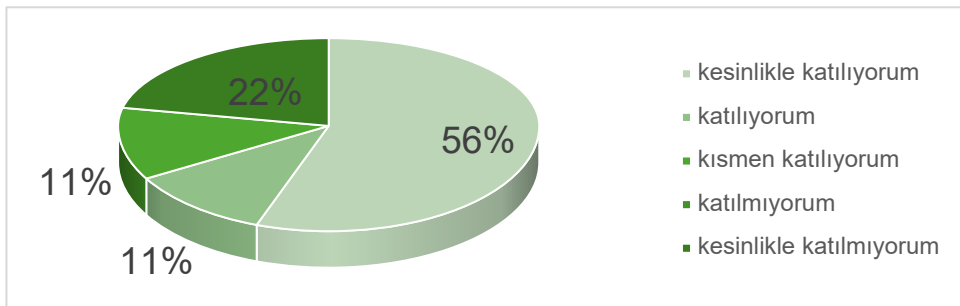


5 kesinlikle katılıyorum, 3 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum

Grafik 6:

Bölümün staj imkanları ve kariyer rehberliği yeterliydi
9 yanıt

5

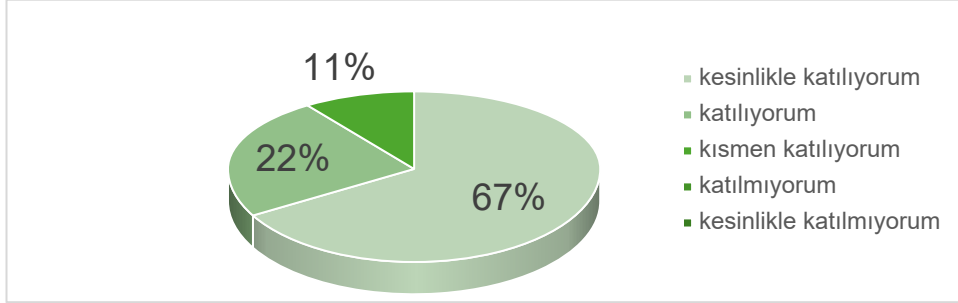


kesinlikle katılıyorum, 1 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum, 2 kesinlikle katılmıyorum

Grafik 7:

Akademisyenlerle iletişim ve erişilebilirlik konusunda bir sorun yaşamadım

9 yanıt

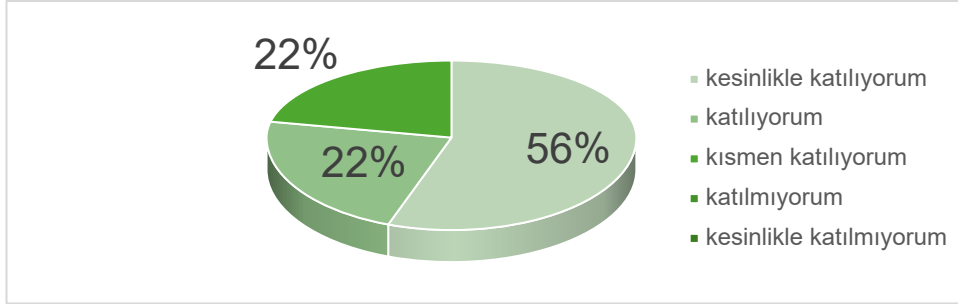


6 kesinlikle katılıyorum, 2 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum

Grafik 8:

Bölümde düzenlenen sosyal etkinlikler ve seminerler, kişisel gelişimime katkıda bulundu

9 yanıt

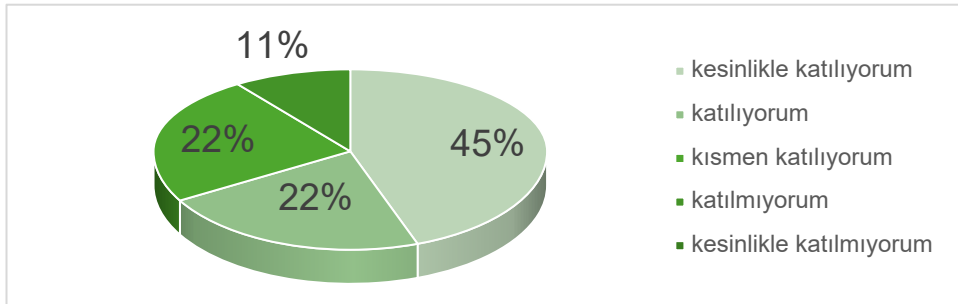


5 kesinlikle katılıyorum, 2 katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum

Grafik 9:

Bölümdeki kulüp ve organizasyonların etkinliklerine katılma fırsatım oldu

9 yanıt

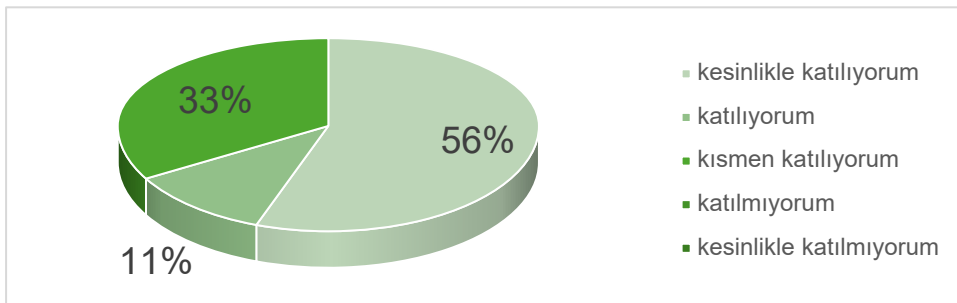


4 kesinlikle katılıyorum, 2 katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum, 1 katılmıyorum

Grafik 10:

Bölümünden mezun olduğum dönemde verilen eğitimin sektördeki yeniliklere uygundu

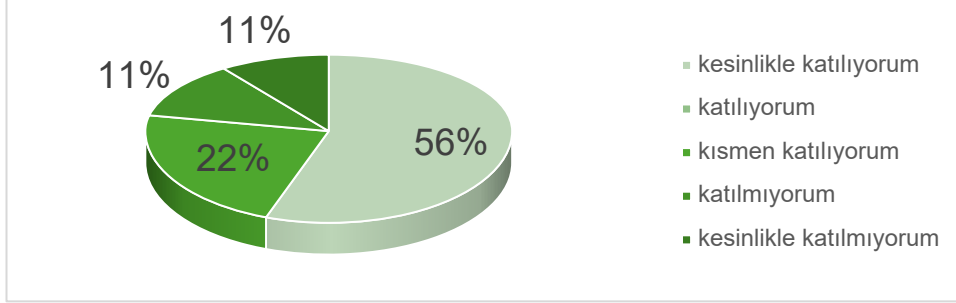
9 yanıt



5 kesinlikle katılıyorum, 1 katılıyorum, 3 kısmen katılıyorum

Grafik 11:

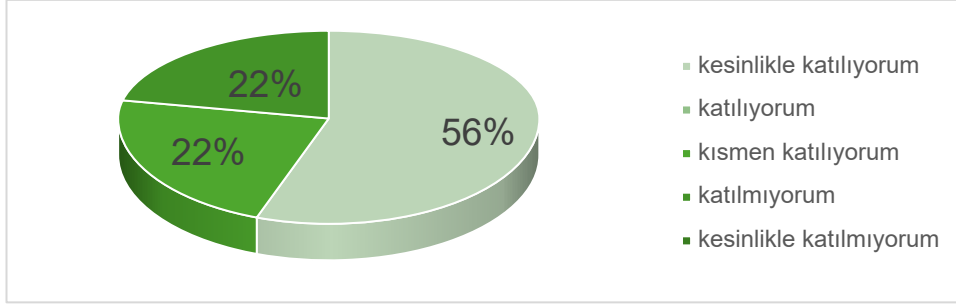
Bölümden aldığım eğitimin beni sektörel rekabete hazırladı
9 yanıt



5 kesinlikle katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum, 1 katılmıyorum, 1 kesinlikle katılmıyorum

Grafik 12:

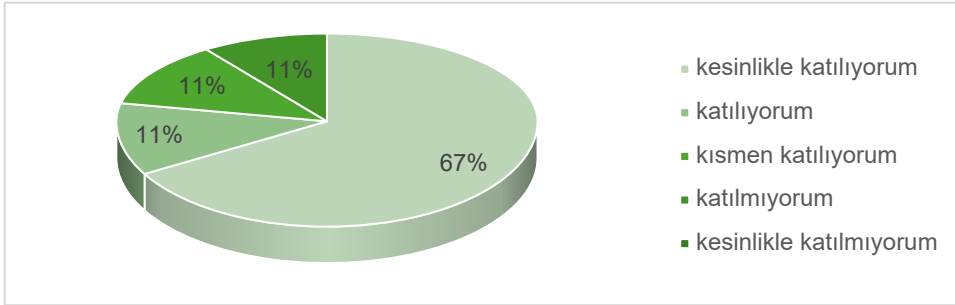
Bölüm derslerinde sektör profesyonelleriyle iş birliği yapılması yeterliydi
9 yanıt



5 kesinlikle katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum, 2 katılmıyorum

Grafik 13:

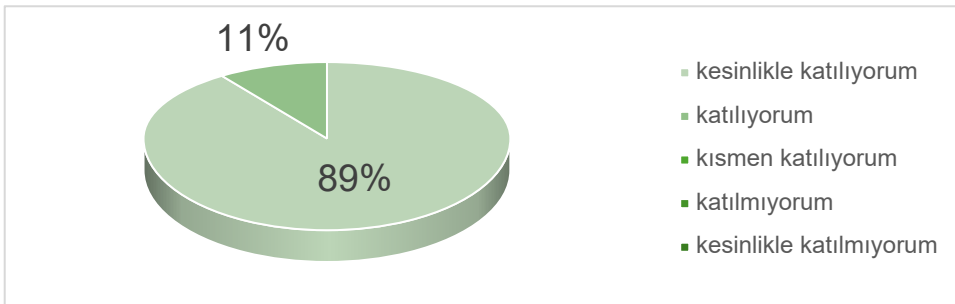
Okuduğum dönemde bölüm öğretim elemanlarının sektörel deneyim ve bilgileri yeterliydi
9 yanıt



6 kesinlikle katılıyorum, 1 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum, 1 katılmıyorum

Grafik 14:

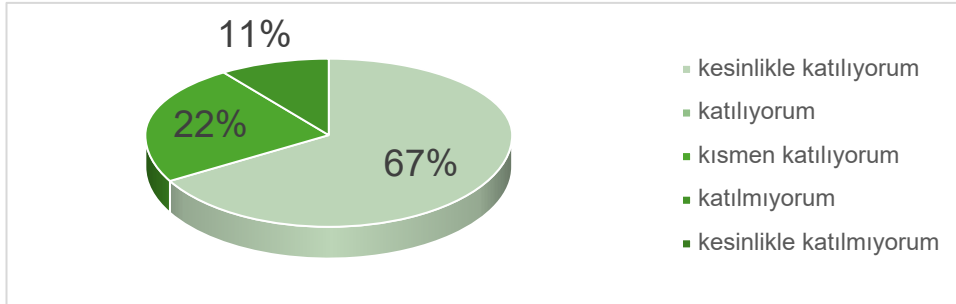
Bölümde verilen uygulamalı eğitimlerin, mesleki becerilerimi geliştirdi
9 yanıt



8 kesinlikle katılıyorum, 1 katılıyorum

Grafik 15:

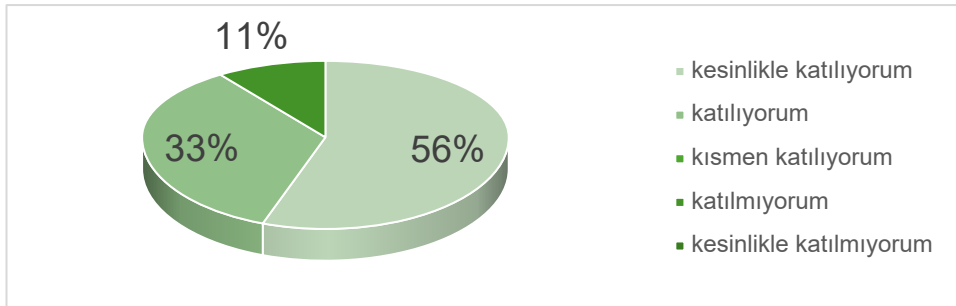
Bölümdeki eğitim sürecinde kullanıma sunulan yazılım ve teknik araçların, sektörel gereksinimlerle uyumluydu
9 yanıt



6 kesinlikle katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum, 1 katılmıyorum

Grafik 16:

Bölümde aldığım eğitimin, iş bulma sürecimde bana avantaj sağladı
9 yanıt



5 kesinlikle katılıyorum, 3 katılıyorum, 1 katılmıyorum

Anketin son bölümünde katılımcılara ek olarak, görüş ve önerilerini yazmaları istenilen bir soru sorulmuştur.

Eğitim süreciniz boyunca en çok fayda sağladığınız alanlar nelerdi? Bölümümüzün geliştirilmesi gerektiğini düşündüğünüz yönler hangileridir?

Bu soruya 6 kişi yanıt vermiştir. Cevaplar şu şekildedir;

- "Eğitim sürecimde genellikle uygulamalı dersler, yaratıcılığımın teşvik edilmesi ve teknik becerilerimin gelişimine odaklanılan kısımlardı. Farklı teknik ve malzemeleri deneyerek, kişisel tarzımı keşfetme konusunda bana çok yardımcı oldu.
Bölümümüzün geliştirilmesi gerektiğini düşündüğüm yönler örnek olarak resim ile dijital sanat veya grafik tasarımın birleştirildiği projeler, öğrencilerin yaratıcılığını keşfetmelerine yardımcı olabilir. Ayrıca, sanat galerileri, sergiler ve sanatçılarla olan bağların fazlaştırılması, öğrencilere daha fazla görünürlük sunabilir."
- "Eğitim sürecinde yüksek lisans öğrencisi olarak akademisyenler tarafından verilen araştırma ödevlerini hazırlarken kendimi geliştirme fırsatı yakaladım. Aynı zamanda aldığım yüksek lisans diplomam güzel sanatlar lisesi öğretmen alınımı sınavı kısmında bana büyük bir avantaj sundu. Güzel sanatlar lisesinde

girdiğim teorik derslerin anlatımında kolaylık sağlayan bilgilerimin taze olması yakın zamanda aldığım yüksek öğretiminin etkisidir. Yüksek lisans yapmam, sanatta yeterlilik öğrencisi olmama bir basamak sağladı. Resim yapmanın aslında hiç de kolay olmadığını anladığım eğitimimde atölye ve teorik derslerin hakkıyla işlenmesinin öğrenciyi donanımlı, farkındalığı yüksek ve alanına hâkim olmasından kaynaklı özgüvenli olmasında ön faktör olduğunu gözlemlerimden belirtebilirim. Akademisyenlere oldukça büyük iş düşmektedir diyebilirim.”

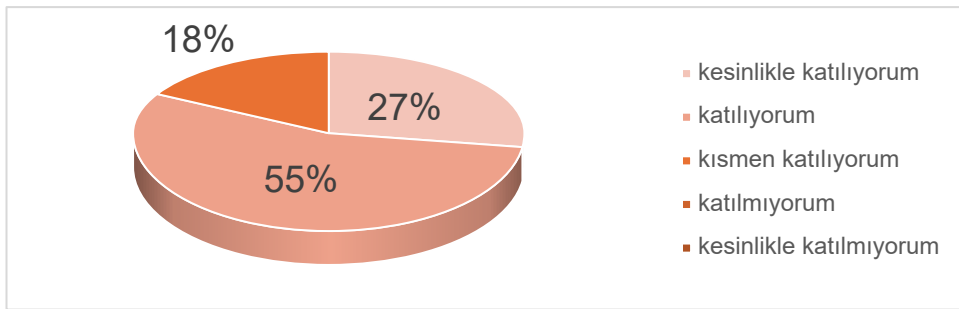
- “Eğitim süreci içerisinde, teorik bilgilerimin, pratiğe dökülebildiği fırsatlar olması, atölye çalışmalarım ve grup etkinliklerinin başarılı ve geliştirici olması en değerli faydayı sağladığını düşünüyorum. Meslekli anlamda gelişmeye yönelik güncel ve çağdaş bir eğitim alma fırsatı yakaladım.”
- “Eğitim sürecinde bölüm öğretim elemanları tarafından destek gördüğümü hissettim. Aldığım eğitimin araştırma yönümü geliştirdiğini düşünüyorum. Bölümde düzenlenen sempozyum, sergi, workshop gibi etkinlikler motivasyonumu artırdı, gelişimime katkıda bulundu.”
- “Alan dışı olan çeşitli sanat dallarında aldığımız eğitimler destekleyici nitelikteydi. Malzeme ve ulusal sanatlardaki gelişmelerle ilgili öğrenciler daha çok bilgilendirilmeli ve desteklenmelidir.”
- “Eğitim sürecinde bölüm öğretim elemanları tarafından destek gördüğümü hissettim. Aldığım eğitimin araştırma yönümü geliştirdiğini düşünüyorum. Bölümde düzenlenen sempozyum, sergi, workshop gibi etkinlikler motivasyonumu artırdı, gelişimime katkıda bulundu.”

2- İş Verenlere Yönelik Değerlendirme

Dış paydaşlarımızın bu bölümünde iş verenlere ilişkin değerlendirme bölümü toplam 24 sorudan oluşmaktadır. Bu sorulara verilen yanıtların değerlendirmesi şu şekildedir;

Grafik 1:

Mezunlarımızın teknolojiyi kullanma becerileri yeterlidir
11 yanıt



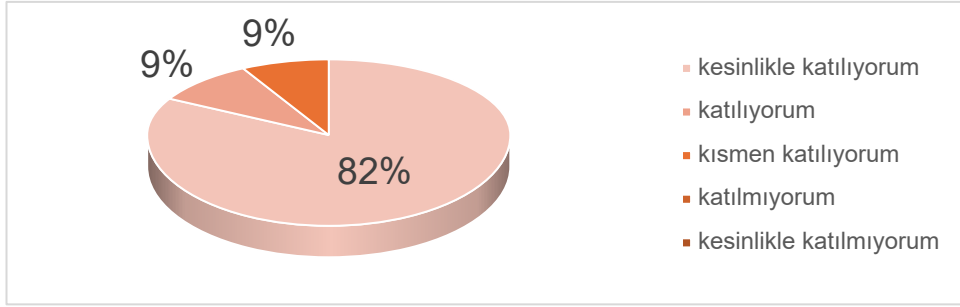
3 kesinlikle katılıyorum, 6 katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum

Grafik 2:

Mezunlarımızın ortak çalışma kültürü yeterlidir

11 yanıt

5

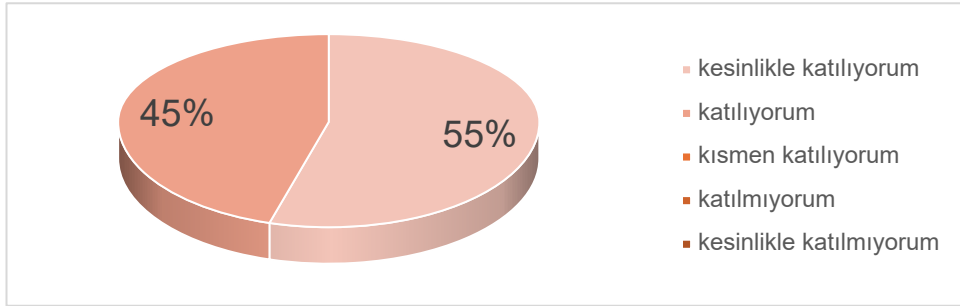


kesinlikle katılıyorum, 4 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum, 1 katılmıyorum

Grafik 3:

Mezunlarımızın iletişim kurabilme becerisi yeterlidir

11 yanıt

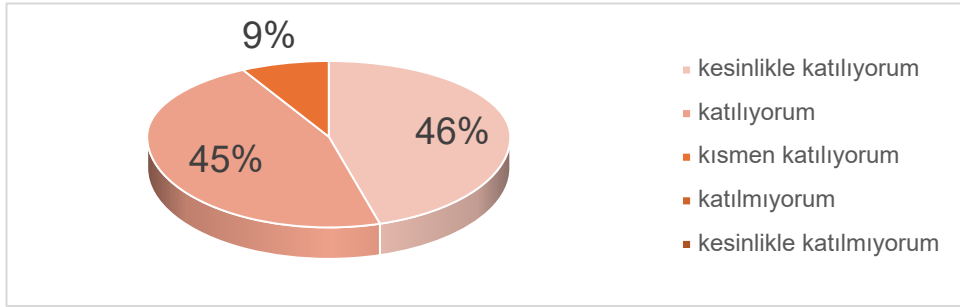


9 kesinlikle katılıyorum, 1 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum

Grafik 4:

Mezunlarımızın mesleki akademik bilgi düzeyleri yeterlidir

11 yanıt



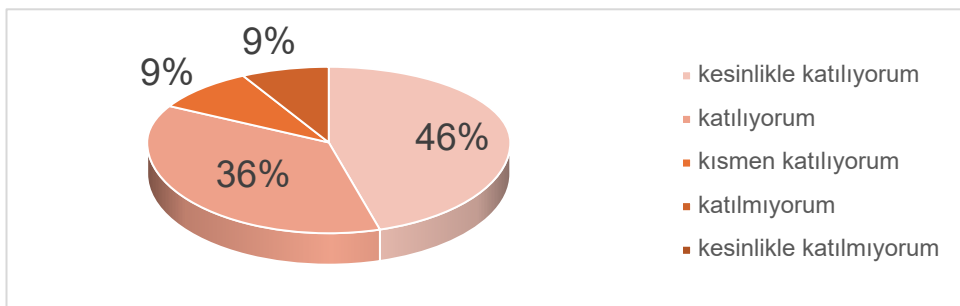
6

kesinlikle katılıyorum, 5 katılıyorum

Grafik 5:

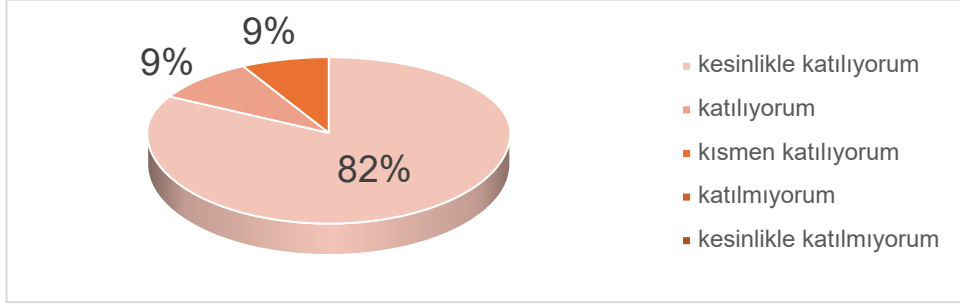
Mezunlarımızın mesleki anlamda öğrendiklerini pratiğe dökme becerileri yeterlidir

11 yanıt



5 kesinlikle katılıyorum, 5 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum

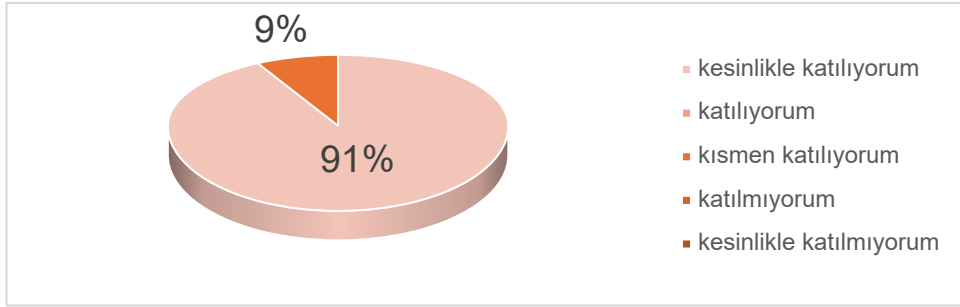
Grafik



6:

Mezunlarınız işletmemiz için karşılaşılan problemlere yönelik yenilikçi öneriler getirebilmektedir
11 yanıt

3



kesinlikle katılıyorum, 5 katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum, 1 katılmıyorum

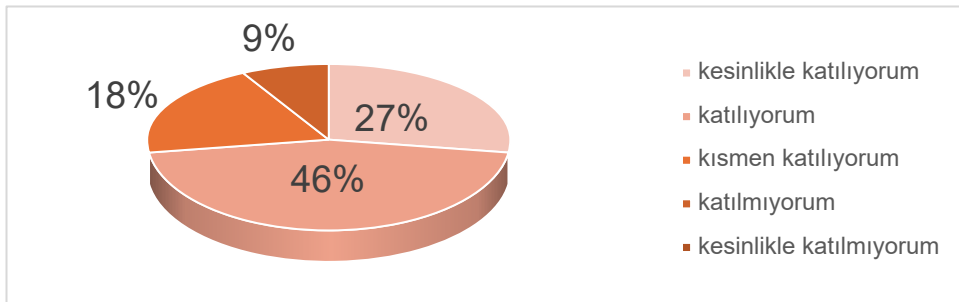
Grafik 7:

Bölümünüz hakkındaki bilgi düzeyim yeterlidir
11 yanıt

5 kesinlikle katılıyorum, 1 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum

Grafik 8:

Bölümünüzle iş birliği ve ortak çeşitli çalışmalar yapılabilir
11 yanıt

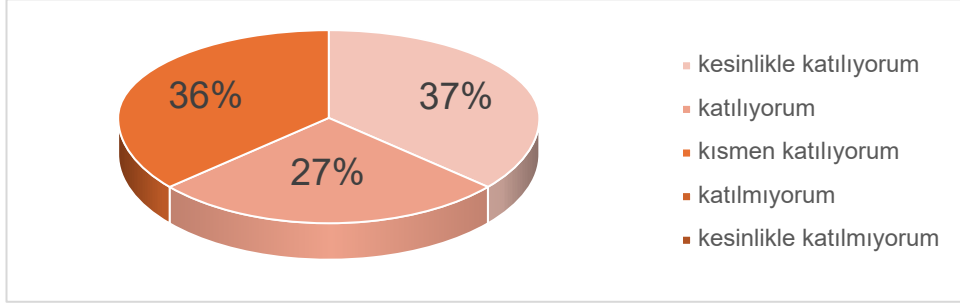


10 kesinlikle katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum

Grafik 9:

Bölümünüz yeterli olanaklara ve imkanlara sahiptir

11 yanıt



6

kesinlikle katılıyorum, 5 katılıyorum

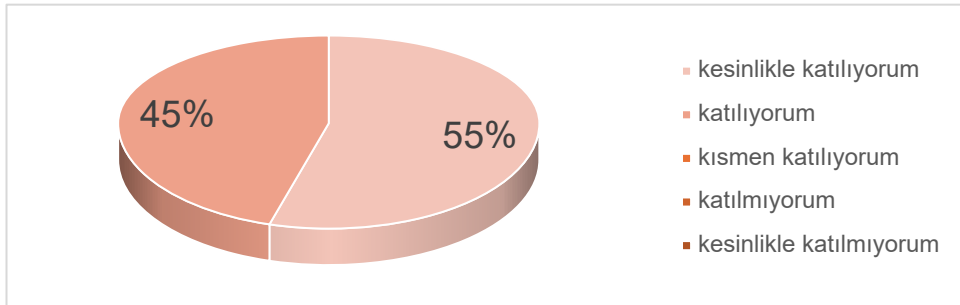
Grafik 10:

Bölümünüz kariyer fırsatları açısından değerlendirilmesi uygun bir bölümdür

11 yanıt

5 kesinlikle katılıyorum, 3 katılıyorum, 3 kısmen katılıyorum

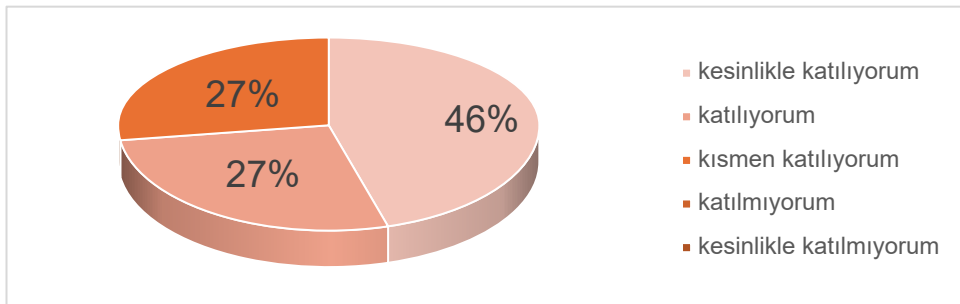
Grafik



11:

Mezunlarınızın proje yönetimi ve zaman planlama becerilerini yeterlidir

11 yanıt



4

kesinlikle katılıyorum, 3 katılıyorum, 4 kısmen katılıyorum

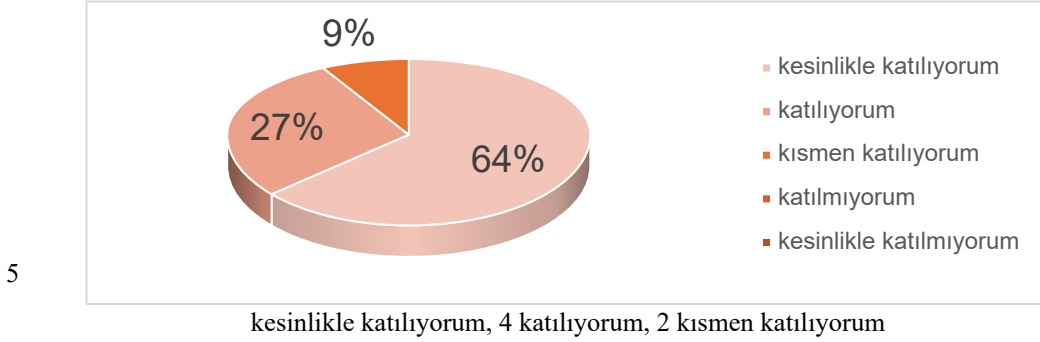
Grafik 12:

Mezunlarımızın iş ahlakı ve profesyonel tutumları işletme standartlarımıza uygundur
11 yanıt

7 kesinlikle katılıyorum, 3 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum

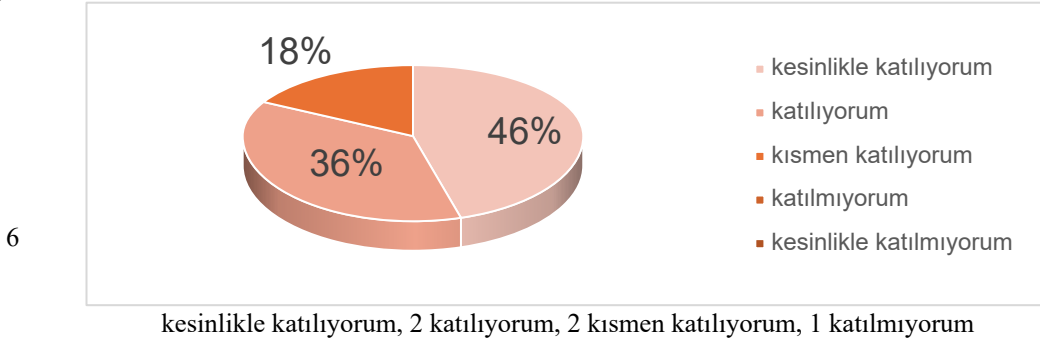
Grafik 13:

Mezunlarımızın yaratıcı çözümler üretme ve yenilikçi fikirler sunma kapasiteleri yeterlidir
11 yanıt



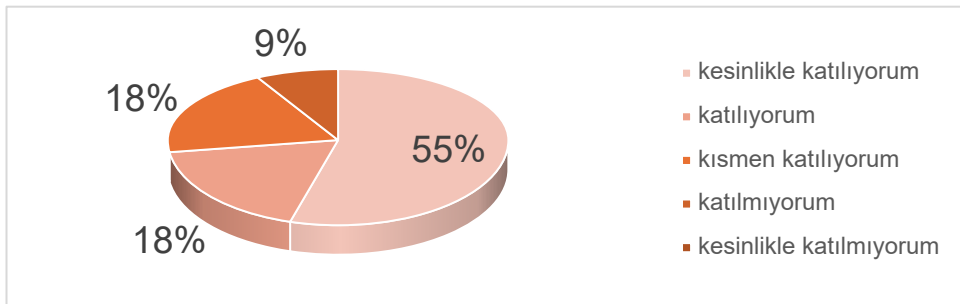
Grafik 14:

Mezunlarımızın işletmenizdeki performansı artıracak öneriler geliştirebilmektedir
11 yanıt

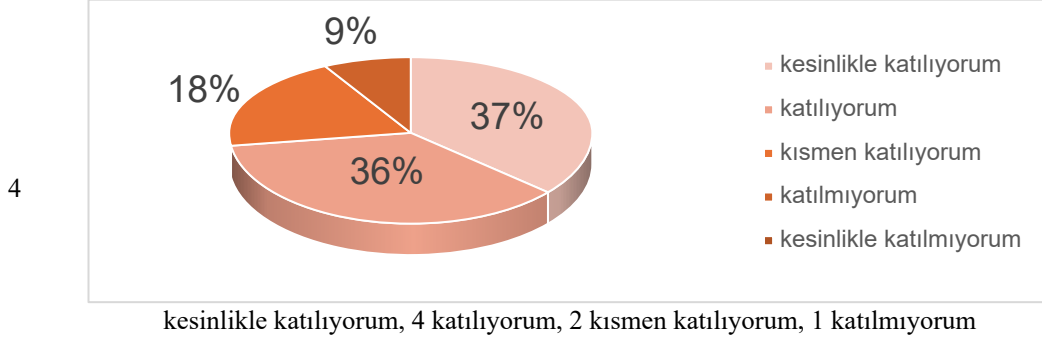


Grafik 15:

Bölümün, sektörel trendleri yakından takip ederek mezunlarına bu doğrultuda eğitim sağladığını düşünüyor

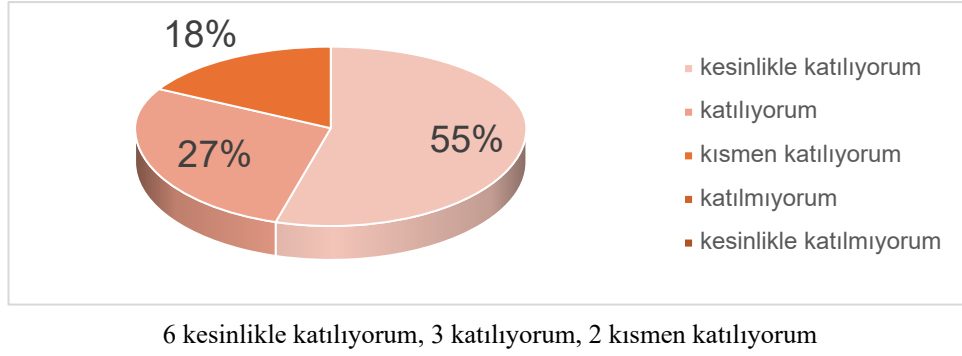


musunuz?
11 yanıt



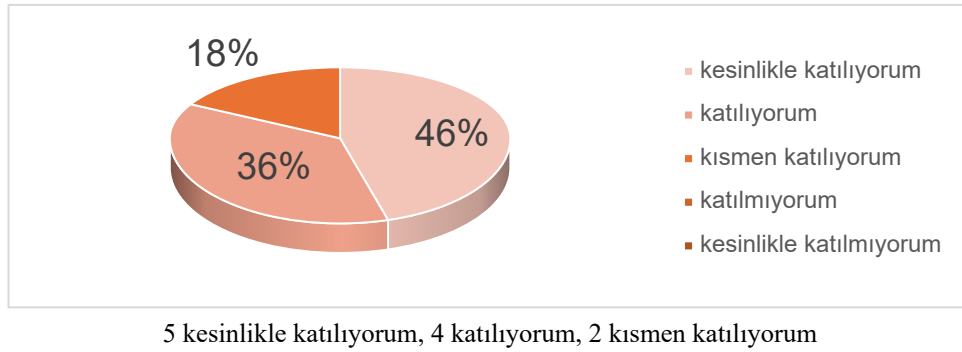
Grafik 16:

Mezunlarınızın sürekli öğrenme ve kendini geliştirme motivasyonu yeterlidir
11 yanıt



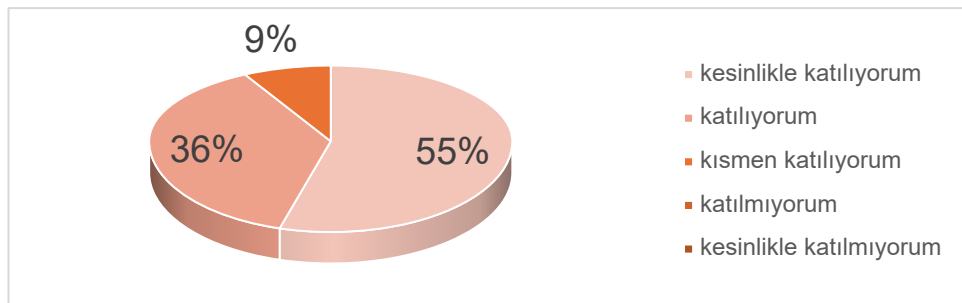
Grafik 17:

Mezunlarınızın sektör trendlerini takip etme ve uygulama becerileri yeterlidir
11 yanıt



Grafik 18:

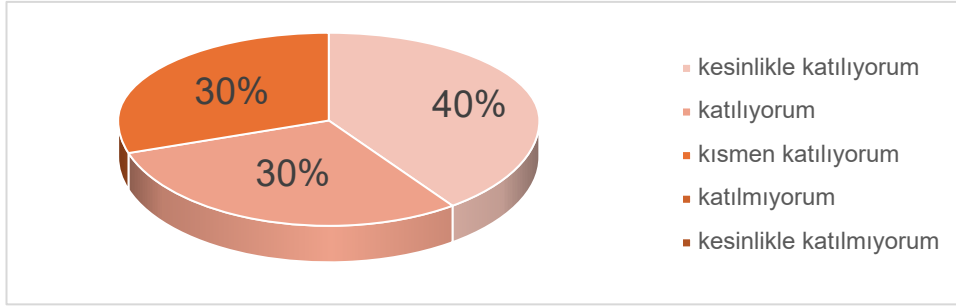
Mezunlarınızın sürekli öğrenme ve kendini geliştirme motivasyonu yeterlidir
11 yanıt



6 kesinlikle katılıyorum, 4 katılıyorum, 1 kısmen katılıyorum

Grafik 19:

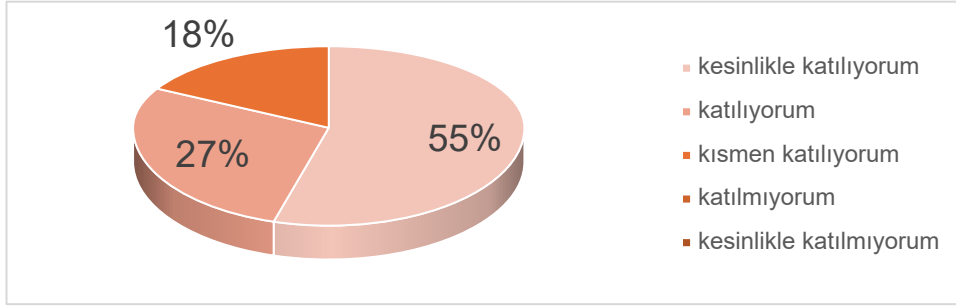
Bölümünüz iş dünyası ile güçlü bir iletişim ağına sahiptir
10 yanıt



4 kesinlikle katılıyorum, 3 katılıyorum, 3 kısmen katılıyorum, 1 cevapsız

Grafik 20:

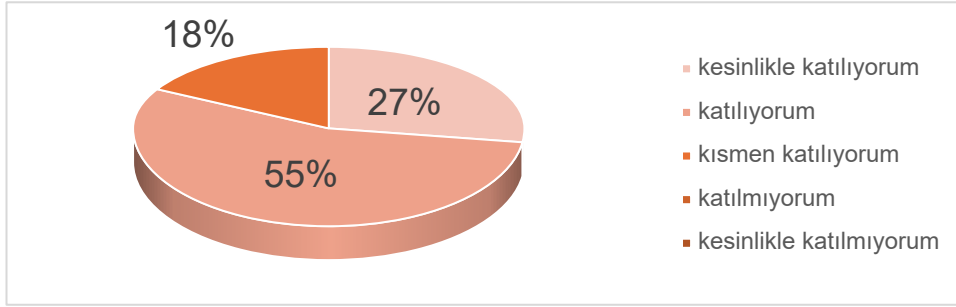
Bölümünüzün sunduğu projeler ve etkinlikler sektöre katkı sağlamaktadır
11 yanıt



6 kesinlikle katılıyorum, 3 katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum

Grafik 21:

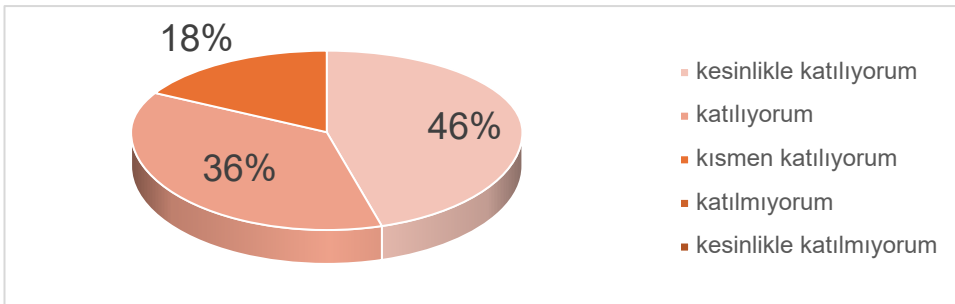
Bölümünüz, işletmelerle ortak projeler geliştirme kapasitesine sahiptir
11 yanıt



3 kesinlikle katılıyorum, 6 kısmen katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum

Grafik 22:

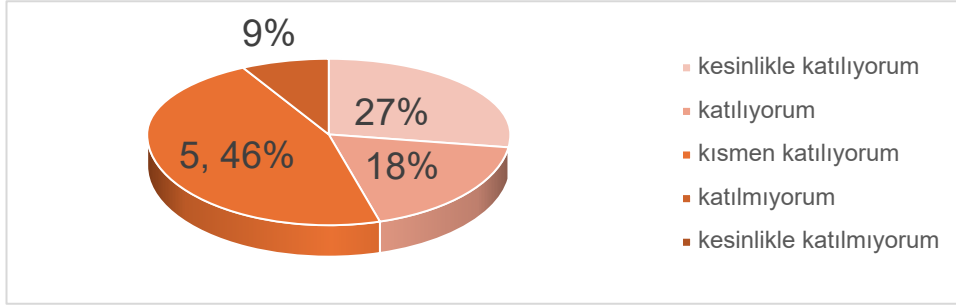
Mezunlarınızın proje yönetimi konusundaki bilgi ve deneyimi yeterlidir
11 yanıt



5 kesinlikle katılıyorum, 4 katılıyorum, 2 kısmen katılıyorum

Grafik 23:

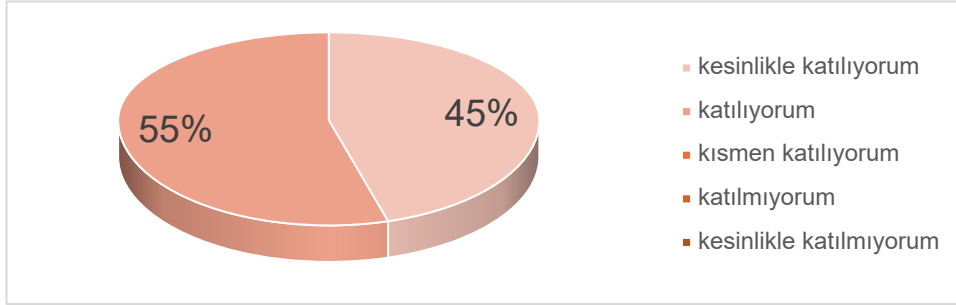
Mezunlarınızın iş hayatına giriş sürecindeki adaptasyon süresi kısadır
11 yanıt



3 kesinlikle katılıyorum, 2 katılıyorum, 5 kısmen katılıyorum, 1 katılmıyorum

Grafik 24:

Mezunlarınızın, işletmemizin kurumsal kültürüne entegrasyon becerisi yüksektir
11 yanıt



5 kesinlikle katılıyorum, 6 katılıyorum

Anketin son bölümünde katılımcılara ek olarak, görüş ve önerilerini yazmaları istenilmiştir.

Bu soruya 1 kişi şu şekilde cevap vermiştir,

- “Ulusal ve Uluslararası sanat etkinliklerini takip ve katılımı mezun olanların daha etkin olmaları konusunda, motivasyonlarını yükseltmek ve becerilerini geliştirmek için girişimler önemli olacaktır.”

Dış Paydaşlar

- Ümit Parsıl, Adıyaman Üniversitesi Öğretim Görevlisi
- Ayşe Haylamaz, M.E.B. Kütahya Bilsem Öğretmeni
- Atakan Yılmaz, Kütahya Halk Eğitim Merkezi Öğretmeni
- Gülbuğ Mukaddes, Ankara Büyükşehir Belediyesi Sanat Danışmanı
- Döne Arısoy, Kars Kafkas Üniversitesi Dr. Öğretim Üyesi
- Selma Şahin, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Öğretim Üyesi
- Esra Fındık, M.E.B. Eskişehir Resim Öğretmeni, Müdür Yardımcısı
- Gökhan Akça, GÜSED Yönetim Kurulu Başkanı
- Yasin Çakır, M.E.B. Resim Öğretmeni
- Seçil Gülteskin, M.E.B. Güzel Sanatlar Lisesi Resim Öğretmeni

- Özge Küçük, Gral Porselen Tasarımcı
- Sevgi Koç, Sanat Derneđi Üyesi, Küratör
- Ahmet Altındaş, M.E.B. Güzel Sanatlar Lisesi Resim đretmeni, zel Resim Kursu Sahibi
- Necla Yılmaz Şeker, zel Sanat Galerisi Sahibi













Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü İç Paydaşlarla Yapılan Toplantı Raporu

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü eğitim-öğretim kalite komisyonunun 20.02.2025 tarihinde iç paydaşlarla yaptığı toplantıda aşağıda ismi belirtilen öğrenciler yer almıştır. İç paydaşlar ile yapılan görüşmede; bölümün mevcut öğrencileri eklenerek bir güncelleme yapılmıştır. İç paydaşlarla yapılan toplantıda gündem maddeleri;

- Resim atölyelerindeki genel durum
- Bölümün canlı model eksikliği
- Sosyal ve sanatsal faaliyetler
- İstenilen yenilikler

Resim bölümü öğrencileri olarak iç paydaşlar, Resim Atölyelerinin sadece ders saatlerinde açık olmasının yetersiz olduğunu dile getirmişler ve ders saatleri dışında da açık olması talebinde bulunmuşlardır.

Atölyelerdeki temizlik sıkıntısına değinen iç paydaşlar, bu problemin çözülmesini de talep etmişlerdir.

Bölümdeki canlı model eksikliğini dile getiren iç paydaşlar, kadrolu bir canlı model bulunmadığı için kendi içlerinden birisinin o derste model olarak durduğunu ve bunu yapan kişinin o hafta dersinde eksik kaldığını belirterek canlı model probleminin çözülmesi gerektiğini vurgulamışlardır.

İç paydaşlar ayrıca sosyal faaliyetler konusunda yapılabilecek etkinlikler üzerinde konuşular. Bölümde yapılabilecek faaliyetler ise şu şekilde örneklendirildi;

- Resim topluluğu dahilinde yapılabilecek etkinlikler
- Sanatçı söyleşileri
- Sanatçı workshopları
- Atölye sergileri
- Bahar şenliklerinde etkinlikler

İç paydaşlar:

Veysel YENAL
Hanife ÇELİK
Barış Güngör
Taha CÖMERT
Ahmet Ercan KAYA
Mert YURTLU
Mesude GÖKŞİN

Merve GÖKŞİN
Emincan KALE
Efsa ÇALIŞKAN
Elif KAYA
Ebru UĞURLU