

RASTLANTI

Hayatın belirli bir düzene göre işlediğini düşünmek, insanlık tarihinin başlangıcından bu yana var olan bir eğilimdir. Toplumsal, hayatlarını organize etme, kontrol etme ve öngörülebilir hale getirme amacıyla olmuştur. Bu düşünce biçimi, insanın kendini evrenin merkezi olarak görme eğiliminin bir yansımasıdır. Ancak, her düzenin içinde, ona müdahale eden ve zaman zaman ona karşı duran bir güç vardır: Rastlantı. Hayatın sıradan ve anlamlı anlarının, bazen tam da beklenmeyen, plansız olaylarla şekillendiğini söylemek mümkündür. Bu gözlemler, bilinçli çabaların ve öngörülerin ötesine geçer; bir tür bilinçaltı bir ritme dönüşür. Sanat da tıpkı hayat gibi rastlantının dansına katılabilir. Rastlantı, hem sanatın hem de hayatın kaçınılmaz bir parçasıdır.

Sanatta rastlantı, özellikle doğa ve evrenin rastlantısal doğası üzerine düşüncelerle ilişkilidir. Sanat, genellikle bilinçli bir çaba, bir fikir veya plan doğrultusunda yaratılır. Ancak rastlantının sanatta sahip olduğu yer, onu tüm sanat disiplinlerinde aranan bir öge haline getirmiştir. Sanatçılar, sanatın geleneksel anlam ve biçimlerinden saparak rastlantıyı bir araç olarak benimsemişlerdir. Çünkü rastlantı, sanatçıyı özgürleştirir. Sanatçılar, bazı geleneksel yöntemlerden saparak, bazen bir parça kaos, bir yanlışlık veya hatadan beslenerek yaratımlarını ortaya koymuşlardır. Bu, yalnızca estetik bir tercih değil, aynı zamanda yaratıcılığın daha özgür ve daha özgün bir alan yaratmasına olanak tanır.

Rastlantı, hem bir yaratıcı süreç hem de bir anlamlandırma biçimi olarak hayatımıza nüfuz eder. Hayatın karmaşasına teslim olmak, rastlantıyı anlamak ve kabul etmek özgürlüğü ve yeniliği doğurur. Bazen en büyük yaratıcı patlamalar, en beklenmedik anlarda ortaya çıkar ve rastlantıyı kucaklamak, yeni bir gerçeklik yaratmanın ilk adımıdır. Çünkü her büyük değişim, bir rastlantı ile başlar.

ETKİNLİK TARİHLERİ VE YERİ

Son Başvuru Tarihi: 10 Ekim 2025

Sergi Tarihi: 15- 24 Ekim 2025

Sergi Yeri: Kütahya Dumlupınar Güzel Sanatlar Fakültesi Zafer Sergi Salonu / Merkez/ Kütahya / Türkiye

KATILIM ŞARTLARI

- Serginin teması/konusu : **Rastlantı**
- Sergiye katılım ulusal ve uluslararası herkese açıktır.
- Katılım ücreti yoktur.
- Sergiye gönderilen eserler sanatçıya / katılımcıya geri gönderilmeyecektir.
- Her katılımcı en fazla 2 (iki) eserle sergiye katılabilir.
- Eser uygulama tekniği serbesttir. Çalışmalar kağıt/karton üzerine iki boyutlu olarak yapılmalı ve A4 (21x29,7cm) boyutunu geçmemelidir.
- Çalışmalar kartpostal olarak veya zarf içerisinde gönderilebilir.
- Sergiye katılım posta yoluyla yapılacaktır. Elektronik (e-posta) olarak gönderilen dijital çalışmalar ve toplu eser gönderimleri kabul edilmeyecektir.
- İrkçı, siyasi, fanatik, pornografik, cinsiyet ayrımcılığı, küçük düşürücü vb. içerikli çalışmalar sergiye dahil edilmeyecektir.
- Katılımcılar çalışmalarının arkasına büyük harflerle Katılımcının Adı ve Soyadı, Eserin Adı, Tekniği, Boyutları ve Yılı, Şehir/Ülke, Adres, E-posta adreslerini yazarak ayrıca, instagram, web sitesi gibi iletişim sağlanabilecek bilgileri de eklemelidirler.

- Çalışmaları sergilenen katılımcılara sergileme sonrası Katılım Belgesi ve E-katalog dijital olarak hazırlanacak ve e-posta adreslerine gönderilecektir.
- Çalışmalar sergilendikten sonra Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi arşivine dahil edilecektir. Gönderilen çalışmaların yayın, sergileme ve kullanım hakları yine Kütahya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine ait olacaktır.
- Sergiye katılan tüm katılımcılar, çalışmalarının ticari değeri olmadığını kabul etmiş sayılırlar.
- Son katılım tarihi, sergileme tarihi ve yeri gibi etkinlik ile ilgili bilgiler gerekli görüldüğünde düzenleme kurulu tarafından yeniden düzenlenebilecektir.
- Postada oluşabilecek gecikme, hasar ve kayıplardan sorumluluk kabul edilemez.

Küratör:

Prof. Hatice Kübra ERGİN

Doç. Serpil AKDAĞLI

Dr.Öğr. Üyesi Burak YİĞİT

Sergi Düzenleme Kurulu:

Prof. Dr. Selda MANT MENAY

Prof. Hatice Kübra ERGİN

Doç. Dr. Pınar YAZKAÇ

Doç. Serpil AKDAĞLI

Doç. Gülsevim CAN GÜRBÜZ

Doç. Haydar TAŞÇILAR

Dr.Öğr. Üyesi Burak YİĞİT

Dr.Öğr. Üyesi ÖZKAN BAYSAL

Arş. Gör. Sıla GÜNAY ELMAS

AFİŞ TASARIM:

Dr.Öğr. Üyesi Burak YİĞİT

GÖNDERİM ADRESİ:

Arş. Gör. Sıla GÜNAY ELMAS - Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Resim Bölümü Tavşanlı Yolu 10. Km 43020 / Merkez / KÜTAHYA

İletişim: gunay.elmas@dpu.edu.tr

Instagram: rastlantipostasanati