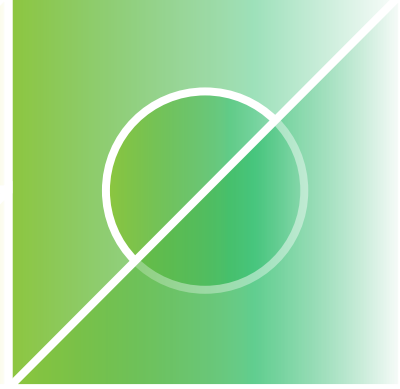
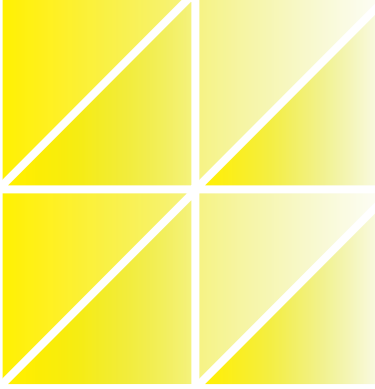




KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



22 Şubat 2021

SERGI

Sanat ve Tasarım
Yüksek Lisans
Programı
Öğrenci ve
Öğretim Elemanları





T.C. KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Düzenleyen Kurum

Lisans Üstü Eğitim Enstitüsü ve Güzel Sanatlar Fakültesi

Türü

Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı Öğrenci ve
Öğretim Elemanları Sergisi

Yöneticiler

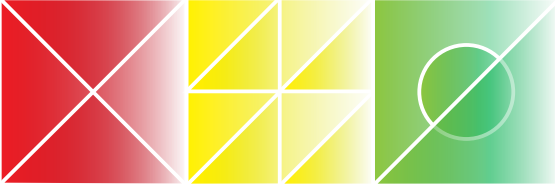
Prof. Dr. Levent MERCİN (GSF Dekanı)

Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin KILIÇKAYA (GSF Dekan Yrd.)

Katalog Tasarımı

Öğr.Gör. İ.Önder ÖKTEM





MUSTAFA DÜMLÜPINAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



22 Şubat 2021

SERGI

Sanat ve Tasarım
Yüksek Lisans
Programı
Öğrenci ve
Öğretim Elemanları



Sergi Katılımcıları

Abdulmetin Siyam
Anil Altıntaş
Beste Çok
Betül Güzel
Burak Demir
Cemre Aslan
Elif Güler
Enbiye Kaya
Eren Evin Kılıçkaya
Erol Türkmen
Fatma Alev Yetkin
Fatma Bektaş
Funda Çelik
Gizem Tekin
Gokhan Erkuşat
H.Onur Bingöl

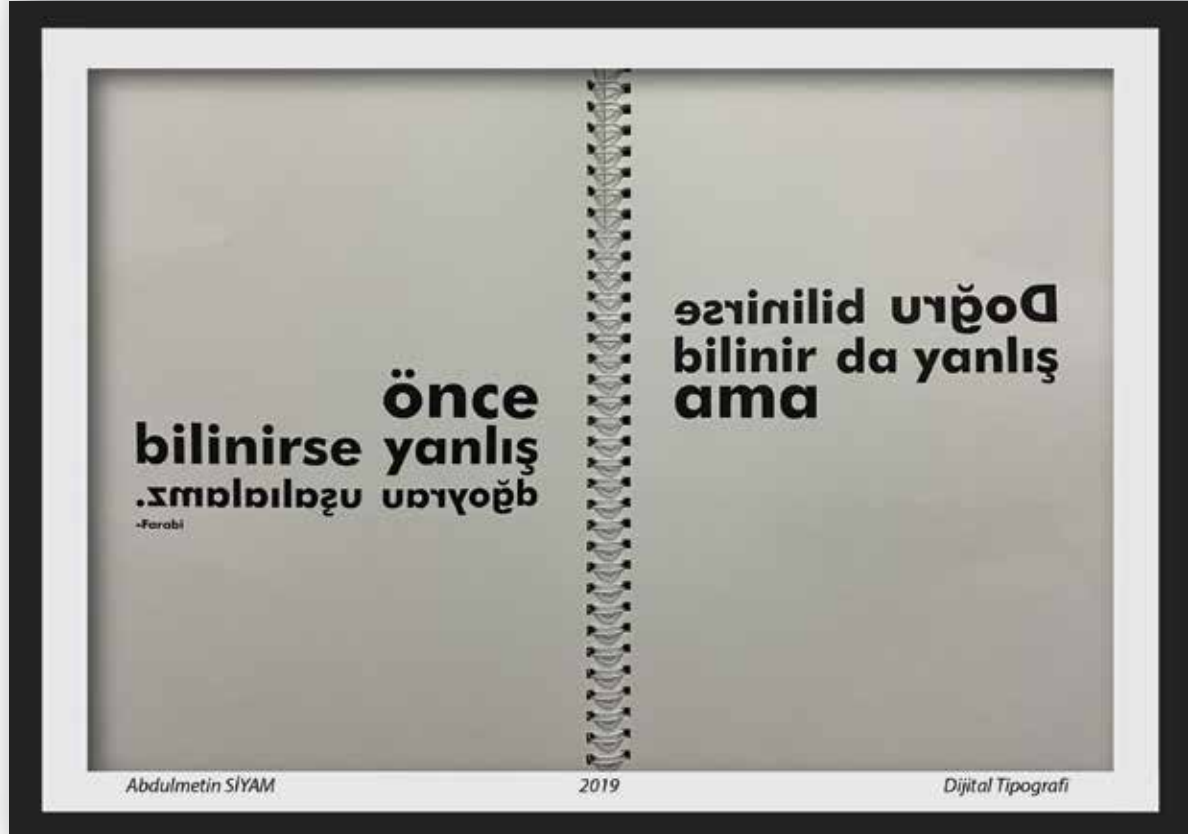
İpek Yeşil
Levent Mercin
Mehmet Karakoç
Melike Yıldırım
Melten Özkan
Merve Azkın
Mine Küçük
Mohammad Al Labad
Muhammed Sözen
Müjgan Sıkkaş
Ömer Bozoluk
Özer Duran
Özge Bodur
Pınar Yazkaç
Rabia Eğiren
Ramadan Ramadanoğlu

Resul Ay
Sebile Yılmaz
Selda Mant Menay
Serkan Aslan
Serpil Akdağlı
Seyda Tilbe
Şule Erkuşat
Talip Sünnetçi
Turhan Reşit
Zeynep Adatepe





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Anıl ALTINTAŞ

2020

Karışık Teknik

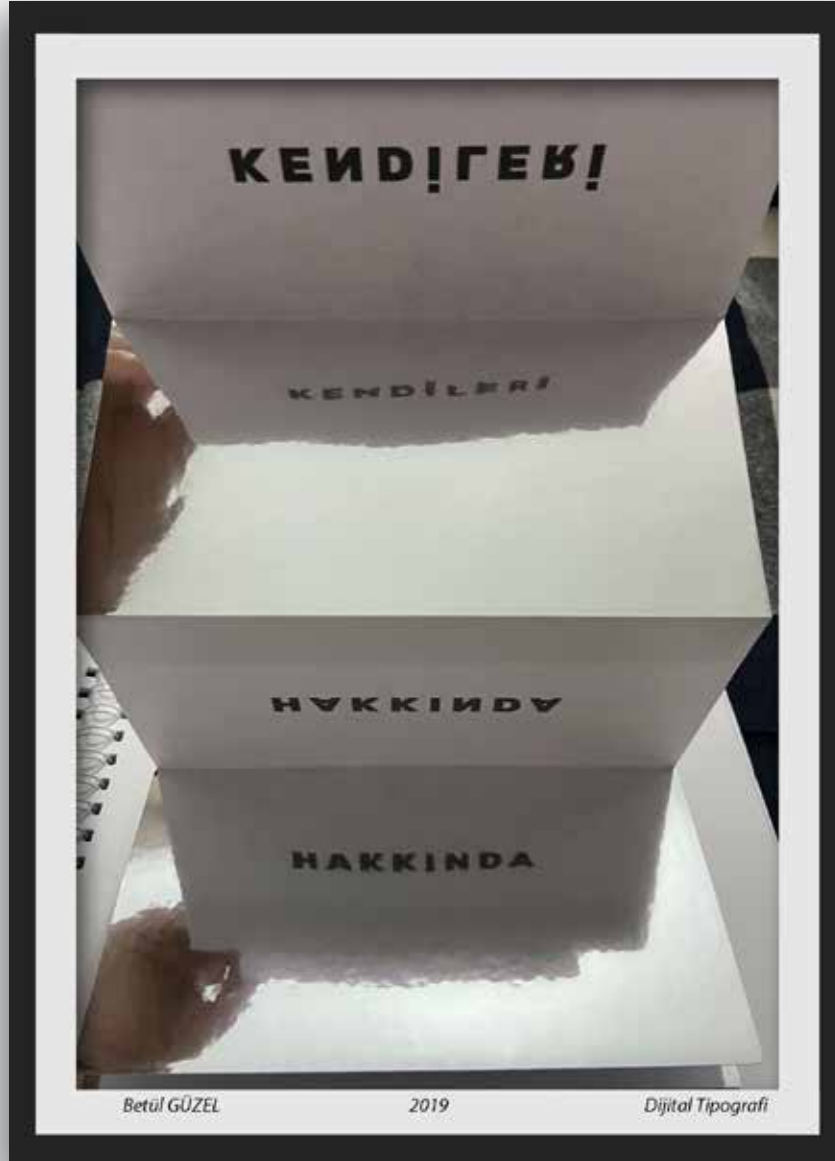


GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



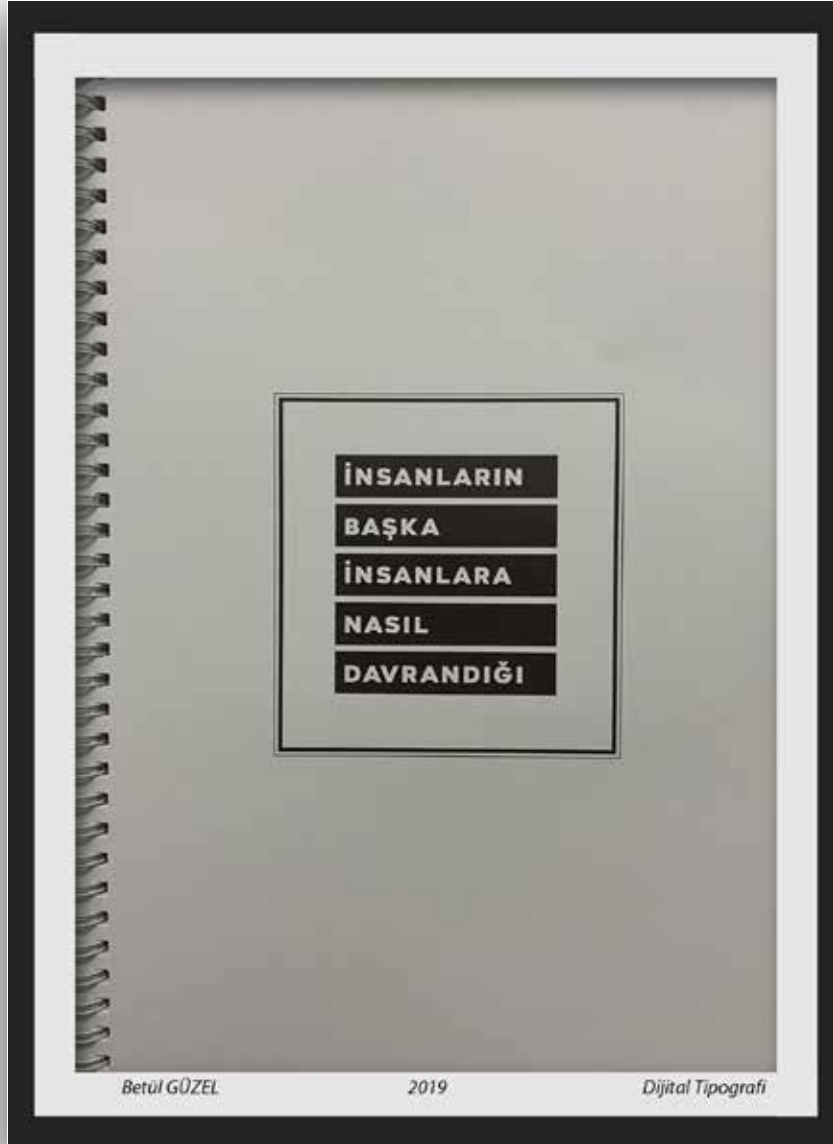
Betül GÜZEL

2019

Dijital Tipografi



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Burak DEMİR

2019

Dijital Tipografi

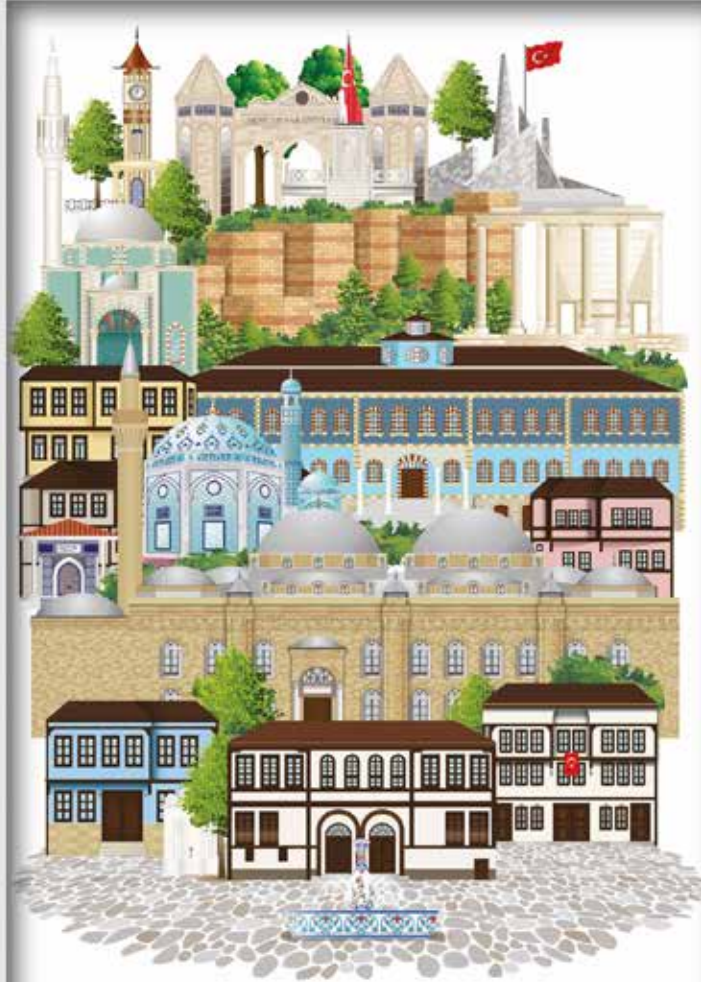


GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Elif GÜLER

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Elif GÜLER

2019

Dijital Tipografi



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Enbiye KAYA

2020

TÜYB



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



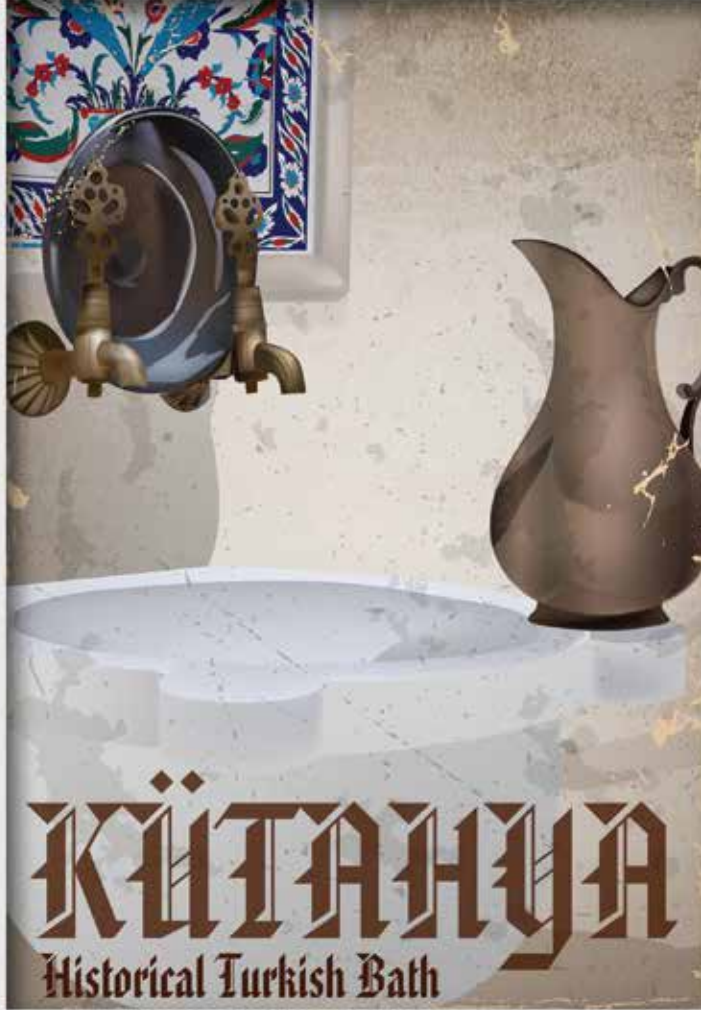
Eren Evrim KILIÇKAYA

2020

Dijital Tasarım



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



KÜTAHYA

Historical Turkish Bath

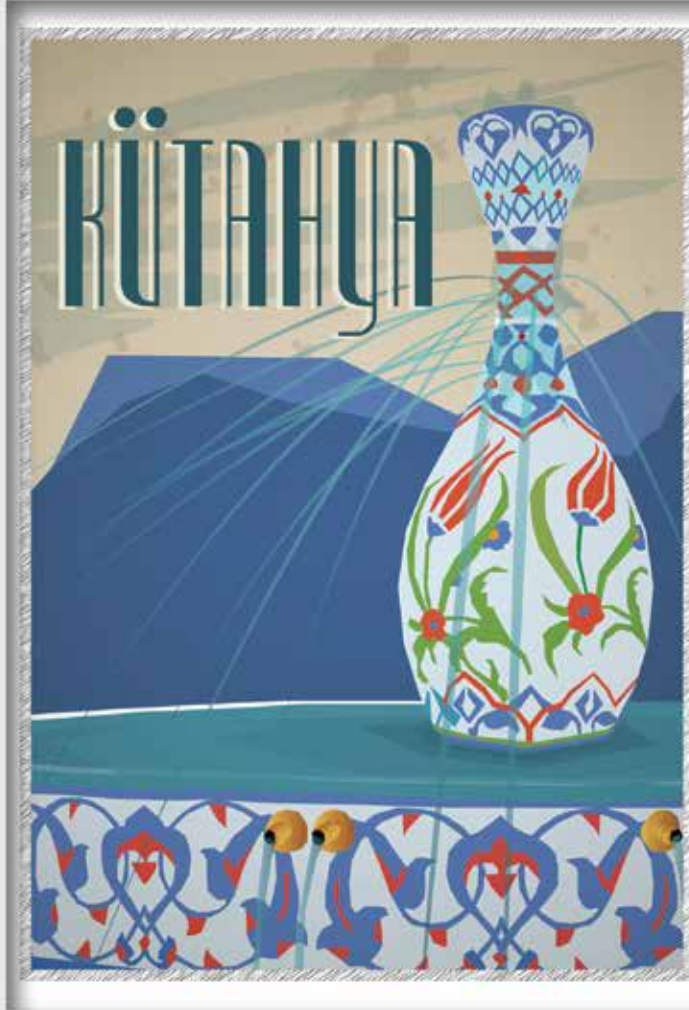
Erol TÜRKMEN

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



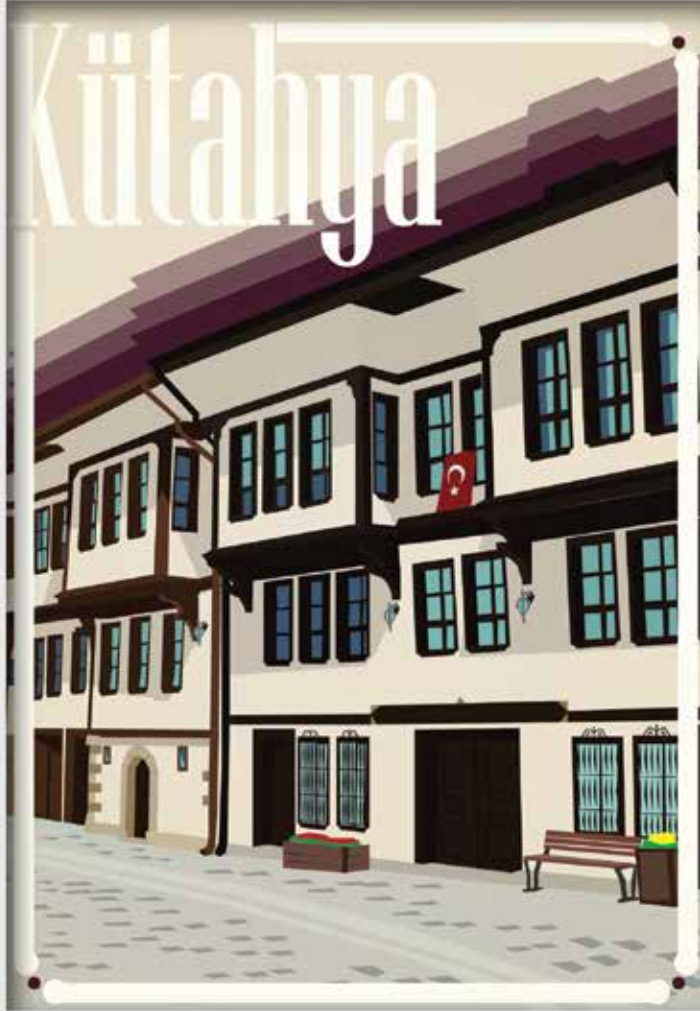
Erol TÜRKMEN

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Erol TÜRKMEN

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Fatma Alev YETKİN

2020

Tuval Üzerine Kaşık Teknik



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Fatma BEKTAŞ

2020

Kağıt Üzerine Suluboya



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Funda ÇELİK

2020

Tuval Üzerine Akriik



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



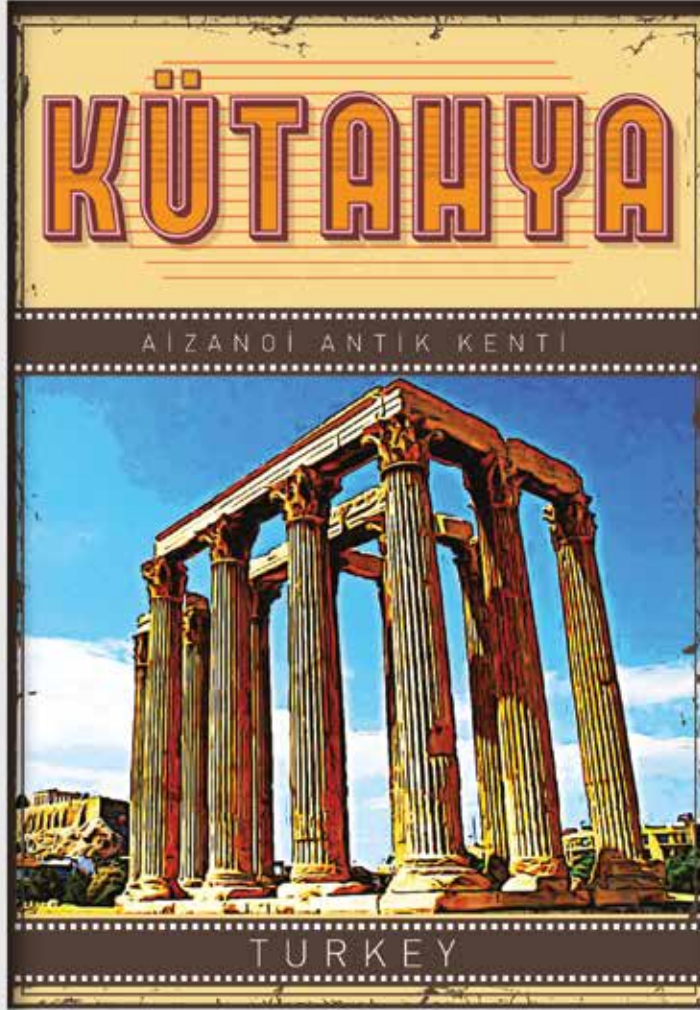
Gizem TEKİN

2021

Tuval Üzerine Kanşık Teknik



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



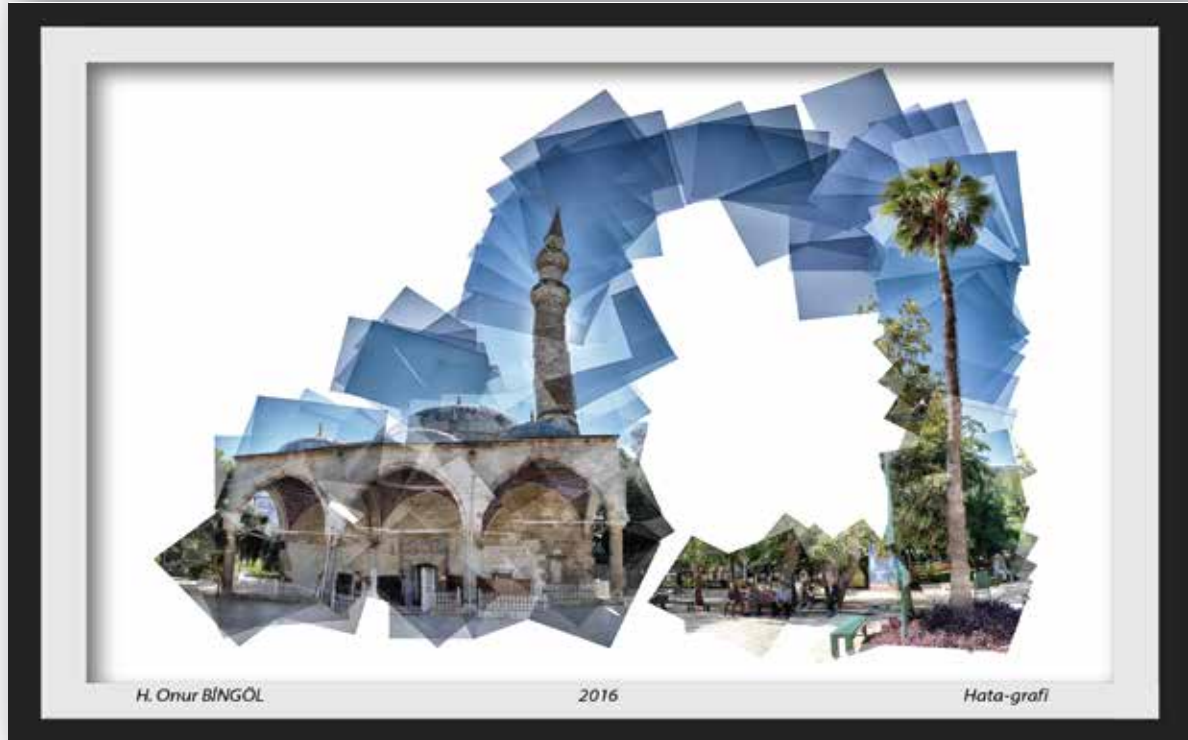
Gökhan ERKUŞAT

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



H. Onur BİNGÖL

2016

Hata-grafi



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



İpek YEŞİL

2020

Tuval Üzerine Kanşık Teknik



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Mehmet KARAKOÇ

2019

TÜYB



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



tarihteki sır frigya

Anadolu'da birçok insanın yaşadığı merkez olan bölgeden
insanlık bir yordur. Anadolu'nun bu bölgesinde pagan insan,
yalnızlık ve hoşnutsuzluk insanın yaygın olduğu görülmüştür.
Büyük Zana, Ana Tanrıça, Men ve Kutsal ve Adli Men En
Büyük Tanrı (Hıristiyanlık Dönemi) Kutsalın varlığı görülmüştür.
Anadolu'da insan grupları arasında benzerlikler olmaması rağmen
tüm grupların merkezi'ne Frigya olduğu kabul edilir.

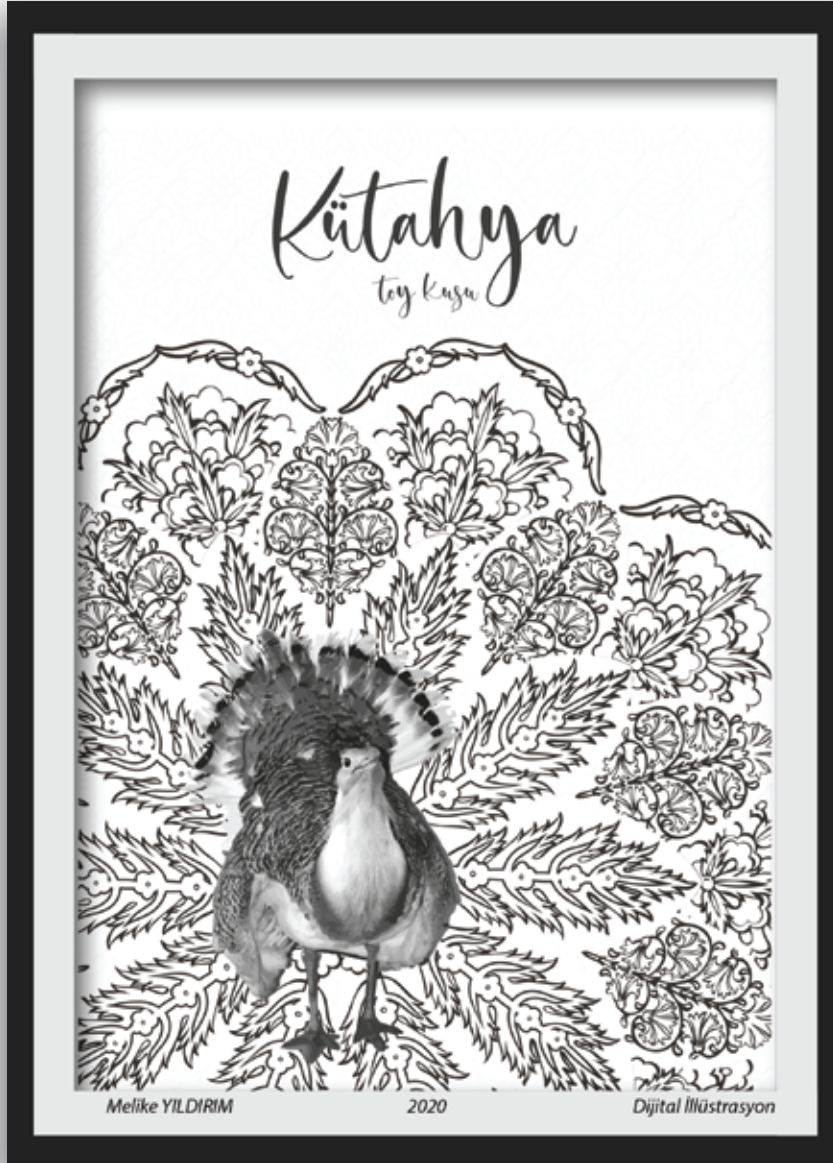
Levent MERCİN

2017

Karışık Teknik

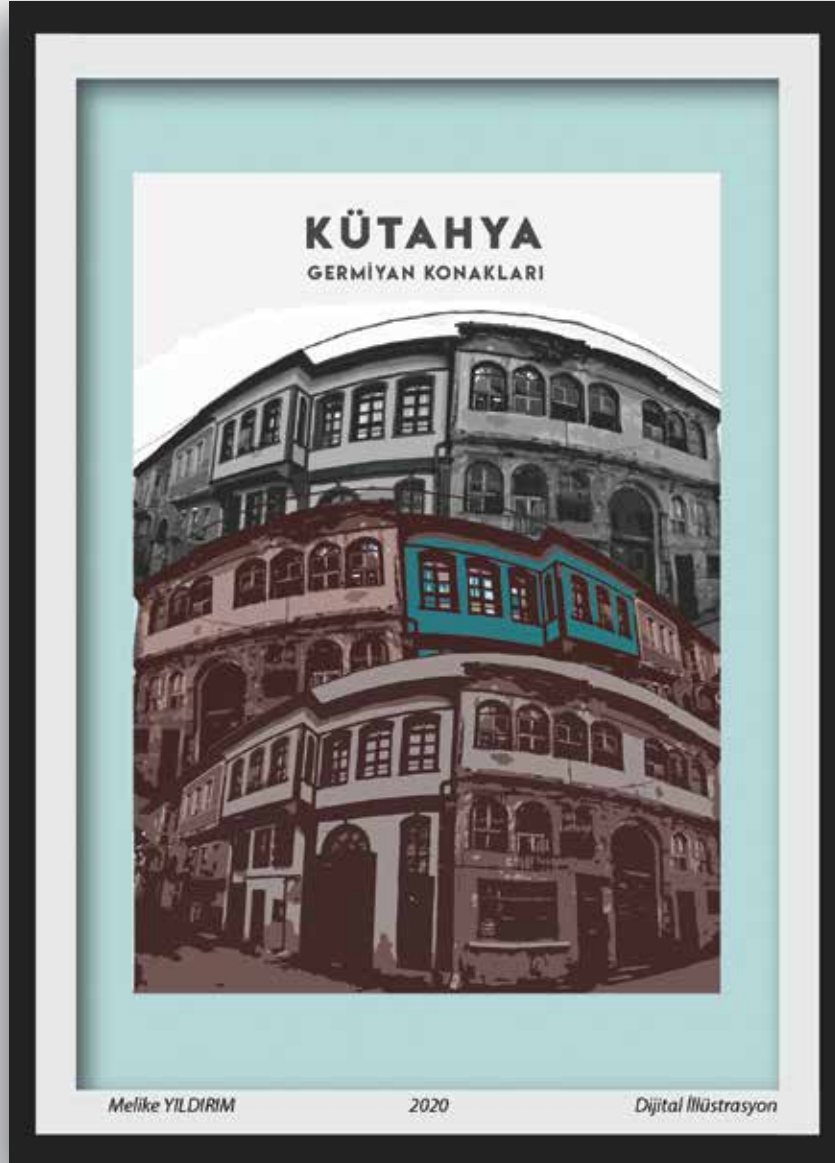


GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Meltem ÖZKAN

2020

TÜYB



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



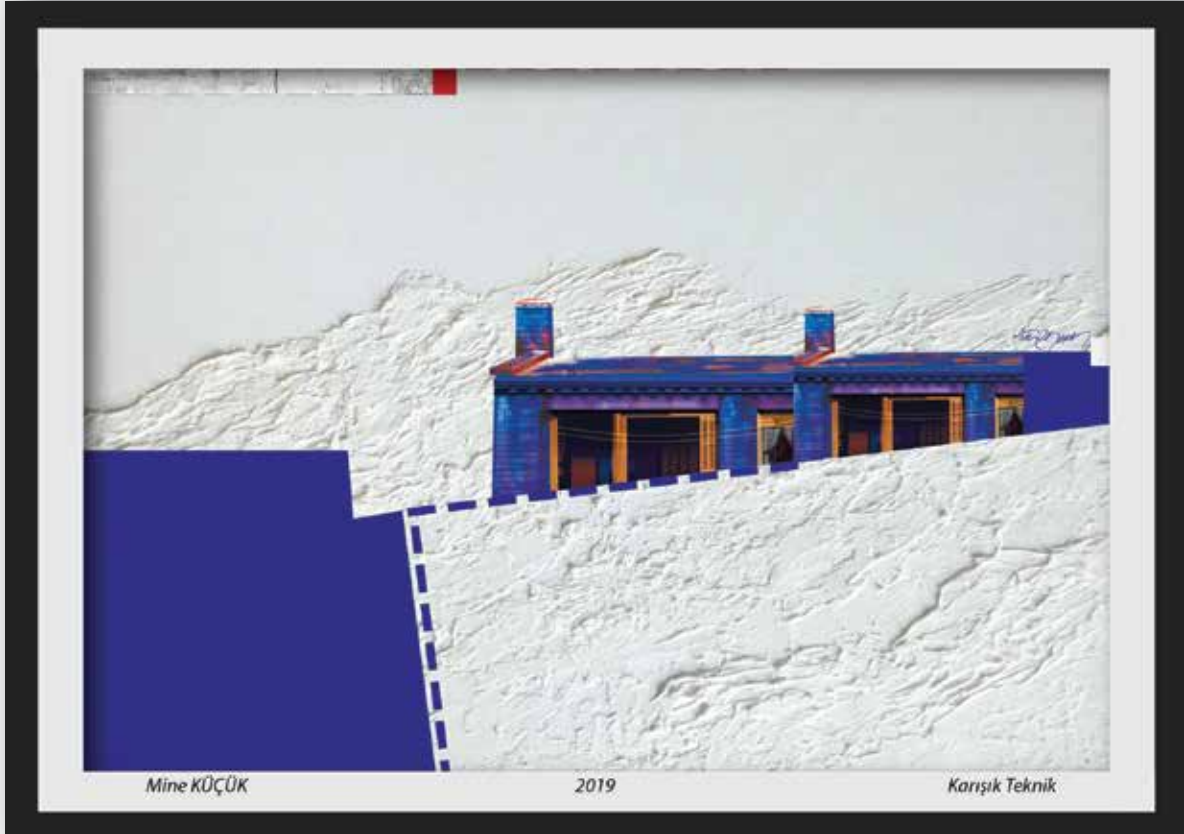
Merve AZKIN

2020

Kâğıt Üzerine Karışık Teknik

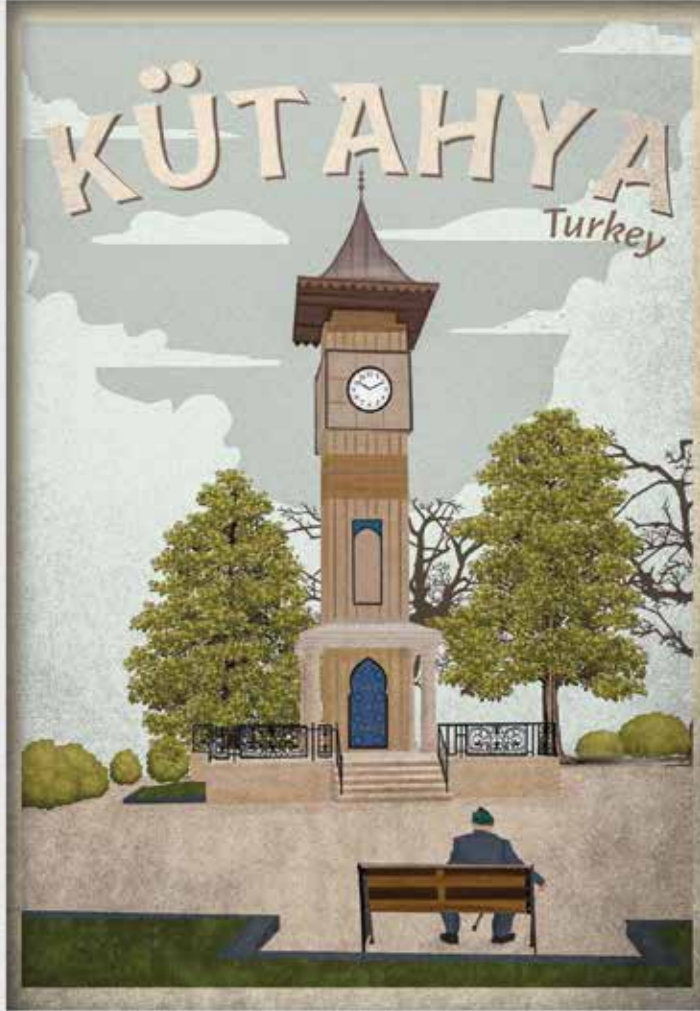


GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



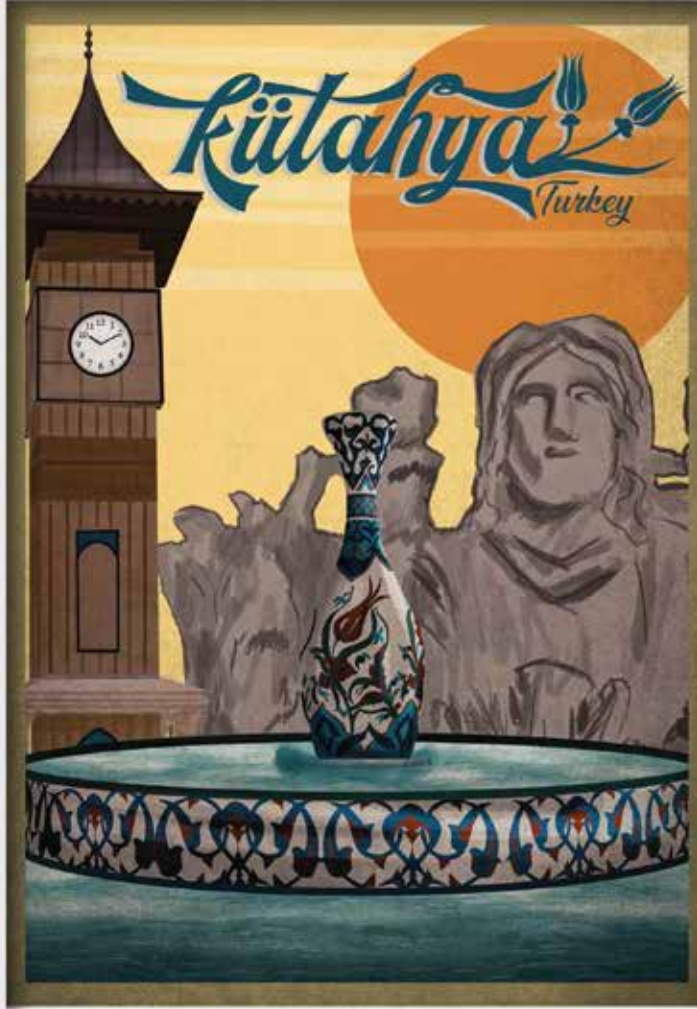
Mohammad al LABAD

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



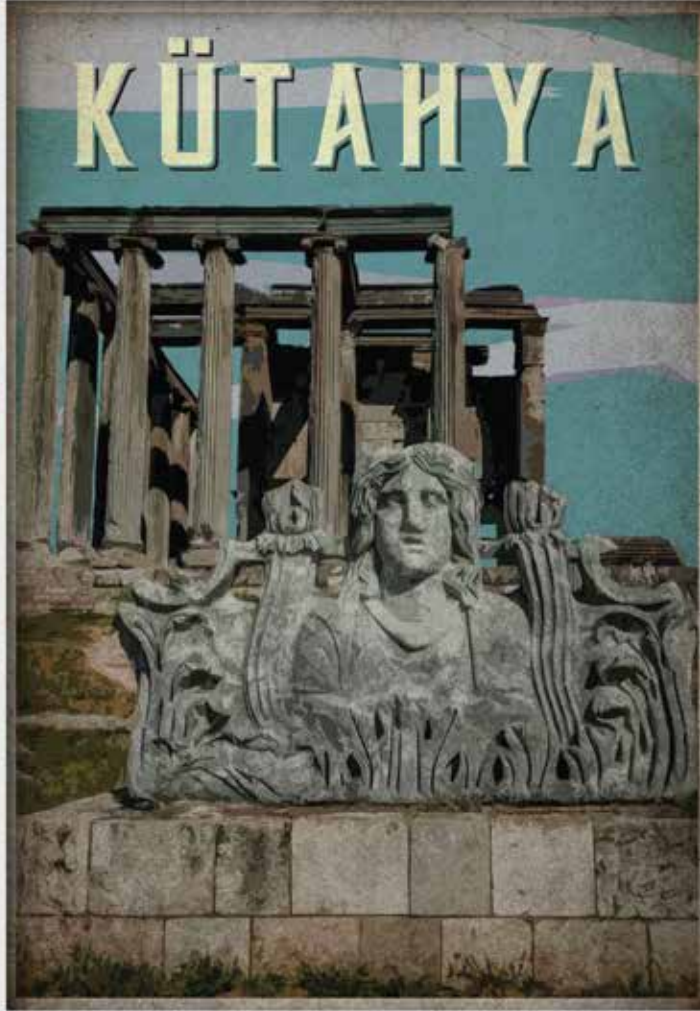
Mohammad al LABAD

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Mohammad al LABAD

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



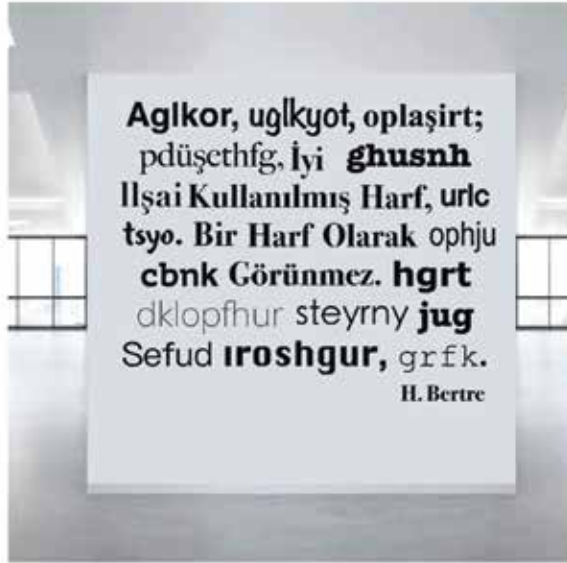
Muhammed SÖZEN

2020

Tuval Üzerine Akrilik



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Müjgan SIKKAŞ

2019

Dijital Tipografi



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Ömer BOZOLUK

2021

Tuval Üzerine Akrilik



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Özge BODUR

2020

Karışık Teknik



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



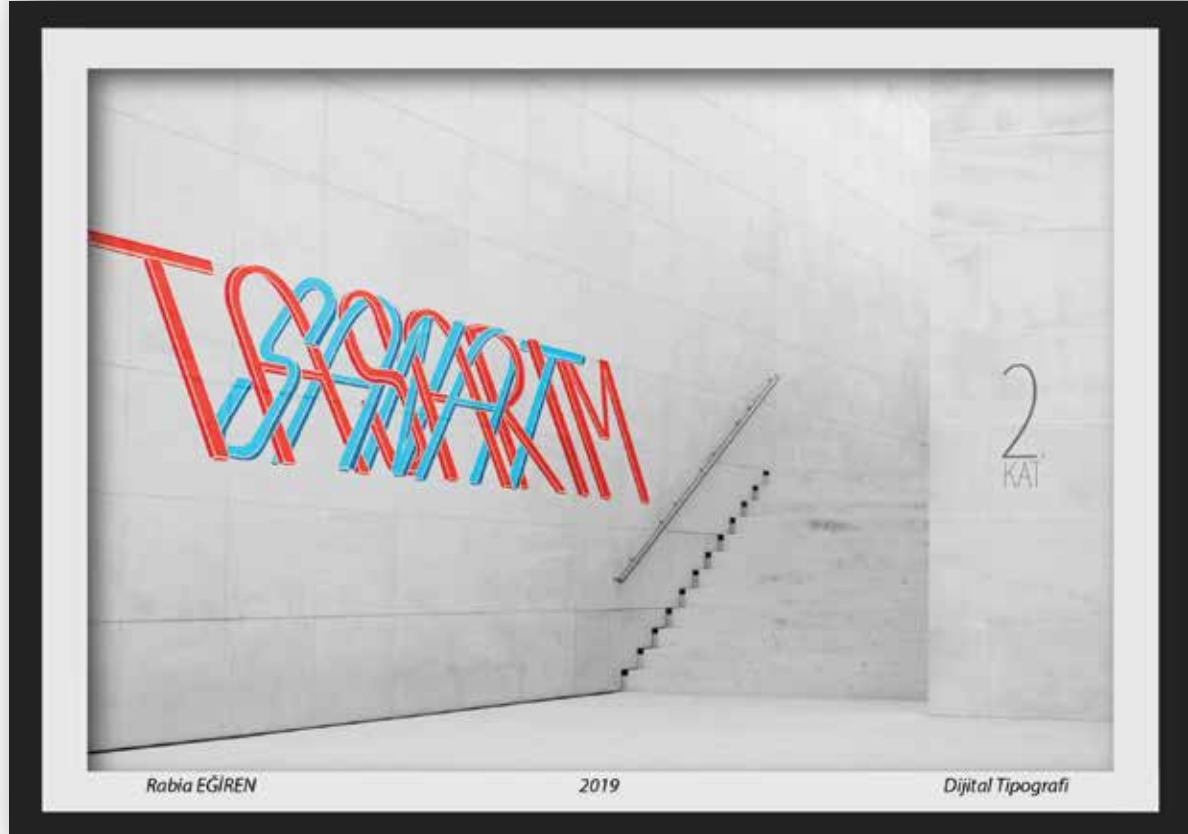
Pinar YAZKAÇ

2019

Tuval Üzerine Akrilik

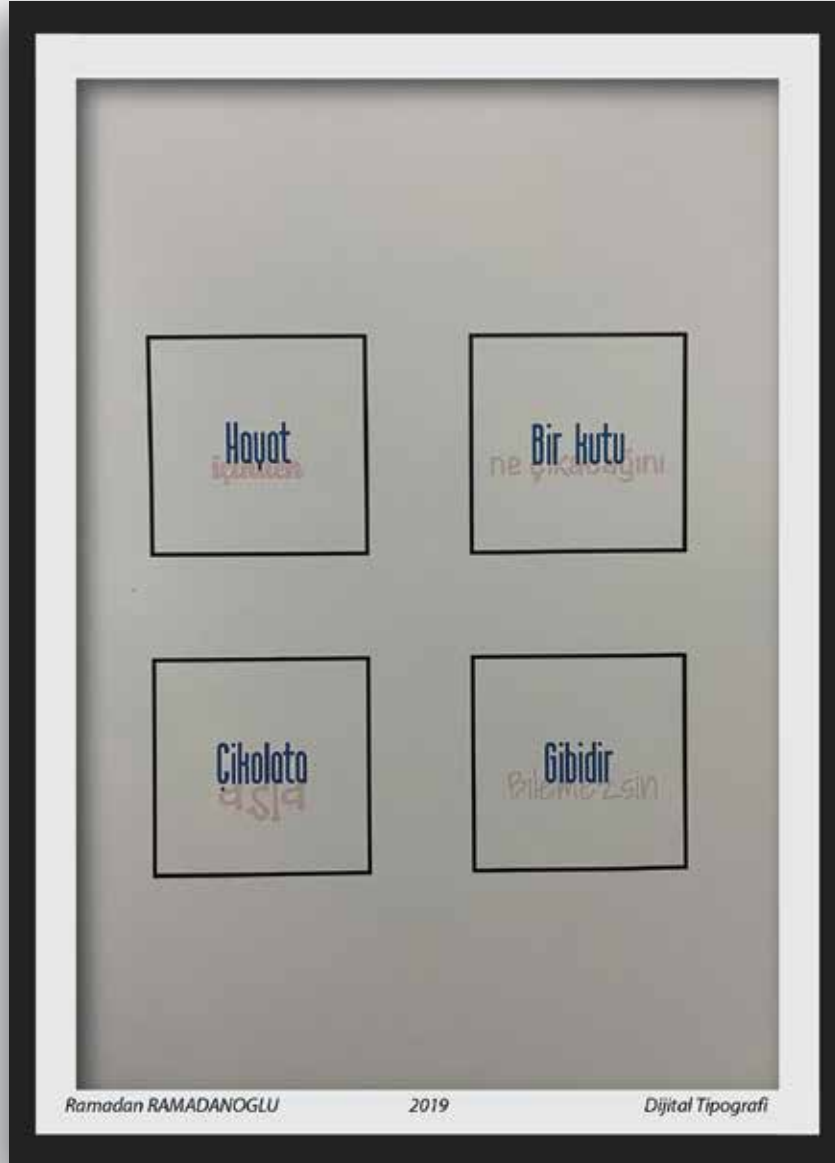


GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Ramadan RAMADANOGLU

2019

Dijital Tipografi



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Ramadan RAMADANOGLU

2019

Dijital Tipografi



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



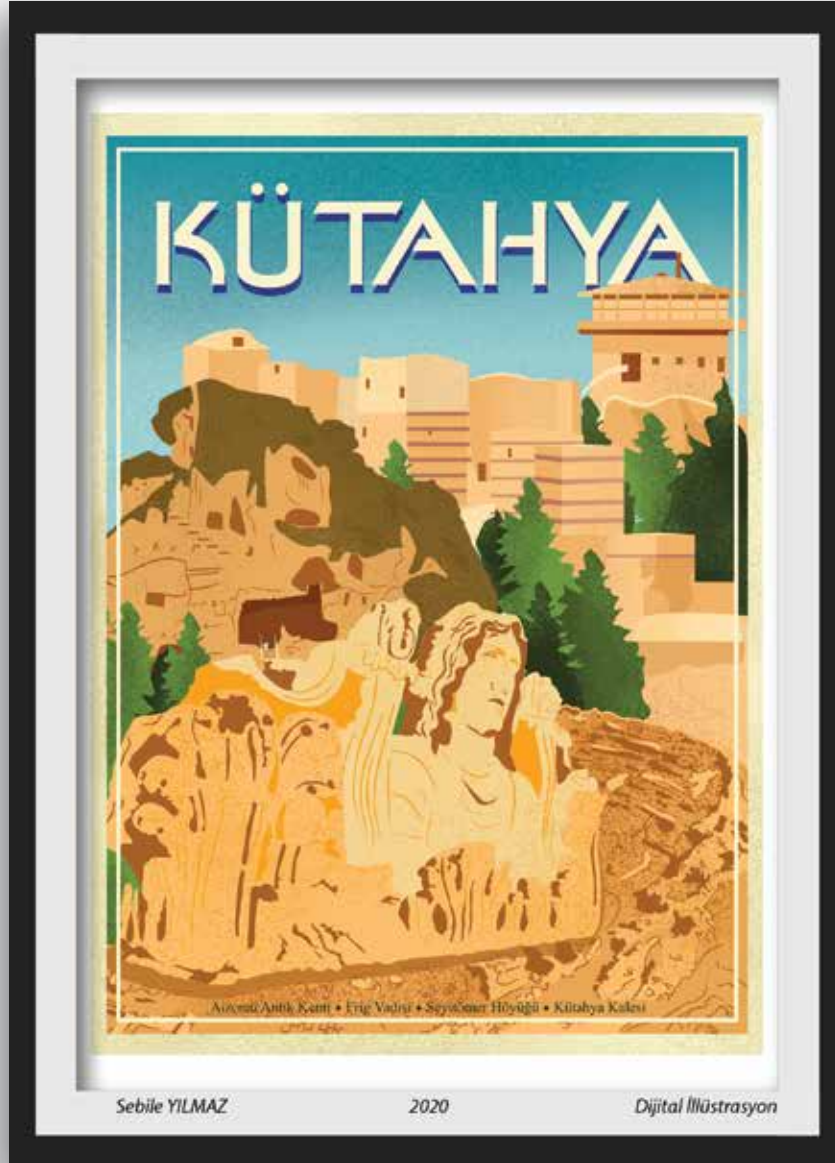
Resul AY

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



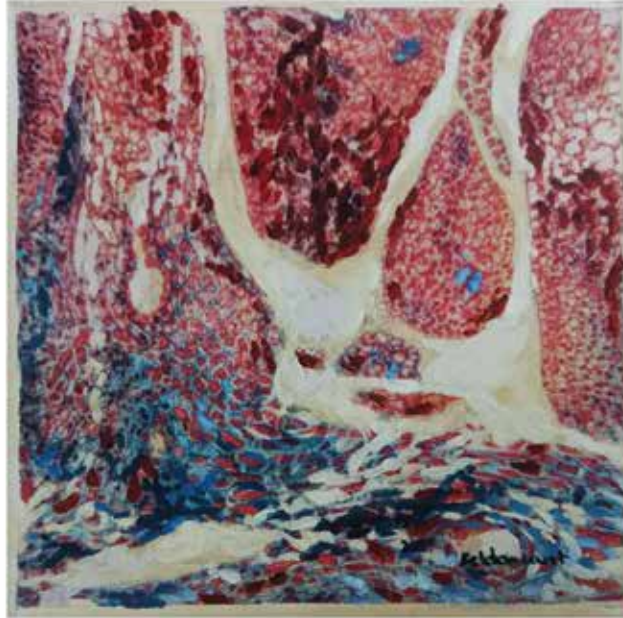
Sebile YILMAZ

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Selda MANT MENAY

2018

TÜKT



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Serpil AKDAĞLI

2018

Tuval Üzerine Kaşık Teknik



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



KÜTAHYA

AİZANDI ANTİK KENTİ
ZEUS TAPINAGI



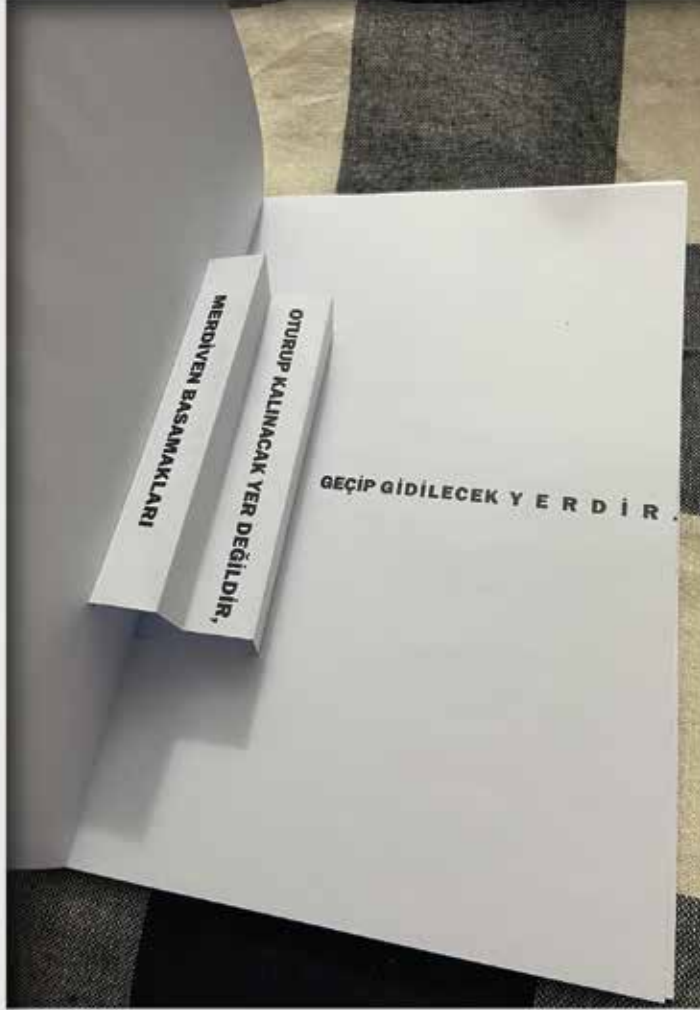
Şule ERKUŞAT

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Talip SÜNNETÇİ

2019

Dijital Tipografi



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



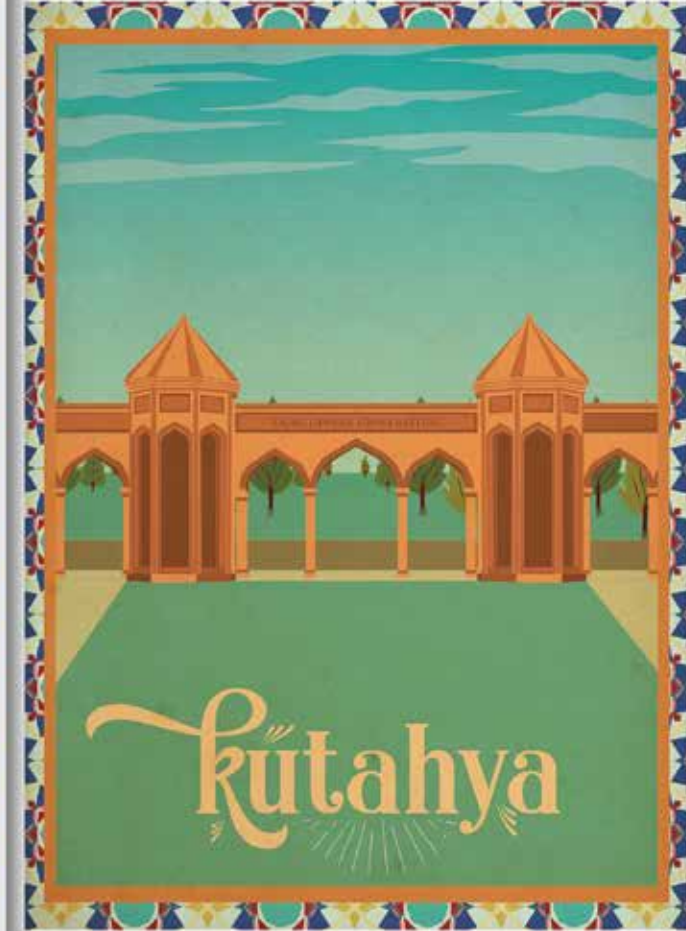
Turhan REŞİT

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Turhan REŞİT

2020

Dijital İllüstrasyon



G ZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



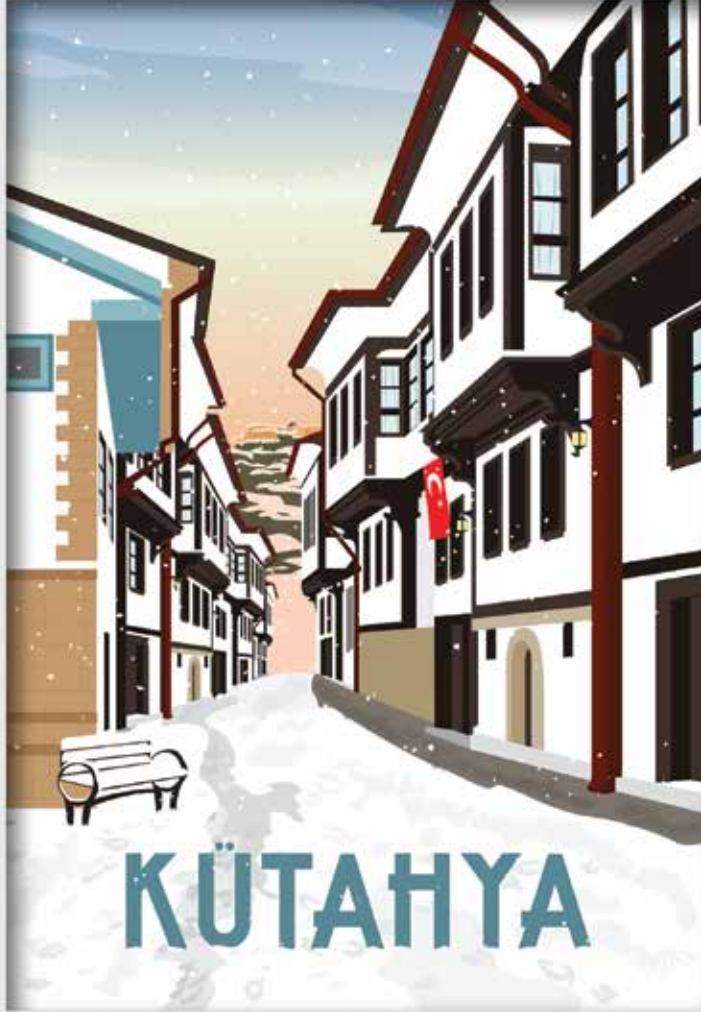
Turhan RE  T

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



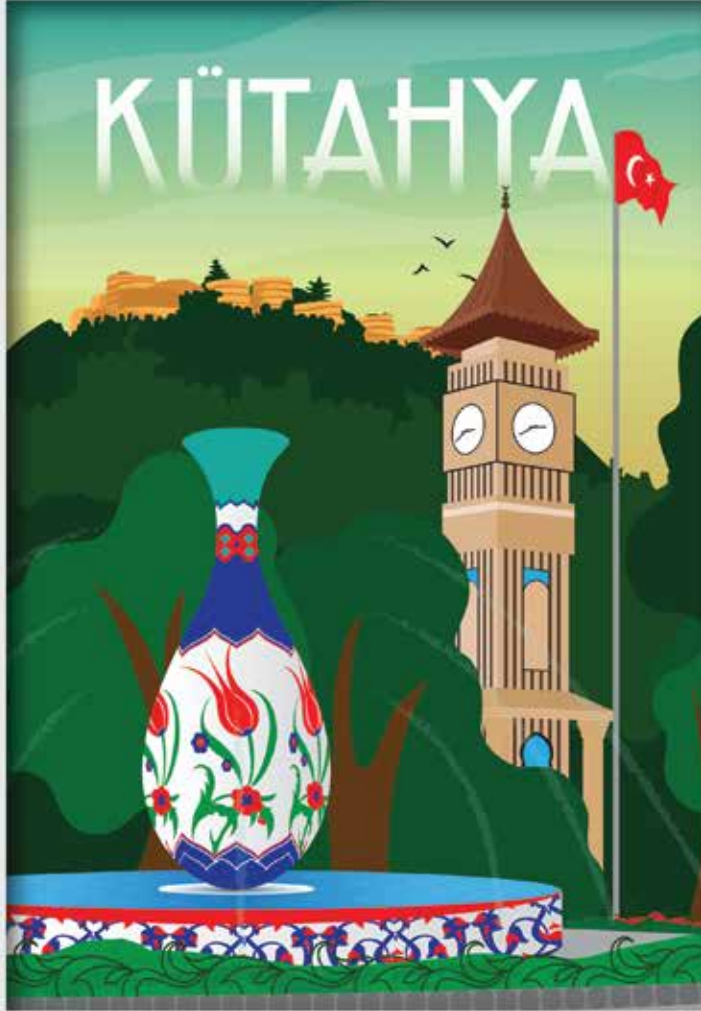
Zeynep ADATEPE

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



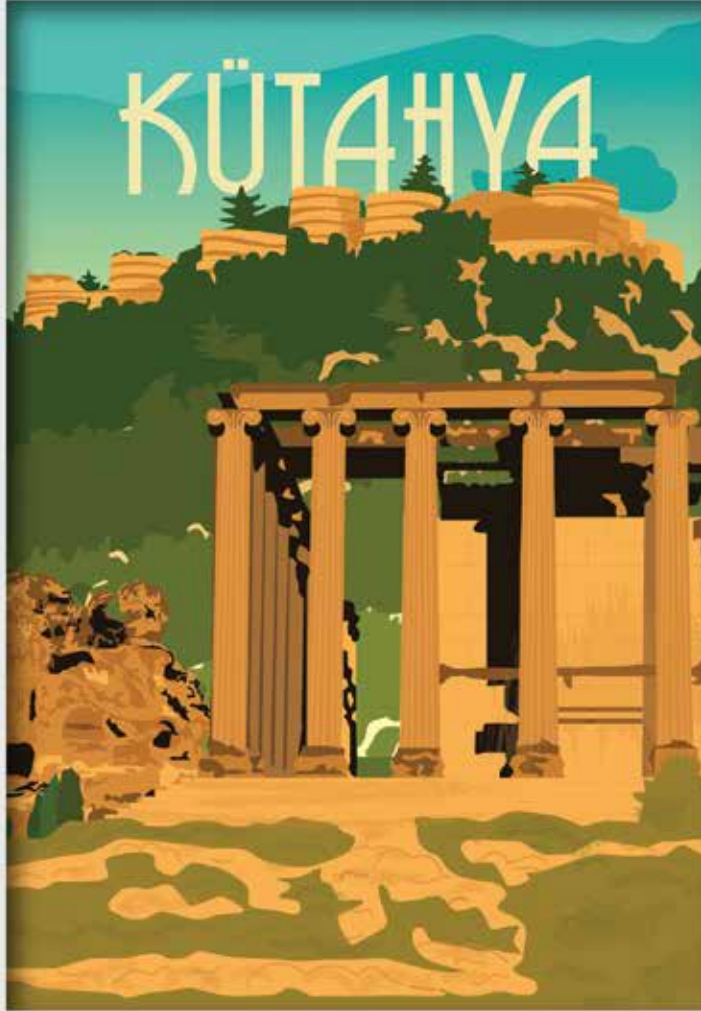
Zeynep ADATEPE

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



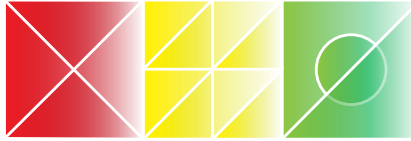
Zeynep ADATEPE

2020

Dijital İllüstrasyon



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



22 Şubat 2021

SERGi

Sanat ve Tasarım
Yüksek Lisans
Programı
Öğrenci ve
Öğretim Elemanları

