

Öğretim Üyemiz Doçent Serpil Akdağlı'dan Portekiz'de Uluslararası Resim Sergisi

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Serpil Akdağlı, uluslararası sanat çevrelerinde ilgi gören yeni kişisel sergisiyle Portekiz'de sanatseverlerle buluştu.

Akdağlı'nın 2024 Proje Yılı Erasmus + KA131 Personel Hareketliliği kapsamında gerçekleştirdiği "The Violence of Seeing" (Görmenin Şiddeti) başlıklı sergi, 28–30 Nisan 2026 tarihleri arasında Portekiz'deki Coimbra Politeknik Enstitüsü'nde (Instituto Politecnico De Coimbra) izleyenlerin beğenisine sunuldu.

Görme eyleminin masumiyetini sorgulayan sergi, bakmanın aynı zamanda bir müdahale, bir sahiplenme ve hatta bir şiddet biçimi olabileceği fikri etrafında şekillenmiştir. Sergi, izleyiciyi yalnızca estetik bir deneyime değil, aynı zamanda etik bir yüzleşmeye davet etmiştir. Akdağlı'nın farklı teknik ve malzemelerle ürettiği eserler; bakış, temsil ve otorite ilişkilerini katmanlı bir biçimde ele alırken, izleyicinin konumunu da problematize etmiştir. "Görmek" eylemi burada pasif bir algılama süreci olmaktan çıkarak, aktif ve dönüştürücü bir güç olarak yeniden düşünülmüştür.

"The Violence of Seeing" sergisi izleyicilerden büyük ilgi ve beğeni toplarken Portekiz sanat sahnesinde dikkat çeken etkinliklerden biri olarak öne çıkmıştır.



