

Fakültemiz öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin Kılıçkaya Boğ Eskişehir’de ilk kişisel sergisini açtı.

Fakültemiz öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin Kılıçkaya Boğ ilk kişisel sergisini Eskişehir’de bulunan Guernica Galerisi’de açtı. 22 Aralık 2019 tarihinde açılan ve “Üçlemeler” adı verilen sergide tipografinin birincil görevi olan okunma özelliğinin çok ötesinde, tipografinin bir tasarım olgusu olarak var olma arayışından oluşan eserler izleyici ile buluşmuştur. Eserler tasarımcının başucu kitaplarını diye nitelendirdiği İskender Pala’nın “Mevlana”, Akın Nalça’nın “Tasarımın Özünü” ve Dante’nin Cennet, Cehennem ve Araf’tan oluşan “İlahi Komedi” adlı eserlerinden ilham alınarak tasarlanmıştır. Bu üç farklı kitabın içerisinde yer alan ve yine tasarımcının hayatında önemli bir yere sahip olan sözler tipografik açıdan yeniden yorumlanmıştır. Yazı ile görüntünün güçlü birlikteliği, siyah beyaz zıtlığının geleneksel ve dijital yöntemlerle bir arada kullanılması ile ortaya çıkan tasarımlar, tipografiyi bir okutma aracı olmanın ötesine taşıyarak izleyiciyi bir serüvene davet etmiştir.

