



KÜTAHYA DÜMLUPINAR UNIVERSITY
FACULTY OF
FINE ARTS



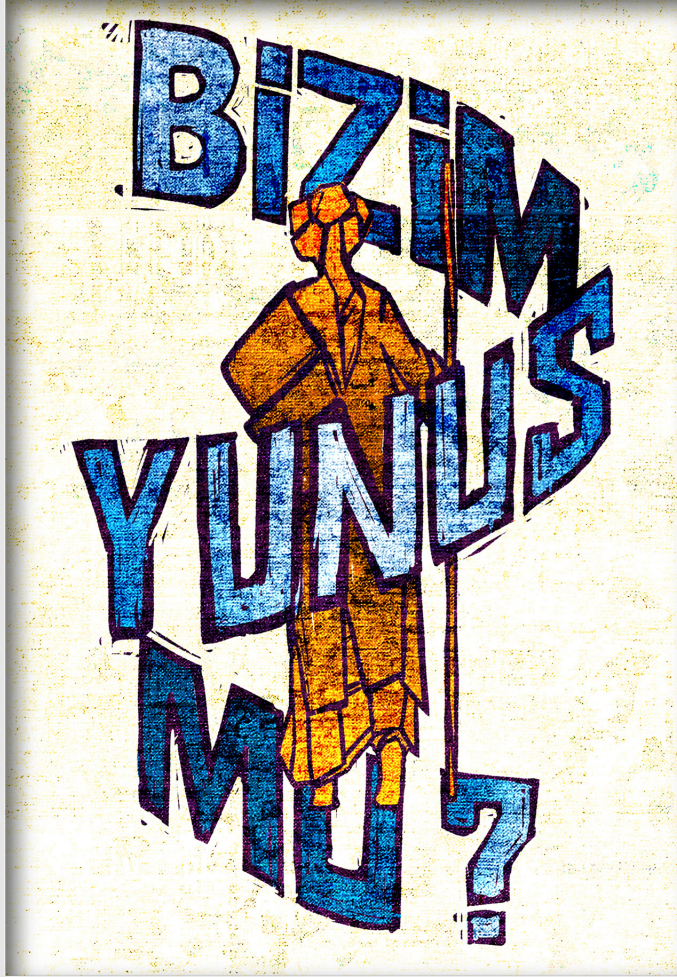
KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
KUTAHYA DÜMLUPINAR UNIVERSITY
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
FACULTY OF FINE ARTS

**2021 UNESCO YUNUS EMRE
ve TÜRKÇE YILI**

2021 UNESCO YEAR of
YUNUS EMRE and TURKISH

**ULUSLARARASI KALİGRAFİ
ve TİPOGRAFİ SERGİSİ KATALOĞU**
INTERNATIONAL CALLIGRAPHY and
TYPOGRAPHY EXHIBITION CATALOG

15-30 Haziran 2021
15-30 June 2021



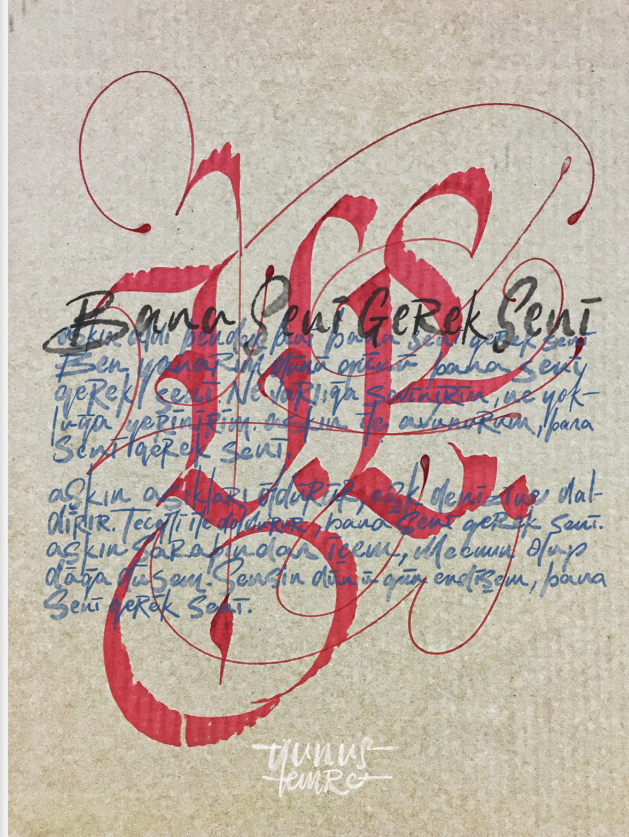
Ahmet Futtu

2021

Dijital







Aytaç Özmutlu

2021

Kağıt Üzeri Mürekkep

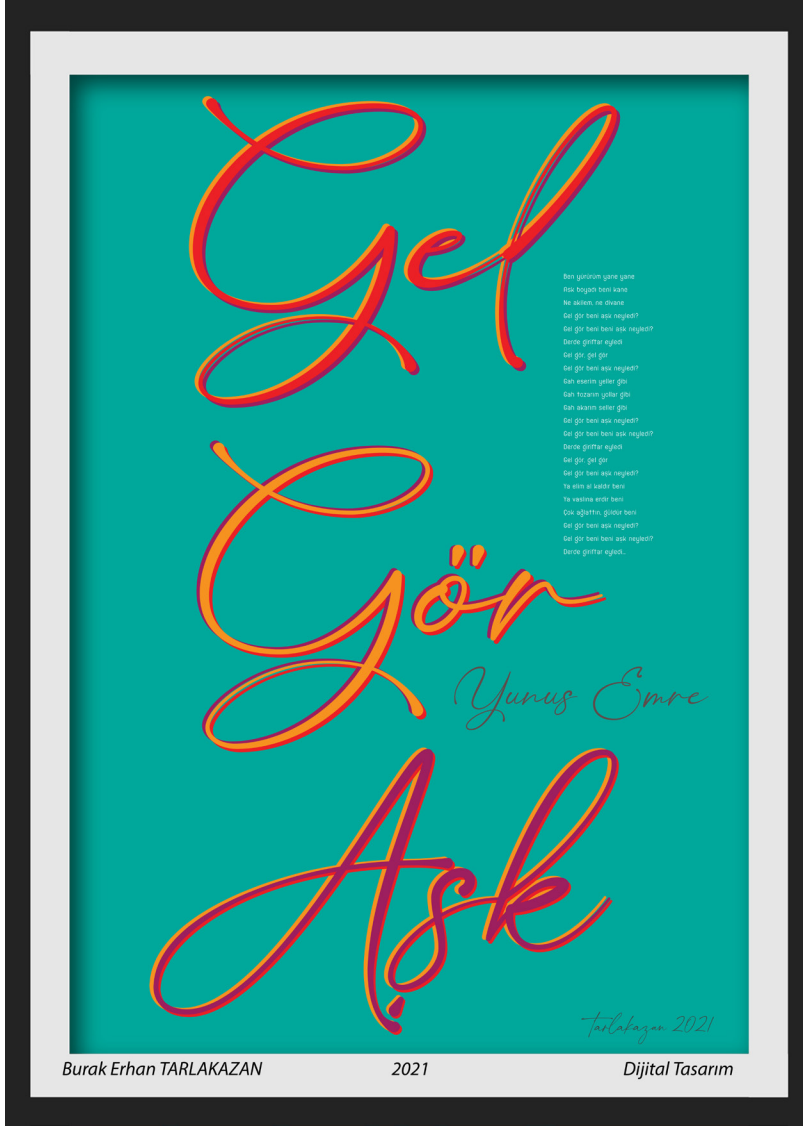


Banu Bulduk Türkmen

2021

Deneyisel Kaligrafi









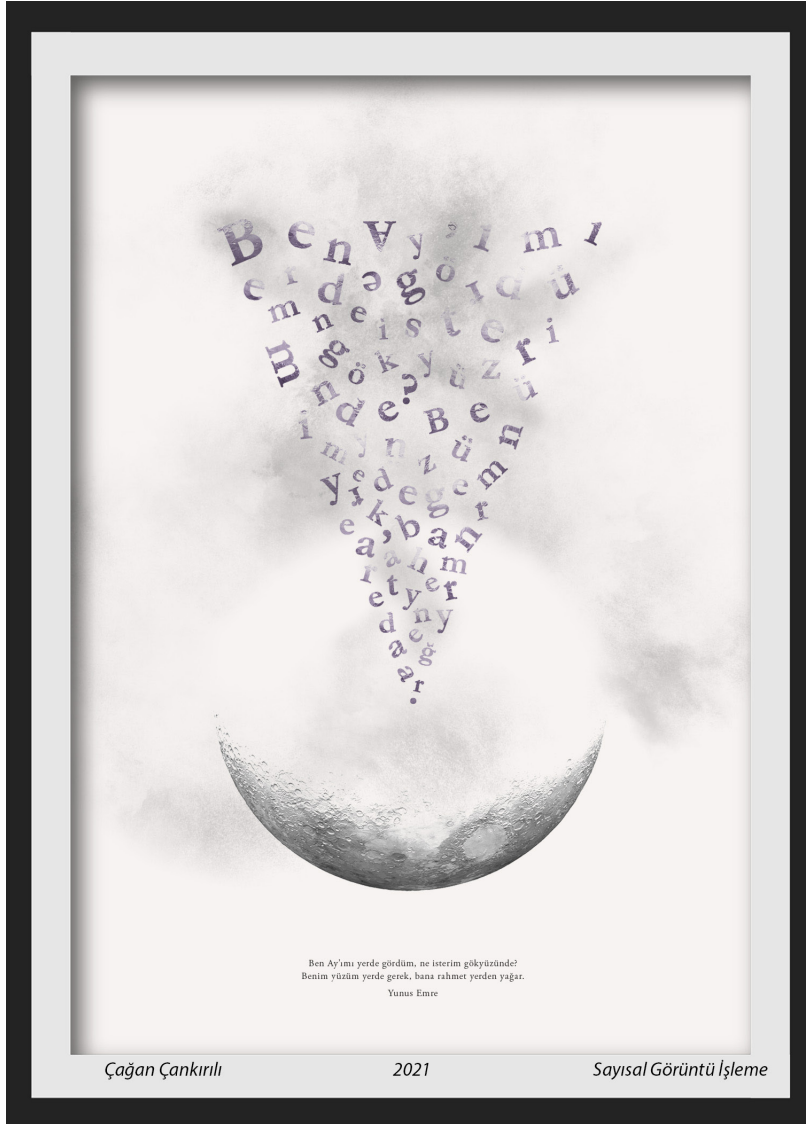




Çağrı Gümüş

2021

Dijital







Eren Evin Kılıçkaya

2021

Dijital Kolaj



Fadim AKCA

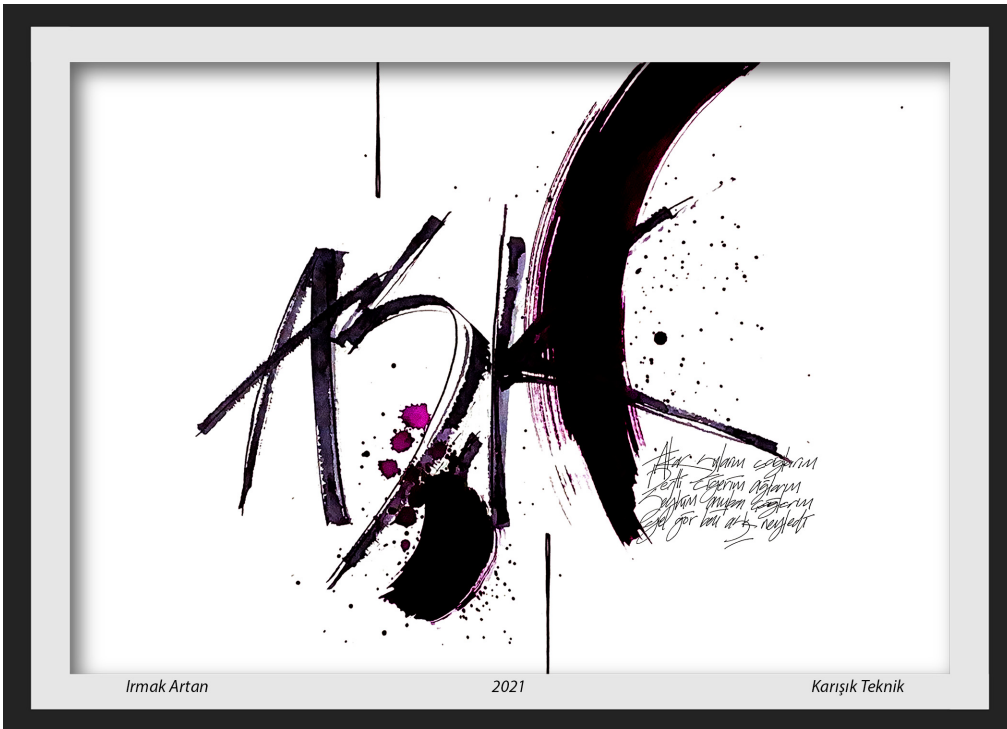
2021

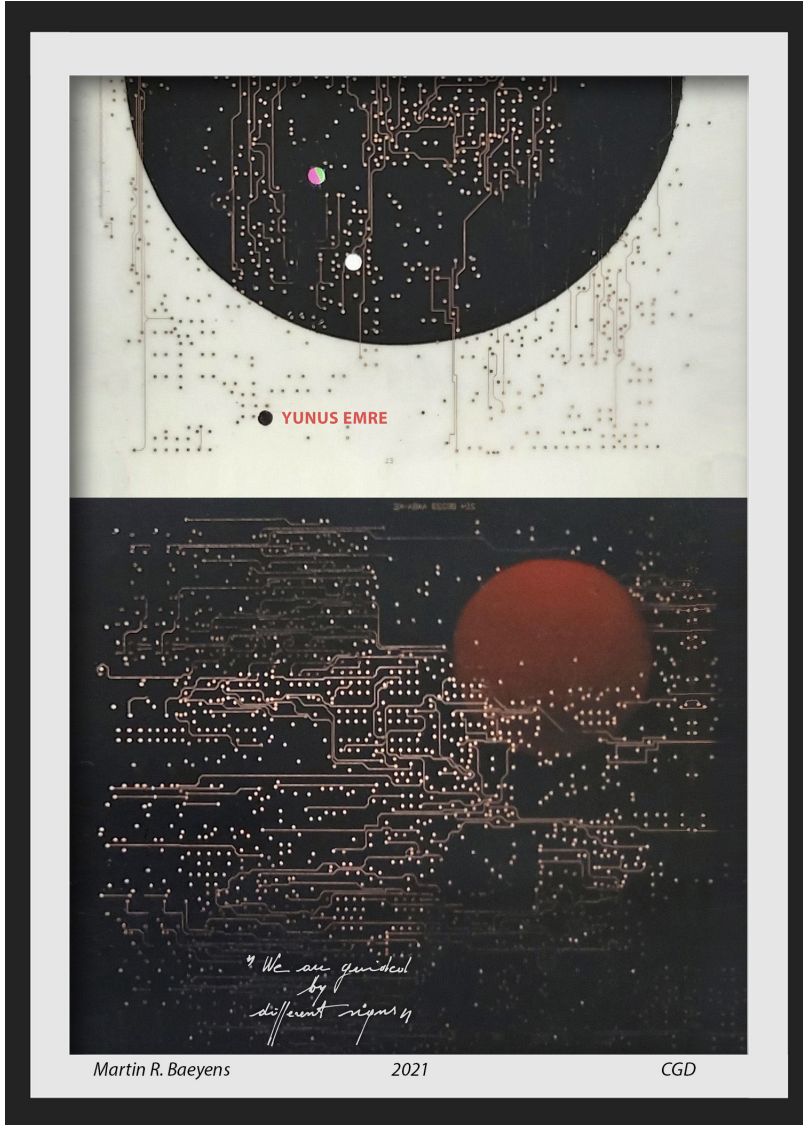
Dijital Tasarım



Fatih KARA







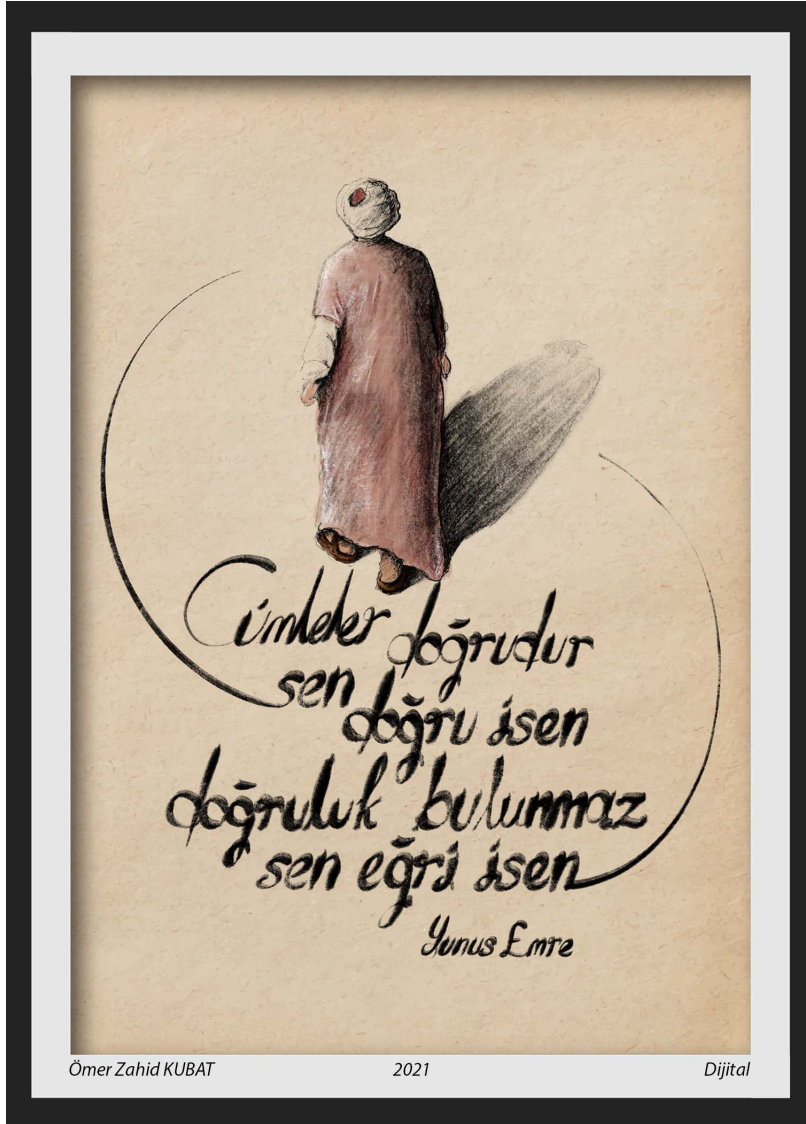




Murat ÇALIŞ

2021

Dijital İllüstrasyon

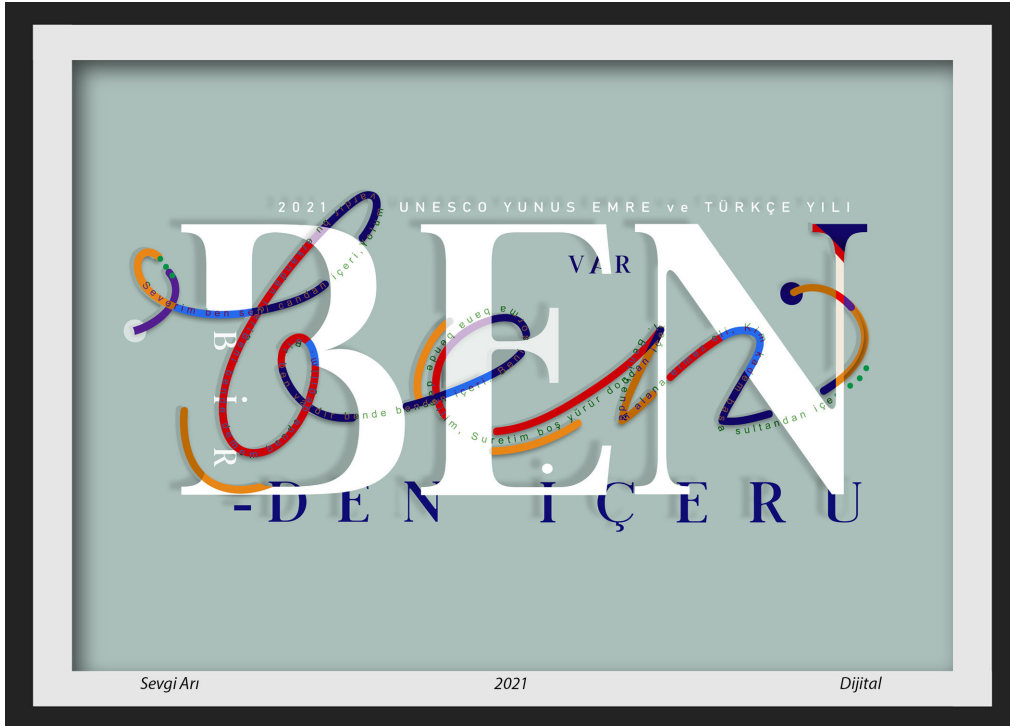


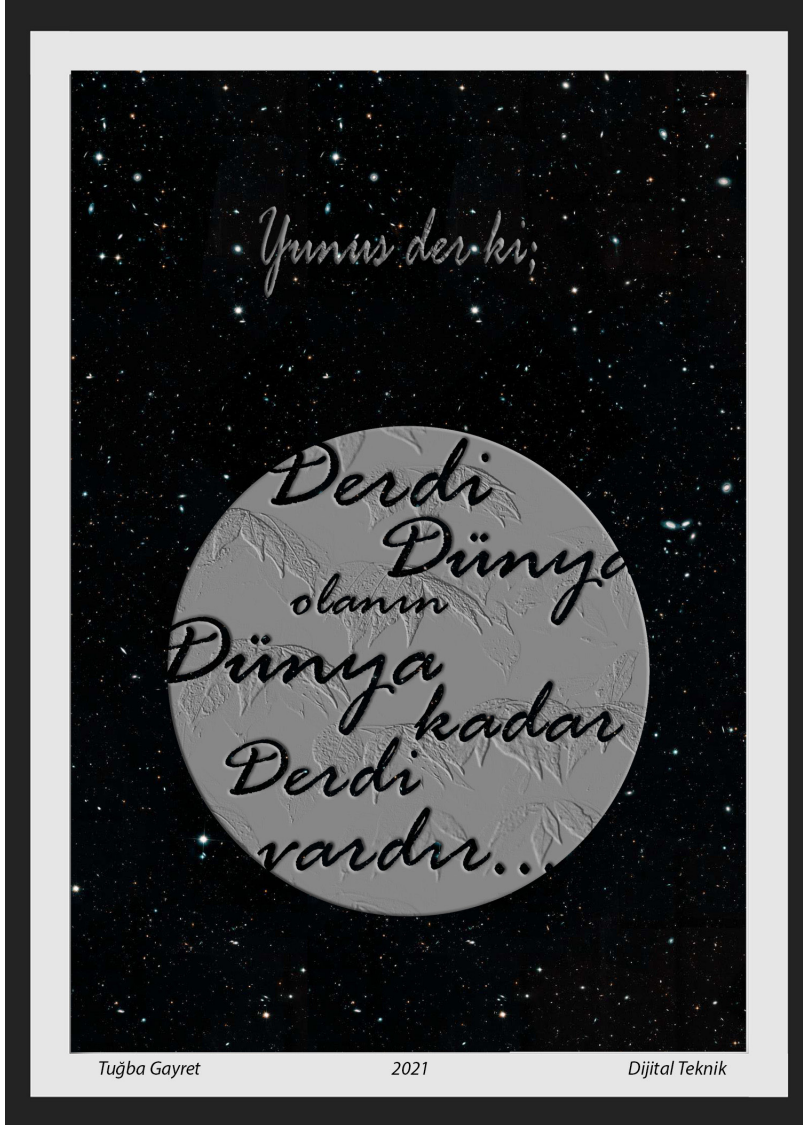


Ramazan Karagöl

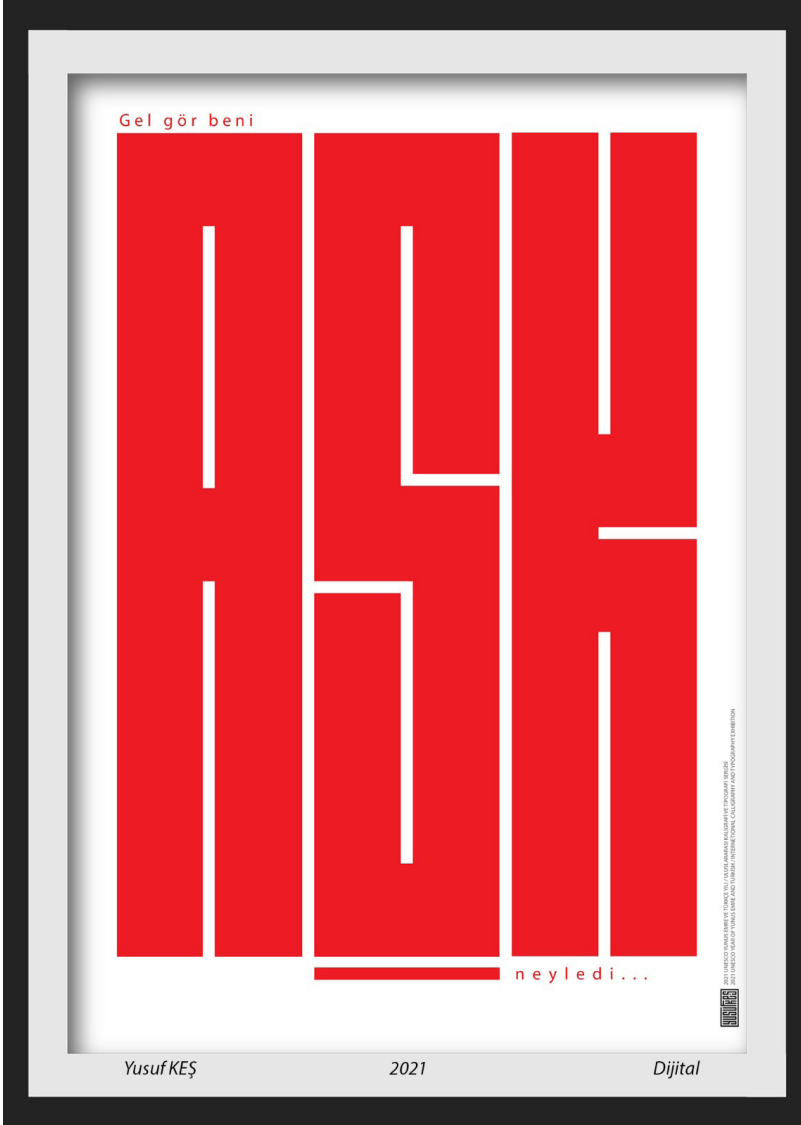
2021

Dijital İllüstrasyon









Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen Yunus Emre'nin Vefatının 700. Yıl Dönümü Anısına "Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi Sergisi, Covid-19 (koronavirüs) salgını nedeniyle alınan tedbirler kapsamında sanal ortamda açıldı.

Türk şairi ve tasavvuf erbabı Yunus Emre (1240-1321) tasavvufia beslenen dizelerinde insanın kendisiyle, nesnelerle, Allah'la olan ilişkilerini işlemiş; ölüm, doğum, yaşama bağlılık, ilahi adalet, insan sevgisi gibi konuları ele almıştır. Çağının düşünüş biçimini ve kültürünü konuşulan dille, yalın, akıcı bir söyleyişle dile getiren Yunus Emre'nin şiirleri; ezberlenerek, okunarak günümüze kadar ulaşmış ve halk edebiyatının günümüzdeki en değerli kaynakları arasında yerini almıştır.

2021 yılının Türk dili ve kültürünün en önemli şahsiyetlerinden Yunus Emre'nin vefatının 700. yıl dönümü olması münasebetiyle UNESCO tarafından anma ve kutlama yılı arasına alınmıştır. Bu sebeple düzenlemiş olduğumuz "Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi Sergimizde", hem kültürümüzün önemli bir şahsiyeti olan Yunus Emre'yi anmak, hem de Türkçemizin medeniyet dili kimliğiyle bir kez daha dünyaya duyurulmasına vesile olmak için yola çıkmış bulunuyoruz. Davetli sergi etkinliğimize 27 tasarımcı kaligrafi ve tipografi afişleri ile katılmışlardır. Sergimiz salgın nedeniyle fakültemizin artık geleneksel hale gelmiş sanal galerisinde gerçekleştirilmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi Sergisine Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesinden (gsf.dpu.edu.tr) ve aşağıdaki bağlantıdan ulaşabilirsiniz.

<http://sergi.dpu.edu.tr/sergiler/yunusemre/index.html>

Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin Kılıçkaya
Sergi organizasyon,
Afiş ve katalog tasarımı

Öğr. Gör. Dr. Aycan Gürbüz
Öğr. Gör. Fatih Kara
Sanal sergi tasarımı